



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"BENEDETTO CROCE"**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825  
TEL. 091/6512200 - 0916512082 - e-mail: [paps100008@istruzione.it](mailto:paps100008@istruzione.it)  
Sito web: [www.liceocroce.edu.it](http://www.liceocroce.edu.it)

**Circ. n. 54  
del 07/10/2022  
dalla prof.ssa Rosanna Geraci**

Agli alunni  
Ai docenti  
Alle famiglie

**Oggetto: Rassegna cinematografica**

Il cinema Rouge et Noir di Palermo ha presentato alla nostra scuola una serie di proposte cinematografiche, molte delle quali di immediata ricaduta didattica, la cui visione è prevista in orario scolastico .

Tra i titoli in sala per questo trimestre troviamo:

- Dante (la Divina Commedia e il Sommo Poeta)
- Anna Frank e Il diario segreto (Memoria, immigrazione, letteratura, guerra)
- La Stranezza (il teatro in Sicilia con Pirandello)

I progetti in questione sono legati al cinema, ma non solo; sono in programma proposte e approfondimenti che riguardano la letteratura, la storia, il giornalismo, la musica, il teatro, le indagini scientifiche e la legalità.

Le attività sono coordinate e presentate da esperti e operatori dei vari settori: scrittori, giornalisti, poliziotti e registi, che ne cureranno la presentazione alle classi coinvolte. La scuola può anche inviare delle proprie proposte che saranno prese in considerazione allo scopo di realizzare un relativo percorso.

Il costo del biglietto per singola proiezione, per gli alunni, è di **4 euro**.

Le richieste di adesione per questi primi tre film di classe possono essere inviate dal docente coordinatore via mail alla prof.ssa Geraci Rosanna all'indirizzo mail [rosanna.geraci@liceocroce.it](mailto:rosanna.geraci@liceocroce.it) entro e non oltre il 15 ottobre. Non è necessario partecipare a tutte e tre le proiezioni, ma sarebbe auspicabile che, per ogni classe interessata, gli alunni partecipanti fossero un numero corposo. I giorni e gli orari dedicati alle proiezioni verranno indicati con circolare successiva.

**La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Simonetta Calafiore**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93



# LA STRANEZZA

regia di:

Roberto Andò

cast:

Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Renato Carpentieri, Donatella Finocchiaro, Luigi Lo Cascio, Galatea Ranzi, Fausto Russo Alesi

sceneggiatura:

Roberto Andò, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti

paese:Italia anno:2022 durata: 103'

## TRAMA

Nel 1920 in Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in un imprevisto che lo porterà a incontrare due singolari figure di teatranti, Onofrio Principato e Sebastiano Vella, due dilettanti che stanno provando con gli attori della loro filodrammatica un nuovo spettacolo. L'incontro tra il geniale autore dei Sei personaggi in cerca d'autore e questa scalcinata compagnia amatoriale sarà foriero di molte sorprese.

## NOTE DI REGIA:

Questo film nasce dall'intesa elettiva con Ficarra e Picone, due straordinari interpreti della comicità e dell'anima siciliana. Da molto tempo vagheggiavamo di fare un film insieme. Due anni fa, in pieno lockdown, ho ricevuto una loro telefonata in cui mi segnalavano che era arrivato il tempo di realizzare questo nostro sogno. Ed eccoci qui con questa fantasia intorno a Pirandello in cui la Sicilia diviene il grembo fecondo dell'immaginazione e del sogno, un luogo in cui il teatro e la vita confluiscono in un unico flusso che scorre indistinto. Insieme a loro ho coinvolto un amico prezioso, e straordinario attore, Toni Servillo, e altri grandi interpreti del nostro cinema.

LUCKY  RED

presenta

# ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

di Ari Folman

DOSSIER PEDAGOGICO

+11  
durata 90'



## SINOSI

### Dal libro al film.

Kitty, l'amica immaginaria alla quale Anna Frank scrive nel suo celebre *Diario*, prende vita nella Amsterdam dei nostri giorni. Ignara del fatto che siano trascorsi oltre 75 anni dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, Kitty intraprende un viaggio nel tempo e nello spazio alla ricerca di Anna, ripercorrendone i passi, dall'arrivo in Olanda fino alla tragica morte a Bergen-Belsen durante l'Olocausto. Sconcertata dalle discriminazioni e dalle ingiustizie sociali che ancora oggi nel mondo molti bambini sono costretti a subire a causa di dittature e guerre, Kitty, guidata dal prezioso *Diario*, si impegnerà a diffondere un messaggio di pace, speranza e generosità, esattamente come avrebbe continuato a fare la sua amica Anna.

## L'Olocausto

Con il termine Olocausto viene indicato il genocidio di tutte le categorie di persone ritenute dalla Germania nazista "inferiori" per motivi politici o razziali, tra cui il popolo ebraico.

Oltre agli ebrei, furono vittime dell'Olocausto le popolazioni slave delle regioni occupate nell'Europa orientale e nei Balcani, i prigionieri di guerra sovietici, gli oppositori politici, le minoranze etniche come i rom e i sinti, gruppi religiosi come i testimoni di Geova, gli omosessuali e le persone disabili.

Tra il 1933 e il 1945, furono circa **15-17 milioni le vittime** dell'Olocausto, di entrambi i sessi e di tutte le età, tra cui 6 milioni di ebrei.

