



LICEO SCIENTIFICO STATALE “BENEDETTO CROCE”

Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825

Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it

Sito web: www.liceocroce.edu.it

**Esame di Stato
Anno scolastico 2023/2024**

**Documento del C.d.C
elaborato ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell’Ordinanza
Ministeriale n° 55 del 22.3.2024**

**Classe Quinta Sez. C
Liceo Scientifico**

Coordinatrice Prof. ssa Marta Paliaga

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione della Scuola

1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

2.2. Quadro orario settimanale (Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

4.2 Metodologie e strategie didattiche

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività e progetti

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Attività di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2023/2024 gli alunni sono in totale 1468 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi Da, N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; le classi interessate sono 1I, 2I, 5I.

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Liceo Scientifico	Prime	196
	Seconde	172
	Terze	208
	Quarte	190
	Quinte	209
Liceo delle Scienze Applicate	Prime	135
	Seconde	115
	Terze	81
	Quarte	83
	Quinte	78
Totale		1468

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto.

Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curriculum del Liceo è disponibile sulle seguenti pagine del sito web della scuola:

[Liceo Scientifico ordinario](#)

[Liceo delle Scienze Applicate](#)

[Curricolo di Educazione civica](#)

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

Quadro orario settimanale Liceo delle Scienze Applicate

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Silvia Plaia	Lingua e letteratura italiana	Docente
Silvia Plaia	Lingua e cultura latina	Docente
Maria Francesca Rizzo Supplente: Maria Simona Romana	Lingua e cultura inglese	Docente
Paolo Ferdinando Scelsi	Storia	Docente
Paolo Ferdinando Scelsi	Filosofia	Docente
Marta Paliaga	Matematica	Docente /coordinatrice
Marta Paliaga	Fisica	Docente /coordinatrice
Laura Quagliana	Scienze naturali	Docente
Sabina Montana	Disegno e Storia dell'arte	Docente
Gabriella Ferdico	Scienze motorie e sportive	Docente
Antonia Castello	Religione cattolica	Docente
Dott. Mario Veca		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Silvia Plaia	Silvia Plaia	Silvia Plaia
Lingua e cultura latina	Silvia Plaia	Silvia Plaia	Silvia Plaia
Lingua e cultura inglese	Concetta Marinaro	Concetta Marinaro	Maria Francesca Rizzo (supplente Maria Simona Romana)
Storia	Paolo Ferdinando Scelsi	Paolo Ferdinando Scelsi	Paolo Ferdinando Scelsi
Filosofia	Paolo Ferdinando Scelsi	Paolo Ferdinando Scelsi	Paolo Ferdinando Scelsi
Matematica	Amalia Violetta Scilipoti	Amalia Violetta Scilipoti	Marta Paliaga
Fisica	Giovanni Santangelo	Sergio Miliziano	Marta Paliaga
Scienze naturali	Laura Quagliana	Laura Quagliana	Laura Quagliana
Disegno e Storia dell'arte	Sabina Montana	Sabina Montana	Sabina Montana
Scienze motorie e sportive	Gabriella Ferdico	Gabriella Ferdico	Gabriella Ferdico
Religione cattolica	Caterina Tricoli	Elena Giardina	Antonia Castello

3.3 Composizione e storia della classe

N.	Cognome	Nome
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS

All'inizio del triennio il numero di alunni totale era 17, due studenti hanno chiesto trasferimento alla fine del quarto anno.

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS

Presentazione sintetica della classe

La classe VC è composta da quindici alunni (10 ragazze e 5 ragazzi), tutti provenienti dalla classe quarta dell'a.s. precedente. Il clima relazionale tra gli alunni è buono, all'insegna del rispetto reciproco e della collaborazione nelle attività didattiche.

Va segnalato, comunque, il pesante lascito dell'esperienza della pandemia e della didattica a distanza, che i ragazzi hanno affrontato in anni particolarmente sensibili per la formazione sia del carattere individuale sia dell'identità di gruppo.

Il corpo docenti ha subito vari cambiamenti nel corso del triennio, in particolare quest'anno sono cambiati i docenti di matematica, fisica, inglese e religione.

Queste variazioni hanno intaccato la continuità del rapporto tra docente e alunni, ed è stato necessario un periodo di adattamento reciproco. Tuttavia si è raggiunto un ottimo equilibrio tra la classe e tutto il corpo docente, favorito da un comportamento generalmente maturo e responsabile da parte degli studenti.

Anche i rapporti tra i docenti e le famiglie sono stati condotti, all'insegna della piena collaborazione e serenità.

Dal punto di vista didattico, il gruppo-classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi trasversali e in maniera diversificata gli obiettivi di conoscenze e competenze disciplinari. In base ai risultati raggiunti si può suddividere il gruppo in tre fasce di profitto: un numero ristretto di alunni ha raggiunto conoscenze e competenze mediamente sufficienti, anche in relazione ad un impegno e costanza nello studio non sempre adeguato; la maggioranza, invece, ha maturato un metodo di studio autonomo e conoscenze e competenze solide; infine un alunno, grazie ad uno studio molto approfondito e spesso accompagnato da ricerche specifiche personali, ha ottenuto un livello eccellente.

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2021/2022 e a.s. 2022/2023

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23
2	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
3	OMISSIS	OMISSIS	9	9	18
4	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23
5	OMISSIS	OMISSIS	11	13	24
6	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23
7	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
8	OMISSIS	OMISSIS	12	13	25
9	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
10	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
11	OMISSIS	OMISSIS	10	12	22
12	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
13	OMISSIS	OMISSIS	10	12	22
14	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
15	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
 - Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
 - Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
 - Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
 - Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
 - Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
 - Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
 - Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
-
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
 - Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
 - Potenziare la capacità di operare per problemi.
 - Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
 - Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
 - Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
 - Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
 - Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
 - Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
 - Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving

- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

Spazi

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione sintetica delle attività svolte
Terra D'amare	Terra d'amare ente di visite guidate. Tutor Prof Bignone	Passeggiate per il centro storico e per i mercati storici di Palermo: Ballarò, Capo e Vucciria
PON: scrittura creativa	Tutor: Russo	Esplorare le varie forme di linguaggio. Approfondimento e dibattito su brani e frasi famose.
Astrid Natura	Tutor M. Cinnera	Studio della biodiversità animale e vegetale del nostro territorio. Visita alle riserve di Monte Pellegrino, Capo Gallo, Barcarello, Monte Catalfano
PON: Sport e socialità 1 Padel	Tutor: G. Ferdico	Perfezionamento fondamentali di PAdel
PON: Sport e socialità 2 Pallavolo	Tutor: prof.ssa G. Ferdico	Perfezionamento fondamentali di pallavolo
Patentino per la robotica, uso e programmazione di Comau	Comau Tutor: prof. Pinizzotto-Masetta	Studio della struttura di un braccio meccanico aziendale. Studio linguaggio PDL2. Esame Finale
CISOM	Corpo Italiano di soccorso dell'ordine dei cavalieri di Malta Tutor Russo	Formazione volontariato sul territorio. Manovre di primo soccorso, banco alimentare e raccolta farmaci
Coding Girls	Fondazione Mondo Digitale in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo Tutor: Pinizzotto	Allenamenti di coding. Formazione con tutor universitari. Hackathon.
AMGEN Biotech Experience	AMGEN azienda. Tutor prof. Stira	Studio di argomenti di base di scienze. Attività di laboratorio su per ed elettroforesi
C.A.S.A. BALLARO'- modulo di robotica e festival della scienza	Tutori: Prof. Ignaccolo	Costruzione di un robot lego capace di distinguere gli oggetti in base al colore. Programmazione
La Natura offre tutto, anche il lavoro	Liceo Scientifico "B. Croce" 10.2.5 A-FSE PON SI-50 Tutor Falcone	Riconoscimento e valorizzazione della biodiversità. Comunicazione professionale.
PON-laboratorio fisico-chimico	Prof. Paolo Marco Ignaccolo e prof. Salvatore Stira	Attività di laboratorio ed esperimenti, analisi di fenomeni chimico-fisici
Palermo: urbanistica, architettura e arte	Liceo Scientifico "B. Croce" Tutor prof.ssa Orlando	Percorsi di Storia dell'arte, urbanistica e protezione del patrimonio architettonico.
Introduzione allo studio dei	Dipartimento di Fisica e Chimica	Introduzione alla fisica dei raggi