La parola "Olocausto" deriva dal greco ὁλόκαυστος (holòkaustos, "bruciato interamente"). Quando si parla più specificatamente dello sterminio degli ebrei, si utilizza il termine "Shoa", che in ebraico significa "catastrofe".

**Il 27 gennaio, giorno in cui le truppe sovietiche nel 1945 liberarono il campo di concentramento di Auschwitz, viene celebrata la Giornata della memoria, in ricordo di tutte le vittime dell'Olocausto.**

**Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.**

(Art. 1 Dichiarazione Universale Diritti Umani, 1948)

### LA CONDIZIONE DEI RIFUGIATI IN BREVE

Con il termine "rifugiato" si intende una persona che si trova al di fuori del proprio paese di origine e **che non può o non vuole tornarvi per un fondato timore di discriminazione politica, religiosa, razziale, di nazionalità o per paura di persecuzione**. I rifugiati sono generalmente persone che scappano da zone di guerra e da dittature, paesi in cui la vita è fortemente e quotidianamente minacciata.

Un rifugiato che ha formalmente presentato domanda di asilo ed è in attesa che gli venga concesso lo status di rifugiato dallo stato contraente o dall'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) può temporaneamente essere definito anche come "richiedente asilo". La principale agenzia internazionale che coordina la protezione dei rifugiati è l'Ufficio delle Nazioni Unite dell'UNHCR. Le Nazioni Unite hanno un secondo ufficio per i rifugiati, l'Agenzia delle Nazioni Unite per il soccorso e l'occupazione (UNRWA), che è, ad esempio, l'unico ufficio responsabile del sostegno alla grande maggioranza dei rifugiati palestinesi.

Alla fine del 2021, le persone in fuga da guerre, violenze, persecuzioni e violazioni di diritti umani risultavano essere 89,3 milioni, un aumento dell'8 per cento rispetto all'anno precedente e ben oltre il doppio rispetto al dato registrato 10 anni fa, secondo il rapporto statistico annuale dell'UNHCR Global Trends.

Da allora, l'invasione russa dell'Ucraina – che ha causato uno degli esodi forzati di più ampia portata e quello in più rapida espansione dalla Seconda Guerra Mondiale – e altre emergenze, dall'Africa all'Afghanistan ad altre aree del mondo, hanno portato la cifra a superare la drammatica soglia dei 100 milioni.

## PER I PIÙ GRANDI

- Lettura del *Diario* e confronto delle due narrazioni;
- Commento critico al film;
- Anna Frank un'eroina. Riflessione su chi sia un eroe/un'eroina e perché;
- Debate su diversi temi (es. razzismo, omofobia, discriminazione religiosa, diritti civili e sociali, la questione dei rifugiati);
- Lettura critica degli articoli della Costituzione che sanciscono il principio di uguaglianza;
- Lettura critica della Dichiarazione universale dei diritti umani e della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;
- Debate sulle soluzioni per favorire il rispetto degli altri all'interno della società;
- Ricerca di film che hanno raccontato i genocidi;
- Ricerca di altri film, libri, spettacoli che hanno raccontato la vita di Anna Frank;
- Individuazione dei riferimenti cinematografici e approfondimento (es. chi sono gli attori di cui Anna custodiva le fotografie?);
- Cos'è lo status di rifugiato e quando viene applicato;
- Ricerca e analisi risorse online [www.annefrank.org](http://www.annefrank.org);



## LINK UTILI PER APPROFONDIMENTI

### **FOCUS SU ANNA FRANK: LA SUA FONDAZIONE**

[www.annefrank.org](http://www.annefrank.org)

### **QUESTIONE RIFUGIATI - SEZIONE SCUOLE UNHCR**

[www.unhcr.org/it/risorse/insegnare-il-tema-dei-rifugiati/](http://www.unhcr.org/it/risorse/insegnare-il-tema-dei-rifugiati/)

### **COSTITUZIONE ITALIANA**

[www.cortecostituzionale.it/documenti/download/pdf/Costituzione\\_della\\_Repubblica\\_italiana.pdf](http://www.cortecostituzionale.it/documenti/download/pdf/Costituzione_della_Repubblica_italiana.pdf)

### **CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA- UNICEF**

[www.unicef.it/convenzione-diritti-infanzia/](http://www.unicef.it/convenzione-diritti-infanzia/)



# DANTE

Regia di Pupi Avati. Un film con Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti, Enrico Lo Verso, Carlotta Gamba. Genere Biografico, - Italia, 2022, durata 94 minuti. Uscita cinema giovedì 29 settembre 2022 distribuito da 01 Distribution

## TRAILER

<https://www.dailymotion.com/video/x8csl9h>

## TRAMA

350. Dopo la morte di Dante, Boccaccio riceve il compito di consegnare alla figlia del sommo vate dieci fiorini d'oro come "risarcimento tardivo dell'ingiustizia patita". Giovanni, grande ammiratore del poeta defunto, accoglie l'incarico come un onore, mettendosi in viaggio per ripercorrere i luoghi che Dante ha attraversato nel corso del suo esilio. Durante il cammino ripercorrerà gli episodi salienti della vita del poeta, dall'incontro con Beatrice all'amicizia con Guido Cavalcanti, dalle guerre fra Bianchi e Neri all'ingresso in politica come priore fino all'"esilio infinito". Intessuti nella trama emergono i personaggi della Divina Commedia, da Paolo e Francesca al Conte Ugolino, sottoforma di racconti raccolti da Dante lungo il suo peregrinare.