raggi cosmici	“Emilio Segrè” dell’Università degli Studi di Palermo Tutor: Prof. Ignaccolo	cosmici. Attività di laboratorio per la misura del flusso di raggi cosmici.
DNA STUDI FORENSI	Università degli studi di Palermo Tutor esterno: Dott.ssa Elena Carra. Tutor interno Prof.ssa Rosaria Orlando	Attività laboratoriali basate sulla descrizione di come effettuare campionamento e l’analisi del materiale genetico refertato sulla scena del crimine
Building in Time	Tutor: Prof. ssa Montana	Studio e approfondimento della storia e della struttura architettonica degli edifici storici di Palermo attraverso programmi 3D
CAMBRIDGE PET B2		Lezioni con docenti madrelingue e studio per acquisire certificazione CAMBRIDGE
Storia del quartiere, percorso A	Università diffusa, Liceo B. Croce Tutor prof. R. Nobile	Itinerari guidati nel centro storico. Lezioni sulla Palermo urbanistica presso il liceo classico Vittorio Emanuele II
Estrazioni di sostanze da matrici vegetali	Università degli studi di Palermo (Dipartimento di STEBICEF) Tutor: Prof.ssa I. Salerno	Attività laboratoriali presso i laboratori di chimica di UNIPA

NOME COGNOME	Terra D'amare	PON: scrittura creativa	Astrid Natura	PON: Sport e socialità 1 Padel	PON: Sport e socialità 2 Pallavolo	Patentino per la robotica, uso e	Coding Girls	AMGEN Biotech Experience	C.A.S.A. BALLARO'- modulo di	PON-laboratorio fisico-chimico	PLS introduzione ai raggi cosmici	Palermo: urbanistica, architettura e	La natura offre tutto, anche il lavoro	DNA: scienze forensi	CISOM	Building in Time	Corso Cambridge PET B2	Storia del quartiere, percorso A	Estrazioni di sostanze da matrici	TOTALE
	OMISSIS			30					36						30					
OMISSIS	25														130					155
OMISSIS													87							87
OMISSIS			27				50	30	27								50			184
OMISSIS	24														130					154
OMISSIS	21							30										25	20	96
OMISSIS	30							32									50			112
OMISSIS			27	30		100		30	30											217
OMISSIS	27	54													130					211
OMISSIS			30												130					160
OMISSIS		48					50	30			26						50			204
OMISSIS			30					34							130					194
OMISSIS			30	30												30				90
OMISSIS			30	30														25	20	105
OMISSIS	24							32										25	20	101

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolta, durata e soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Finestre-Storie di rifugiati	Conoscenza della realtà territoriale del centro Astalli con attività di approfondimento sull'integrazione dei rifugiati attraverso testimonianze dirette.	Orientamento preliminare sulle attività proposte dal sito www.centroastalli.it con i volontari del centro Astalli; percorsi autonomi di approfondimento su testi di contenuto documentario, storico, geopolitico, letterario ; ricerche ; dibattito e confronto di opinioni; visita ai servizi del centro Astalli ; confronto con la testimonianza di un rifugiato. Tutta la classe.	sviluppare attenzione e sensibilità sui temi del confronto interculturale, sull'etica della cittadinanza attiva, della migrazione e dello status di rifugiato.
Progetto "Teatro a scuola"	Partecipazione agli spettacoli previsti in seno alle stagioni teatrali dei singoli anni.	Visione degli spettacoli e dibattito in classe sui contenuti.	Consapevolezza a rispetto a problematiche individuali e sociali.
Progetto "Rassegna cinematografica"	Partecipazione alle proiezioni dei film previsti in seno alle stagioni cinematografiche dei singoli anni.	Visione degli spettacoli e dibattito in classe sui contenuti.	Consapevolezza a rispetto a problematiche individuali e sociali.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero delle conoscenze, capacità e competenze, che apparivano carenti all'inizio dell'anno o nel corso dello svolgimento delle attività didattiche, è stato effettuato in orario curricolare ed ha seguito puntualmente e costantemente l'iter formativo. Ciò talvolta ha rallentato lo svolgimento dei programmi per promuovere l'acquisizione delle necessarie competenze, il potenziamento di un razionale metodo di studio, nonché le capacità di riorganizzazione e uso trasversale dei saperi. Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di recupero pomeridiani proposti dalla scuola.

Le attività di potenziamento sono state demandate agli approfondimenti indicati nei paragrafi seguenti.

5.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Alcuni alunni, hanno seguito nel triennio, cicli di lezioni di lingua inglese finalizzate al conseguimento delle certificazioni linguistiche “Cambridge”, organizzate dal Dipartimento di Inglese con conversatori madrelingua. Uno studente ha partecipato ad un corso promosso dalla società COMAU in ambito robotico, conseguendo un patentino. Due ragazze hanno partecipato al Concorso giornalistico Giuseppe Fava “Apri la finestra sulla tua città e raccontaci dove vedi la mafia, l’illegalità e le ingiustizie”, ricevendo anche una menzione speciale presso il piccolo Teatro di Catania.

Inoltre i ragazzi hanno partecipato durante l’anno alle seguenti attività proposte dall’istituto:

- Visione dei film: “Io Capitano”, “C’è ancora domani”.
- Visione delle opere presso il Teatro Massimo: “Frida”, “1922”.
- Visita luoghi del Risorgimento Palermitano
- Partecipazione alla settimana degli studi danteschi, incontro con il fisico Tonelli
- Partecipazione al World Logic Day
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, Fisica, Italiano
- Visita catacombe dei Cappuccini

5.4 Percorsi interdisciplinari

Percorsi/temi sviluppati nel corso dell’anno	Discipline coinvolte
Modernità, progresso e i suoi limiti	Fisica, Italiano, Storia, Scienze
Tempo e Memoria	Fisica, Italiano, Storia, Arte, Inglese
Guerra	Storia, Italiano, Latino, Arte, Inglese, Fisica
La crisi delle certezze	Storia, Italiano, Latino, Arte, Fisica, Filosofia
Alienazione	Italiano, Filosofia, Inglese, Arte
Determinismo/indeterminismo	Fisica, Filosofia, Italiano, Latino
Libertà	Storia, Italiano, Latino, Arte
Finito/infinito	Matematica, Filosofia, Italiano
Uomo e natura	Matematica, fisica, scienze, latino
Lavoro	Storia, Italiano, Inglese, Filosofia, latino
Pessimismo/ottimismo	Filosofia, Italiano, inglese, Arte
Metamorfosi e cambiamento	Filosofia, Italiano, latino, Fisica
Rapporto tra ideale e realtà	Italiano, Fisica, Latino
Razionalità e irrazionalità	Italiano, Latino, Fisica, Arte, Inglese, Filosofia
Ricerca scientifica	Scienze, matematica, fisica, storia

5.5 Attività di orientamento

N. ORE	AREA DI RIFERIMENTO*	OBIETTIVI**	ATTIVITÀ SVOLTA
4	C	4,6,7,8,9	Settimana degli studi danteschi incontro con il fisico Tonelli
2	A	1	Visione dell'opera "1922, perché non dobbiamo aprire"
3	A	1,2,4,5,9	Partecipazione alle attività organizzate per la giornata contro la violenza sulle donne
3	B	1,3,7,8	Partecipazione alle attività vivere Ateneo
5	B	4,7	World Logic Day presso il dipartimento matematico UNIPA
1	A	1,2	Didattica Orientativa "Playlist su Leopardi", riflessioni sulla felicità
1	A	4,9	Visione opera Frida, presso il teatro massimo
3	A	4,9	Visione del film Io capitano
1	A	1,2	Didattica Orientativa: Contrasto all'istigazione e all'odio
3	A,B	5,7,9,10	Incontro con la WAUniversity
12	A,B	1,3,9,10	WELCOME WEEK, presso UNIPA
2	A,B	1,9,10	Incontro con la LUMSA
8	A,B	1,9,10	OPEN DAY, UNIPA

*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica "fuori dalla scuola"

** 1 - Favorire la riflessione sull'identità personale;

2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro

3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;

4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;

5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;

6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;

7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;

8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità;

9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni

10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

Disciplina: Lingua e letteratura italiana con ed. civica

Insegnante: prof.ssa Silvia Plaia

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	<p>G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i>, vol., 3A, 3B, 3C, Paravia</p> <p>G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Antologia della Divina Commedia</i>, a cura di A. Marchi, Paravia</p>
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe 5C si compone di 15 alunni, tutti provenienti dalla classe 4C dell'Istituto. Sul piano relazionale si è rivelato un buon livello di intesa e di socializzazione. Tutti i componenti del gruppo classe hanno presentato, nel complesso, una soddisfacente disposizione all'apprendimento, mostrando interesse per le varie attività di studio proposte. I livelli di partecipazione ed intervento al dibattito culturale sono stati diversi: si sono infatti distinti caratteri vivaci che hanno preso parte spontaneamente alle attività proposte e caratteri più timidi e riservati che hanno manifestato la necessità di continue sollecitazioni.</p> <p>La relazione tra docente e discente è stata sempre improntata sul rispetto, fiducia e collaborazione. Questo ha consentito di lavorare in un clima di armonia e di assistere ad un graduale processo di maturazione e sviluppo sempre più consapevole nello studio della letteratura.</p> <p>In merito ai contenuti della Letteratura italiana, si è privilegiato lo sviluppo diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, per cui si è offerta una panoramica dei fenomeni letterari, soffermandosi sulla lettura e sullo studio delle maggiori opere prodotte. Un ruolo centrale è stato riconosciuto al testo, analizzato per gli aspetti retorici e stilistici e considerato come mezzo privilegiato per giungere ad una critica conoscenza di un autore, del contesto storico culturale di riferimento. A partire dai contenuti dei testi letterari si sono suggeriti inoltre snodi pluridisciplinari che consentissero di attuare collegamenti tra la letteratura ed altre materie di studio.</p> <p>Per quanto concerne il rendimento scolastico, tutti hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti per la disciplina anche se con livelli diversi. In linea di massima, i risultati conseguiti sono soddisfacenti, in termini di competenze, conoscenze e abilità. Alcuni allievi, più motivati e partecipi, sono riusciti a definire un metodo di studio efficace e puntuale, affinando le capacità logico-argomentative ed acquisendo eccellenti competenze, consolidate attraverso conoscenze e abilità adeguate ai percorsi didattici perseguiti. Altri sono riusciti a superare le difficoltà mostrate inizialmente sul piano espositivo, sia scritto sia orale, attraverso un impegno costante ed una assidua partecipazione alla vita di classe. La classe ha espresso, in generale, l'impegno e il coinvolgimento necessari per rispondere in modo compiuto ed adeguato agli stimoli proposti; lo studio si è rivelato quasi sempre continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti disciplinari, ancora più produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche. Solo in alcuni casi è stato registrato un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica.</p>
--

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i contenuti essenziali della storia letteraria. ● Sa istituire collegamenti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi ● Sa effettuare confronti e collegamenti tra autori, testi, generi e temi lungo gli assi diacronico e sincronico. ● Si esprime in modo coerente, lineare e corretto. ● Sa usare in modo pertinente i più importanti termini del linguaggio specifico della materia. ● Riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi studiati. ● Sa riassumere i contenuti essenziali di un testo.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa analizzare, interpretare, contestualizzare e commentare un testo. ● Sa confrontare testi diversi appartenenti allo stesso genere. ● Sa effettuare collegamenti tra testi appartenenti ad epoche diverse. ● Produce testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato. ● Sa formulare valutazioni personali motivate su testi ed argomenti di studio.
<p style="text-align: center;">Argomenti svolti</p>	<p style="text-align: center;">L'età del Romanticismo</p> <p style="text-align: center;">Quadro storico-culturale. Aspetti generali del Romanticismo europeo. La questione della lingua. Il Romanticismo in Italia: la battaglia tra classicisti e romantici.</p> <p>Testi :</p> <p>Articolo di Madame de Stael "Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne" da <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>; G. Berchet "La poesia popolare" da Lettera semiseria di Grisostomo.</p> <p style="text-align: center;">A. Manzoni.</p> <p>Biografia. Il pensiero e la poetica. La concezione della storia e della letteratura. La lirica patriottica e civile: <i>Cinque maggio</i> . Le tragedie: le unità aristoteliche, il coro come "cantuccio lirico": l'Adelchi (Trama). La poetica del vero storico. I "Promessi Sposi": composizione, personaggi, tematiche. La Questione della lingua: la soluzione manzoniana. <i>Storia della colonna infame</i>: tematiche.</p> <p>Testi :</p> <p>"Il cinque maggio" (da <i>Odi civili</i>); " Il dissidio romantico di Adelchi", atto III, scena I, "la morte di Adelchi" (<i>Adelchi</i>, atto V, scena VIII, vv. 38-64); "L'utile, il vero, l'interessante" (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>); "La funzione della letteratura: render le cose un po' come dovrebbero essere (dall'Epistolario); "Storia e invenzione poetica" dalla <i>Lettere a M. Chauvet</i>. "il sugo della storia" (<i>I promessi sposi</i>, cap. XXXVIII),</p> <p style="text-align: center;">G. Leopardi</p> <p>Vita e formazione culturale; il pensiero attraverso le pagine dello <i>Zibaldone</i>: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito. I <i>Canti</i>: temi, struttura. Il classicismo romantico, i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo. Le <i>Operette Morali</i>.</p> <p>Testi:</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>: "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Teoria del suono"; "Teoria della visione"; "La teoria del piacere".</p>

Dai *Canti*: “L’infinito”; “A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”; “La ginestra o il fiore del deserto” (vv.1-16; 51-71;86-135;145-157;296-317).

Dalle *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un islandese”, “Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere”.

L’età del positivismo: la narrativa di secondo ottocento tra naturalismo e verismo

L’età del Positivismo. La cultura nella seconda metà dell’Ottocento: la nuova condizione degli intellettuali. Il ruolo del poeta tra accettazione rassegnata del proprio ruolo marginale e bisogno di riscatto. La Scapigliatura: cenni su tematiche e caratteristiche. Il Naturalismo francese. Il verismo italiano. Naturalismo e Verismo a confronto: caratteristiche tematiche e stilistiche.

Testi:

E. Praga, da *Penombre* “Preludio”; “Un manifesto del Naturalismo”, da Edmond e J. De Goncourt, Prefazione, Germinie Lacertaux. “L’alcool inonda Parigi” da *Assommoir*; cap. II di E. Zola.

Giovanni Verga: biografia; la svolta verista. Produzione e tecnica narrativa. La raccolta “Vita dei campi”: temi e caratteristiche. Il *Ciclo dei Vinti*: struttura, tematiche. I *Malavoglia*: genesi ed elaborazione dell’opera, struttura e trama dell’opera; spazio e tempo; lingua e stile. Verga dopo i *Malavoglia*; l’ultimo Verga. *Mastro don Gesualdo*: trama, tempo e luogo dell’ambientazione, personaggi e temi.

Testi:

da *Vita dei Campi*, “Nedda”, “Fantasticherie”, “Rosso Malpelo”; Da I *Malavoglia*, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, (cap. I), “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”(cap. XV); Da *Novelle rusticane*, “la Roba”; da *Mastro don Gesualdo*, “La morte di Gesualdo” (cap. V).

L’evoluzione delle poetiche decadenti in Europa ed in Italia. Il simbolismo ed i suoi sviluppi.

L’età del Decadentismo: il quadro storico-politico, il pensiero, la letteratura, il Decadentismo in Italia. La nascita della poesia moderna: cenni sulla vita e le opere di Baudelaire; la raccolta “I fiori del male”.

Testi:

Charles Baudelaire, da *Lo spleen de Paris*: “Perdita d’aureola”; da *I fiori del male*: “Corrispondenze”; “L’albatro”.

Gabriele D’Annunzio: la vita; la “vita come opera d’arte. Il superomismo, l’estetismo, il panismo. Lettura della trama del romanzo “Il piacere”. Sintesi delle trame dei due romanzi : “Il Trionfo della morte” e “Le vergini delle rocce”. Raccolta poetica delle “Laudi” con riferimenti ad *Alcyone*: composizione, struttura, stile e metrica.

Testi:

Da *Il Piacere*, “Il ritratto di A. Sperelli”; “L’aereo e la statua antica” da *Forse che sì forse che no*. Da *Alcyone*, “Sera fiesolana” (vv. 1-16), “La pioggia nel pineto”.

Giovanni Pascoli: biografia; la visione del mondo e la poetica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. La figura del fanciullino per Pascoli. La raccolta *Myricae*: struttura, temi. “La Grande Proletaria si è mossa”.

Testi:

Da *Il fanciullino*, “Una poetica decadente”; da *Myricae*, “Temporale”, “Il Lampo”, “Il tuono”, “X Agosto”; Da *I Poemetti*, “Italy”, (IV, V); Da i *Canti di Castel Vecchio*, “Il gelsomino notturno”.

Il romanzo della crisi. La rivoluzione espressiva e tematica del XX secolo: componenti psicologiche e filosofiche delle nuove forme narrative e teatrali

Luigi Pirandello: La vita. La visione del mondo. La poetica e le opere. La poetica dell’umorismo (differenza tra comico e umorismo), il contrasto tra *vita* e *forma*. I romanzi "umoristici". “Il fu Mattia Pascal” (lettura integrale). La trama del romanzo “Si gira...Quaderni di Serafino Gubbio operatore”. “Uno, nessuno e centomila” (lettura integrale). Riflessione sulle diverse conclusioni dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*. Cenni sintetici sulle fasi del teatro pirandelliano. *Sei personaggi in cerca d’autore*, trama. *Così è se vi pare*: trama.

Testi:

da *L’umorismo*: “Un’arte che scompone”; dalle *Novelle per un anno*:, “Il treno ha fischiato”, *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale seguita dall’analisi guidata di alcune pagine significative : “Fiori sulla propria tomba”,cap. XVIII; “lo strappo nel cielo di carta”, cap. XII ; “L’automobile e la carrozzella” dai Quaderni di Serafino Gubbio, III,I. “Nessun nome” da *Uno, nessuno e centomila*.

Si prevede di portare a termine i seguenti argomenti:

Avanguardie: quadro storico-culturale. La nascita delle Avanguardie; I poeti crepuscolari, la Voce, il Futurismo.

Testi:

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista", “Zang Tumb Tumb”. Sergio Corazzini, da *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (I-III;VII,VIII). Aldo Palazzeschi, da *Poemi*: “Chi sono?”; C. Sbarbaro, *Pianissimo*, “Taci, anima stanca di godere”.

Italo Svevo

La vita e la cultura. La figura dell’inetto; la trama dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Riflessione sulla tematica dell’inefficienza attraverso i tre romanzi.

	<p>Testi:</p> <p>Da Una vita “Le ali del gabbiano”, : “ Zeno e il Dott. S.”; “ Il fumo” (cap. III); “La resistenza alla terapia e la guarigione di Zeno”, cap. VIII.</p> <p>Il Novecento tra tragedia e ricostruzione</p> <p>Gli intellettuali; L’Ermetismo: cenni sintetici. S. Quasimodo: cenni biografici; <i>Ed è subito sera</i>. G. Ungaretti: biografia, produzione. <i>L’Allegria</i>. Il poeta e la guerra.</p> <p>Testi:</p> <p>G.Gentile, <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i>; B. Croce, <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i>; da <i>L’Allegria</i>: “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.</p> <p>Eugenio Montale: cenni biografici, le opere. La raccolta <i>Ossi di seppia</i>; il correlativo oggettivo, la crisi dell’identità, la memoria e “l’indifferenza”; il “varco”; la poetica e le soluzioni stilistiche.</p> <p>Testi:</p> <p>da <i>Ossi di seppia</i>: “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p> <p>Dante Alighieri, Paradiso Canti I, III, XXXIII</p> <p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:</p> <p><i>Uno, nessuno, centomila</i>, di L. Pirandello</p> <p><i>1984</i>, di G. Orwell</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo ● Lezione partecipata ● Ricerche individuali e di gruppo ● Elaborazione di mappe concettuali/digitali ● Brainstorming ● Didattica orientativa ● Partecipazione al Concorso giornalistico Giuseppe Fava “Apri la finestra sulla tua città e raccontaci dove vedi la mafia, l’illegalità e le ingiustizie” (un gruppo di studenti ha prodotto un testo che ha ricevuto una menzione speciale presso il Piccolo teatro della città di Catania) ● Visione dei seguenti film: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Io Capitano</i>, regista M. Garrone, 2023 - <i>C’è ancora domani</i>, regista P. Cortellesi, 2023 ● Flipped classroom ● Discussione guidata
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libri di testo, dispense su classroom, materiali multimediali</p>
<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>La valutazione ha seguito i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Lettere e dal Curricolo d’Istituto. Per lo studente con DSA la valutazione è avvenuta come previsto dal PDP.</p>

<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Colloqui orali Analisi e interpretazione di un testo letterario Analisi e produzione di un testo argomentativo Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Elaborazioni progettuali, anche di gruppo, che hanno consentito di valutare le conoscenze, le competenze e le abilità di rielaborazione critica, nonché la componente relazionale.</p>
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>“Guerra e Pace”: gli studenti attraverso lavori di ricerca hanno realizzato un ppt sui seguenti temi: - Definizione di Guerra e di Pace; La guerra nella nostra costituzione, nell’UE. La pace come diritto dei popoli, ONU. Le guerre oggi nel mondo (mappa). Le associazioni per la pace. Focus sulla guerra Russia-Ucraina; Israele-Palestina. La narrazione della guerra e della pace in Letteratura e in Arte, La tecnologia nella guerra e nella pace. Gli attori della pace. I nobel della pace. Carteggio “Einstein e Freud”.</p> <p>Visione del film “Oppenheimer”, di Christopher Nolan, 2023</p>

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Insegnante: prof.ssa Silvia Plaia

Ore di lezione settimanali: 3

<p>Libri di testo adottati</p>	<p>M. Bettini, <i>Homo sum civis sum</i>, Sansoni per la Scuola, vol. 2, 3</p>
---------------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe 5C si compone di 15 alunni, tutti provenienti dalla classe 4C dell’Istituto. Sul piano relazionale si è rivelato un buon livello di intesa e di socializzazione. Tutti i componenti del gruppo classe hanno presentato, nel complesso, una soddisfacente disposizione all’apprendimento, mostrando interesse per le varie attività di studio proposte. I livelli di partecipazione ed intervento al dibattito culturale sono stati diversi: si sono infatti distinti caratteri vivaci che hanno preso parte spontaneamente alle attività proposte e caratteri più timidi e riservati che hanno manifestato la necessità di continue sollecitazioni.

La relazione tra docente e discente è stata sempre improntata sul rispetto, fiducia e collaborazione. Questo ha consentito di lavorare in un clima di armonia e di assistere ad un graduale processo di maturazione e sviluppo sempre più consapevole nello studio della letteratura.

Sul piano delle competenze linguistiche, la maggior parte degli allievi ha sviluppato adeguatamente le abilità traduttive ed è in grado di individuare i principali nessi sintattici, di fissare correttamente gli abbinamenti, le dipendenze e le funzioni dei termini nella proposizione, nonché di giustificare la traduzione effettuata come il risultato della scelta tra ipotesi diverse, anche in relazione al significato dei termini della lingua italiana, un gruppo più ristretto comprende il significato globale di un testo con incertezze sul piano grammaticale e sintattico. Tutti gli alunni, pur in modo differenziato a seconda delle attitudini, dell’impegno e dell’interesse, hanno saputo trarre vantaggio per la loro crescita personale dal patrimonio letterario delle civiltà antiche e si sono impegnati nel rafforzamento e consolidamento delle loro competenze linguistiche per una comprensione consapevole e critica dei

testi. Anche se in alcuni alunni l'abilità nella traduzione è stata meno soddisfacente di quella dell'elaborazione delle tematiche letterarie, la maggior parte del gruppo classe ha manifestato disponibilità a lasciarsi consigliare e di volere superare i limiti evidenziati sul piano metodologico mostrando comunque un comune sforzo di apprendimento e di crescita.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa commentare i testi studiati in lingua latina. 2. Sa analizzare, interpretare, contestualizzare e commentare i testi letti in traduzione italiana. 3. Conosce i contenuti della storia letteraria. 4. Sa analizzare il livello tematico e riconosce le figure retoriche nei testi letti in lingua latina. 5. Comprende, attraverso l'analisi dei testi studiati, i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Ovidio: l'intellettuale e il potere sotto Augusto. Le Metamorfosi: temi e caratteristiche.</p> <p>Testi :da <i>Metamorphoses</i>, “Apollo e Dafne” (I, 452-473); “Filemone e Bauci” (VIII, 611-724). Testo in traduzione con testo a fronte.</p> <p style="text-align: center;">L'età giulio claudia: intellettuali e potere tra consenso e opposizione</p> <p>Contesto storico-culturale dell'età giulio-claudia; rapporto tra intellettuali e potere durante il principato.</p> <p>Testi: “Tiberio: purismo e stile oscuro” da Svetonio, <i>Vita di Tiberio</i>, 70; “Caligola: superbo e crudele” da Svetonio, <i>Vita di Caligola</i>, 34,53.</p> <p>Fedro: vita e opera; <i>Fabulae</i>, il genere della favola da Esopo.</p> <p>Testi: Prologo (I, prologus); <i>Lupus et agnus</i> (I,1), Il leone spartisce la preda (I,5); “La novella del soldato e della vedova” da Appendix Perottina 13.</p> <p>Seneca: biografia, ideologia; il rapporto tra Seneca e il potere imperiale tra collaborazione e rifiuto. Il pensiero filosofico; il progetto politico; il teatro: la tragedia. Il rapporto con gli altri, nella sfera personale e nella società; I temi della solidarietà, dell'incomunicabilità e dell'esclusione; schiavitù e razzismo: un fenomeno dei tempi moderni. I Dialoghi, I trattati, Le lettere a Lucilio, <i>Naturales quaestiones</i>, <i>Apokolokyntosis</i>.</p> <p>Testi: “L'otium, un bene per l'individuo”; “Vita attiva e vita contemplativa” da <i>De otio</i>; “Tutti i miei beni sono con me” da <i>De constantia sapientis</i>; “Siamo noi che rendiamo breve la vita”, “Vivi oggi, domani sarà tardi” da <i>De brevitate vitae</i>; “Riflessioni sul tempo” <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1; “Servi sunt, immo homines”, da <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47; “la forza dell'ira è incontrollabile”, da <i>De Ira</i>, I,8,18.</p> <p>L'epica nel I secolo : Lucano, vita, il rapporto tra l'opera di Lucano e quella di Virgilio: la <i>Pharsalia</i> di Lucano come anti-Eneide.</p> <p>Testi: “Il proemio, le lodi di Nerone” da <i>Bellum civile</i>, I,1-66; “I</p>

protagonisti: Cesare e Pompeo” da *Bellum civile* I, 109-157.

Petronio: cenni biografici, realismo latino dalla lettura del *Satyricon*, discussione sul tempo e sulla vita nella *Caena Trimalchionis*, temi e stile.

Testi : “Uova con sorpresa”, “Trimalchione e lo scheletro d’argento”, “La matrona di Efeso” da *Satyricon*, 33, 34, 6-10.

Dall’età dei Flavi al principato di Adriano

Contesto storico-culturale: il quadro storico, la società e le idee, le caratteristiche dell’età dei Flavi e dei primi anni del principato adottivo; le caratteristiche specifiche del classicismo dell’età dei Flavi

Quintiliano

- *L’Institutio oratoria*: l’oratore ideale e la crisi dell’eloquenza; le linee principali della pedagogia di Quintiliano, le caratteristiche del *perfectus orator* secondo l’autore.

Testi: da *Istitutio oratoria* “I vantaggi dell’apprendimento collettivo” (I,2), “E’ necessario anche il gioco” (I,3,8-12, “Il giudizio su Seneca” (X,1,125-131), “L’oratore, vir bonus dicendi peritus” (XII, 1,1-5)

Le forme della satira in età imperiale

La letteratura serio-comica nel I secolo d.C. La satira e altri generi satirici. La mescolanza di “alto” e “basso” sul piano dei contenuti e dello stile.

- Persio, Giovenale e la satira come denuncia morale. Il disgusto aristocratico di Persio e l’*indignatio* di Marziale: comicità e realismo. La poesia degli *Epigrammata*.

Testi: Da Persio, *Saturae*, “Il programma poetico” (*Saturae choliambi*); “La vera saggezza” (*Saturae*,6).

Da Marziale, *Epigrammata*, “La bellezza di Maronilla” (I,10); “L’amore è cieco” (III,8); “Ricetta per una vita felice” (X,47).

Da Giovenale *Saturae*, “Perché scrivere satire” (I, 1-80); “Pregiudizi razzisti” (3,60-153), “Roma è un inferno” (3, 190-274); “Le donne del buon tempo antico”.

La prosa scientifica

La cultura scientifica nel mondo antico. La ricerca pura dei greci e la ricerca applicata dei romani. La prosa scientifica nel I secolo d. C. Il manuale *De medicina* di Celso; Il trattato *De re coquinaria* di Apicio e la forma enciclopedica di Plinio il Vecchio.

Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*: la differenza tra la concezione del sapere enciclopedico presso gli antichi e i moderni.

	<p>Testi: <i>Naturalis historia</i> VII, 2-4.</p> <p>Si prevede di portare a termine i seguenti argomenti:</p> <p>Tacito: biografia, opere, la visione storico politica. La visione dell'altro nelle monografie tacitiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potere imperiale e modelli di virtù: l'<i>Agricola</i> - La <i>Germania</i> tra etnografia e indagine moralistica. L' "altro" come individuo da sfruttare o pericolo da eliminare: razzismo, antisemitismo, persecuzioni politiche e religiose. - Le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>: l'indagine storica tra racconto ed analisi critica - Il <i>Dialogus de oratoribus</i>. La decadenza dell'oratoria in età imperiale. <p>Testi: Da <i>Agricola</i>, "Il proemio" (1, 1-4), "Il discorso di Calgàco", (30, 1-4); da <i>Dialogus de oratori bus</i> "Eloquenza e libertà" (36); dagli <i>Annales</i> , "Il proemio" (I,1); "La morte di Agrippina"(XIV); " Il suicidio di Seneca" (XV, 62-64); "Il suicidio di Petronio" (XVI), 18-19.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo ● Lezione partecipata ● Didattica orientativa ● Ricerche individuali e di gruppo ● Brainstorming ● Flipped classroom ● Discussione guidata
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense su classroom, materiali multimediali
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione ha seguito i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Lettere e dal Curricolo d'Istituto.
Tipologie delle prove di verifica	<p>Colloqui orali;</p> <p>Brano di versione dal latino;</p> <p>Versioni a completamento;</p> <p>Traduzione con domande di comprensione e/o di osservazione morfosintattica;</p> <p>Testo da tradurre di autore già noto con quesiti su morfosintassi, comprensione ed interpretazione del testo;</p> <p>Traduzione contrastiva (l'allievo deve produrre una propria traduzione motivata di un testo di cui sono fornite due possibili traduzioni).</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>"Guerra e Pace": gli studenti attraverso lavori di ricerca hanno realizzato un ppt sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di Guerra e di Pace; La guerra nella nostra costituzione,nell'UE. La pace come diritto dei popoli, ONU. Le guerre oggi nel mondo (mappa). Le associazioni per la pace. Focus

	<p>sulla guerra Russia-Ucraina; Israele-Palestina. La narrazione della guerra e della pace in Letteratura e in Arte, La tecnologia nella guerra e nella pace. Gli attori della pace. I nobel della pace. Carteggio “Einstein e Freud”.</p> <p>Visione del film “Oppenheimer”, di Christopher Nolan, 2023</p>
--	--

Disciplina: LINGUA INGLESE

Insegnante: Romana Maria Simona

Ore di lezione settimanali: 3 h

Libri di testo adottati	<p>Amazing Minds NEW GENERATION - Compact</p> <p>Di M. Spicci - T.A. Shaw - with D. Montanari - percorsi di Thinking Routines a cura di Mauro Spicci</p>
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da N. 15 alunni/e, di cui 10 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla classe Quarta dell’a. s. precedente. Una volta presa la classe, durante la terza settimana di novembre, gli allievi mostrano discreto interesse per la materia. Il livello di partenza evidenziato è altalenante: alcuni studenti mostrano di non avere ancora pienamente acquisito le capacità necessarie per approfondire e svolgere le attività proposte e assegnate. Alcuni di loro manifestano non poche difficoltà a livello espressivo nella lingua straniera, con evidenti errori nella produzione orale e/o scritta. Per questo motivo l’approccio alla produzione orale risulta essere arduo e difficoltoso per un gruppo. Anche la comprensione orale e/o scritta -in alcuni casi- è lacunosa. Un altro piccolo gruppo è dotato di una buona preparazione e non manifesta particolari difficoltà a livello espressivo, nella produzione orale e/o scritta e nella comprensione orale e/o scritta.

Gli alunni sono stati avviati allo studio dell’inglese tramite un approccio comunicativo, di tipo funzionale, focalizzando maggiore attenzione sull’aspetto strutturale ed espositivo e con attività mirate allo sviluppo sincronico delle quattro abilità.

Competenze raggiunte alla fine dell’anno	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare in modo coerente, corretto, con lessico appropriato e, comunque, comprensibile con interlocutori stranieri su argomenti di carattere personale. • Saper interpretare testi scritti di carattere letterario o giornalistico esprimendo il proprio punto di vista. • Saper produrre testi scritti su argomenti di studio o di interesse personale. • Saper scegliere autonomamente materiali di studio scegliendo strategie adeguate all’obiettivo da raggiungere.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti di studio o di interesse personale.
<p style="text-align: center;">Argomenti svolti</p>	<p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>Historical and social Background: Britain and American Revolution; The French Revolution and the Napoleonic Wars; The Industrial Revolution; Social Reform.</p> <p>Literary Background: Poetry: Pre-Romantic Trends; Two Generation of Romantic Poets; Romantic Prose.</p> <p>Romantic Poets:</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Blake, songs of Innocence and Experience; The ambivalence of Nature: <i>The Lamb; The Tyger</i>. - William Wordsworth, Recollection in tranquility – The plea to return to Nature: <i>Preface to lyrical Ballads; I Wandered lonely as a Cloud</i>. - Comparing perspectives: Wordsworth and Leopardi, Man and Nature. - Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner: <i>Instead of the Cross, the Albatross, A sadder and wiser man</i>. - Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus, <i>A spark of being into the lifeless thing</i>. <p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>Historical and social Background: Early Victorian Age: a changing society; the age of optimism and contrast; Late Victorian Age: the empire and foreign policy; The end of optimism;</p> <p>America: an expanding nation; Post-war America.</p>

Literary Background: The Age of Fiction; Early Victorian Novelists; Late Victorian Novelists; Victorian Poetry; Victorian Drama; The American Renaissance.

- Charles Dickens A TIMELESS COMIC GENIUS AND A SOCIAL NOVELIST.

A Life like a Novel - Major Works and Themes Dickens' Characters and Plots.

The Condition-of-England Novel. An Urban Novelist. Dickens' Legacy in the English Language The Best Screenwriter of All Times;

Oliver Twist, plot and characters, main themes.

– Comparing perspectives: Dickens and Verga, Child labour.

-Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde;

The split identity of Victorian society: *The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde.*

-Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

An iconic representation of the Victorian divided self; The dangers of a superficial society;

Dorian Gray kills Dorian Gray.

THE AGE OF CONFLICTS

Historical and Social Background: Britain at the turn of the century; The First World War; Between the wars;

The Second World War and after; The USA: a leading nation emerges; The First World War; The Great Depression; The Second World War and after;

Literary Background: The Outburst of

	<p>Modernism; The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry; American Voices.</p> <p>War poets</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rupert Brooke, Patriotism and war, <i>The soldier</i>. -W.Owen, <i>Dulce et decorum est</i>. <p>-The Stream of Consciousness: direct Interior monologue and indirect interior monologue.</p> <p>-James Joyce, life and works:</p> <p>Dubliners: “<i>She was fast asleep (The Dead)</i>”</p> <p>Ulysses: “<i>Yes, I said yes I will yes</i>”</p> <p>-Virginia Woolf, life and works</p> <p>Mrs Dalloway, “<i>Mrs Dalloway said she would buy the flowers</i>”; “<i>A broken man</i>”.</p> <p>-Orwell, Life and works.</p> <p>War propaganda and totalitarian regime;</p> <p>Nineteen Eighty-Four, “<i>The object of power is power</i>”.</p>
<p style="text-align: center;">Metodologie</p>	<p>Brainstorming, Mind Mapping, Flipped classroom, Project based learning, cooperative learning, Think- Pair – Share, Jigsaw, Peer tutoring, Group investigation, Problem based learning.</p>
<p style="text-align: center;">Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo: Amazing Mind, New Generation compact. Uso della piattaforma Google classroom per favorire l’uso di materiali digitali, quali power point, dispense, approfondimenti, mappe concettuali. Uso di LIM, You Tube, Canva, Prezi, Cmaptools.</p>

<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>Procedure sistematiche e continue (es. griglie di osservazione), momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo per la valutazione delle abilità ricettive. Per quanto concerne la produzione scritta, uso di prove obiettive nella verifica delle conoscenze e competenze relative agli argomenti trattati. Nel caso della produzione di testi scritti (lettere, messaggi, descrizioni, ecc.) e della produzione orale, uso di apposite griglie provviste di parametri e indicatori con riferimento alle griglie stabilite presso il Dipartimento di Inglese dell'Istituto.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>A seguito della delibera del Dipartimento di Inglese, sia durante il Primo Quadrimestre che nel Quadrimestre finale si effettueranno almeno due prove orali e due prove scritte. Per la valutazione si terrà conto dei risultati raggiunti dall'alunno rispetto alle condizioni di partenza, alle difficoltà incontrate nel corso dell'anno, all'impegno e alla partecipazione dimostrati. Il Dipartimento di Inglese ha elaborato degli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta.</p>
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>Nell'ottica di relazionarsi a culture diverse e di arricchire le conoscenze della terminologia di Cittadinanza e Costituzione, l'argomento che sarà trattato nel corso del presente anno scolastico riguarderà la tematica "Gender Equality", si farà riferimento all'articolo n.3 della Costituzione Italiana e ci si concentrerà sul ruolo della donna nella società, con riferimento all'art. 37 della Costituzione si tratterà anche il tema del "Gender Gap".</p>

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: Sabina Montana

Ore di lezione settimanali: 2

<p>Libri di testo adottati</p>	<p>G. Cricco, F. P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i>, IV ed., III vol. S. Sammarone, <i>Disegno e rappresentazione</i>, Terza edizione, vol. unico</p>
---------------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Nella classe, composta da 15 alunni, sono stati individuati diversi livelli con riferimento alla capacità di contestualizzare storicamente, di problematizzare, di esporre adeguatamente le nozioni acquisite. Nella sua interezza la classe ha comunque mostrato un buon grado di interesse per la disciplina, buone forme di interazione nelle relazioni tra pari e con la docente, un atteggiamento collaborativo, costruttivo e responsabile. Il programma ha privilegiato lo svolgimento di moduli teorici di storia dell'arte.

ARGOMENTI

Romanticismo	<p>Pittura</p> <p>Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>)</p> <p>Bello matematico e bello dinamico, il Sublime e la pittura di paesaggio</p> <p>Théodore Gericault (<i>La zattera della Medusa</i>)</p> <p>Eugène Delacroix (<i>La libertà guida il popolo</i>)</p> <p>Francesco Hayez (<i>Il Bacio. Episodio della giovinezza ...</i>)</p>
Realismo	<p>Pittura</p> <p>Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre, L'atelier del pittore....</i>)</p> <p>Architettura</p> <p>L'architettura del ferro e del vetro e le Esposizioni Universali (<i>Palazzo di Cristallo; Tour Eiffel</i>)</p>
Macchiaioli	<p>Giovanni Fattori (<i>Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta [il muro bianco]</i>)</p> <p>Silvestro Lega e Telemaco Signorini (cenni)</p>
Impressionismo	<p>Edouard Manet (<i>Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère; La prugna</i>)</p> <p>Claude Monet (<i>Impressione, sole nascente; Le serie: La Cattedrale di Rouen, Ninfee; La Grenouillère</i>)</p> <p>Edgar Degas (<i>Lezione di danza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni [fusione in bronzo]</i>)</p> <p>Pierre-Auguste Renoir (<i>La Grenouillère; Le bagnanti</i>)</p>
La	Cenni in relazione alla pittura impressionista

fotografia	
Postimpressionismo	<p>Paul Cezanne (<i>Casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; I bagnanti; I giocatori di carte</i>)</p> <p>Georges Seurat (<i>Un bagno a Asnières; Il circo</i>)</p> <p>Paul Signac (<i>Il Palazzo dei Papi ad Avignone</i>)</p> <p>Paul Gauguin (<i>Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>)</p> <p>Vincent van Gogh (<i>I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi</i>)</p>
Divisionismo	Giuseppe Pellizza da Volpedo (<i>Quarto Stato</i>)
Art Nouveau	<p>Architettura (<i>Palazzo della Secessione</i>); arti applicate (Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society)</p> <p>Gustav Klimt (<i>Idillio; Faggeta I; Giuditta I; Giuditta II; Il bacio [1907/1908]; Fregio di Beethoven</i>)</p>
Espressionismo: i precursori, i Fauves,	<p>I precursori: Edvard Munch (<i>La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà</i>)</p> <p>Fauves: Henri Matisse (<i>Donna con cappello; La stanza rossa; La danza</i>)</p> <p>Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (<i>Due donne per strada; Cinque donne per strada</i>)</p>
Cubismo (analitico e sintetico)	<p>Pablo Picasso (<i>Fase azzurra, fase rosa (cenni); Le demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica</i>)</p> <p>Georges Braque (cenni)</p>
Futurismo	<p>Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo</p> <p>Umberto Boccioni (<i>La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio</i>)</p> <p>Giacomo Balla (<i>Dinamismo di un cane a guinzaglio</i>)</p> <p>Architettura</p> <p>Antonio Sant'Elia (cenni)</p>

Surrealism o	Salvador Dalí (<i>La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetti</i>)
-----------------	--

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare correttamente il lessico e la terminologia specifica della disciplina ● Esaminare un segmento storico, individuando i caratteri essenziali e specifici della produzione e della ricerca artistica ● Svolgere un'analisi di un bene culturale con particolare riferimento alle coordinate storiche e geografiche e culturali, ai caratteri tecnico costitutivi (sistema costruttivi, grammatica architettonica/tecnica artistica, materiali dell'oggetto artistico), ai valori formali e simbolici (e d'uso nel caso dell'architettura), nonché alle relazioni che legano gli autori alla committenza ● Sviluppare un'adeguata consapevolezza del ruolo che il bene culturale (nell'accezione di superamento della dimensione puntuale dell'oggetto artistico) ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà ● Promuovere attività di connessioni interdisciplinari, approfondendo la contestualizzazione culturale del bene/ del segmento storico (con precipuo riferimento alle coordinate storiche e geografiche) e individuare i rapporti che legano la produzione artistica e architettonica ad altri ambiti disciplinari
<p>Metodologie</p>	<p>Metodo trasmissivo interrogativo e partecipativo (lezioni frontali con condivisione di materiale di supporto alla lezione predisposto o comunque selezionato dal docente); flipped classroom (seminari tematici svolti dagli allievi su tematiche assegnate dal docente che ha svolto il ruolo di moderatore); esercitazioni guidate (training per l'esame di Stato)</p> <p>Attività asincrone: rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma; <i>learning by doing</i>: approfondimenti da svolgere a partire da link e schede di supporto allo studio inviati dal docente (materiali e consegne registrate su Argo e caricate nell'aula virtuale Disegno e</p>

	Storia dell'arte di classroom)
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo in versione cartacea e digitale; quadri sintetici e schede di approfondimento anche con supporti grafici e video (prodotti/selezionati dalla sottoscritta) per facilitare le attività di studio individuale; per lo svolgimento di approfondimenti tematici e monografici, sono stati indicati di volta in volta video e testi prodotti da agenzie culturali accreditate (tra cui: musei, fondazioni, canale Youtube del Mibact, case editrici, risorse aggiuntive dei manuali in uso, WebTv Treccani, Google Arts & Culture etc)
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Le attività e le verifiche proposte sono state concepite per uno svolgimento a grado variabile di complessità; questa opzione ha permesso di somministrare a tutti gli allievi i medesimi compiti, comunque accessibili e adeguati ai diversi livelli di abilità, competenze e conoscenze possedute.</p> <p>I diversi momenti di verifica hanno consentito il controllo del processo formativo nelle sue fasi salienti, in modo da permettere la modulazione ed eventuale rimodulazione dei vari step in funzione della risposta alle sollecitazioni proposte (valutazione formativa in itinere).</p> <p>Per la valutazione si è fatto ricorso alle griglie appositamente predisposte dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, in sede di programmazione di dipartimento.</p>
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui orali, seminari di approfondimento svolti dagli allievi in cui il docente ha assunto il ruolo di moderatore (esperienza di flipped classroom).
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Annulare/costruire la memoria. Sovranismo, fascismo e fascismi: la mostra Entartete Kunst del 1937 inaugurata a Monaco

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Insegnante: Prof.ssa GABRIELLA FERDICO

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Titolo EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO, SALUTE E BENESSERE + EBOOK + VOLUME GLI SPORT Autori LOVECCHIO N. Editore MARIETTI SCUOLA
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe ha frequentato regolarmente, dimostrando, durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo costruttivo. Pertanto, gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Consapevolezza delle conoscenze acquisite
 - Riorganizzazione e gestione delle informazioni
 - Padronanza di sé e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive
 - Sviluppo di attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale
 - Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive
 - Esecuzione di gesti tecnici appropriati ai relativi sport
 - Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie
 - Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo
 - Sviluppo di atteggiamenti collaborativi durante le attività
 - Accettazione e rispetto dei compagni e dell'insegnante
 - Comprensione e utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina
 - Capacità di autovalutazione delle proprie prestazioni
 - Assunzione di ruoli di direzione dell'attività sportiva
 - Assunzione di comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play
 - Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione
 - Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale
 - Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute
- Abilità
- Eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo
 - Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
 - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
 - Mantenere e recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali
 - Mantenere e controllare le posture assunte
 - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti
 - Riconoscere in quale fase dell'apprendimento di un movimento ci si trova
 - Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
 - Comprendere il linguaggio tecnico specifico

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento - Utilizzare automatismi raffinati - Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi - Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazione agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco - Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti - Utilizzare le capacità tattico-operative - Interagire positivamente con i pari e con l'insegnante - Assumere ruoli all'interno di un gruppo - Collaborare al raggiungimento di un risultato comune - Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni - Svolgere compiti di giuria e arbitraggio - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta - Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari
Argomenti svolti	<p>Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell'acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell'avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso e sui valori dello sport. Per l'aspetto relazionale si è insistito sul rispetto reciproco, l'inclusione, l'alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale.</p> <p>ATTIVITA' PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · La corsa e le varie andature · Esercizi per la coordinazione generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi · Esercizi per le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) a corpo libero e con piccoli attrezzi · Esercizi per il potenziamento muscolare a corpo libero, con l'uso di grandi attrezzi e con piccoli attrezzi (pesi da 3-5 kg) · Esercizi per lo stretching muscolare · Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro) e di squadra, sulla tecnica e tattica · Basket: esercitazioni sui fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra, sulla tecnica e tattica · Tennis tavolo: esercitazioni sui fondamentali (servizio, scambio di dritto e di rovescio, la schiacciata, top spin, back spin), tecnica e tattica <p>ATTIVITA' TEORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il corpo umano: organi, apparati e funzioni · Regolamenti tecnici e arbitraggio pallavolo, basket e tennistavolo
Metodologie	<p>Metodo misto (globale - analitico - globale) Apprendimento per padronanze Lezioni frontali Problem solving</p>

	Brainstorming Peer to peer Cooperative learning
Mezzi e strumenti di lavoro	Esercitazioni guidate e non in sport di situazione, percorsi misti, circuiti a stazioni, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi. Nel corso dell'anno per le lezioni pratiche è stato utilizzato il materiale sportivo esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi). Le lezioni teoriche sono state invece effettuate con l'utilizzo del libro di testo e attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google.
Valutazione e strumenti di verifica	Per quanto riguarda la valutazione, tenendo conto di quanto deliberato dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia quella formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Ogni attività concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei singoli studenti. Strumenti di verifica: <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle competenze motorie acquisite - Interesse e impegno mostrati - Numero delle esercitazioni pratiche svolte - Livello di avviamento alla pratica sportiva - Assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione - Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari <p>Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe.</p>
Tipologie delle prove di verifica	Osservazioni sistematiche Test di valutazione specifici Test con domande a risposta multipla su "Google Classroom"
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	NUCLEO TEMATICO Educazione alla salute e alla sostenibilità ambientale e prevenzione. ARGOMENTO Manovre di primo soccorso per arresto cardiocircolatorio e respiratorio OBIETTIVI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere un'emergenza sanitaria; - allertare il sistema di soccorso; - attuare gli interventi di primo soccorso; - intervenire con tempestività e in modo adeguato nelle situazioni di emergenza sanitaria.

Disciplina: SCIENZE

Insegnante: Prof.ssa Laura Quagliana

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Palmeri, Parrotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione” edizione blu - Zanichelli Valitutti; Taddei; Maga; Macario “Carbonio, metabolismo, biotech” - Zanichelli
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe è costituita da quindici allievi che sono riusciti a mantenere i ritmi di apprendimento e che hanno partecipato attivamente alle lezioni. Notevole interesse hanno suscitato gli argomenti di biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Il rendimento complessivamente si può considerare discreto; un gruppo di studenti si è distinto per avere raggiunto una preparazione approfondita. Gli obiettivi trasversali e disciplinari tabulati con la programmazione iniziale sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi in modo diversificato in base alla loro situazione cognitiva di partenza e alle rispettive capacità di esposizione e sintesi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Comprensione e critica di un testo scientifico;</p> <p>Essere in grado di seguire un ragionamento logico deduttivo;</p> <p>Saper enunciare e spiegare: definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni;</p> <p>Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi;</p> <p>Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica;</p> <p>Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici perennemente in atto in relazione con le dinamiche geologiche che interessano o che hanno interessato il nostro pianeta;</p> <p>Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali il relativo ruolo, le reciproche relazioni;</p> <p>Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati;</p> <p>Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentale).</p> <p>Mettere in relazione la configurazione dei composti con la disposizione spaziale degli atomi.</p> <p>Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza dei gruppi funzionali con la loro reattività.</p> <p>Saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche, conoscere le proprietà, utilizzare la nomenclatura.</p> <p>Conoscere le biomolecole e saper descrivere le tappe principali del metabolismo dei carboidrati.</p>
---	--

	<p>Conoscere i principi di base della biotecnologia, descrivere usi e limiti e mettere in relazione le biotecnologie e le loro applicazioni.</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p><i>SCIENZA DELLA TERRA</i></p> <p><i>Struttura interna della Terra.</i> Struttura della crosta (oceanica e continentale). Espansione dei fondi oceanici. Mantello e nucleo terrestre. Energia interna della Terra (flusso di calore, geoterma). Campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo.</p> <p>La tettonica delle placche. <i>Teoria della tettonica delle placche, celle convettive e punti caldi. Orogenesi (crosta oceanica in subduzione sotto un margine continentale, collisione continentale, accrescimento crostale). La teoria di Wegner.</i></p> <p><i>CHIMICA ORGANICA</i></p> <p>Dal carbonio agli idrocarburi-proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura. Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani, idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, idrocarburi aromatici Dai gruppi funzionali ai polimeri: proprietà, nomenclatura, principali reazioni. Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e saponi, ammine, ammidi. Cenni su fenoli, eteri e composti eterociclici e polimeri di sintesi.</p> <p><i>BIOCHIMICA</i></p> <p>Biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi e proteine, enzimi, nucleotidi, acidi nucleici.</p> <p><i>METABOLISMO</i></p> <p>Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione alcolica, fermentazione lattica, gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi, regolazione della glicemia. Metabolismo terminale: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, fosforilazione ossidativa. Fotosintesi.</p> <p><i>BIOTECNOLOGIE</i></p> <p>Enzimi di restrizione, tecnologia del DNA ricombinante, copiare il</p>

	DNA, vettori plasmidici, PCR, sequenziare il DNA. Clonaggio e clonazione. Gli OGM. Cellule staminali. Applicazioni delle biotecnologie: cenni sulle biotecnologie mediche, biotecnologie agrarie.
Metodologie	L'attività didattica è stata svolta educando lo studente al metodo scientifico, favorendo lo sviluppo delle capacità logiche collegando i vari argomenti. Il programma è stato articolato in moduli con unità didattiche, alternando, durante il corso, argomenti di scienze della terra, chimica, biochimica e biotecnologie. Inoltre, durante le lezioni, ho stimolato la curiosità negli allievi per aumentare il desiderio di approfondire le loro conoscenze. Durante le lezioni ho anche assegnato degli esercizi e dei quesiti che poi sono stati corretti, dandone chiarimento agli studenti durante le lezioni.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo.
Valutazione e strumenti di verifica	Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da: <input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> colloqui aperti a tutta la classe I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: <input type="checkbox"/> grado di conoscenza degli argomenti <input type="checkbox"/> chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio <input type="checkbox"/> capacità di argomentare <input type="checkbox"/> capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Riscaldamento globale e cambiamento climatico. Obiettivi: rispetto della natura, danni da inquinamento.

Disciplina: MATEMATICA

Insegnante: Marta Paliaga

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	<i>Matematica blu 2.0-Ebook multimediale con Tutor-Volume 4, 5.</i> Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe 5C si compone di 15 alunni, tutti provenienti dalla classe 4C dell'Istituto. La prima settimana dell'anno si è focalizzata sulla conoscenza degli studenti, essendo subentrata come docente solo quest'anno. Sul piano relazionale si è subito rilevata un'ottima intesa e rispetto reciproco. La classe risulta essere molto unita e collaborativa. Il livello di partecipazione, salvo qualche elemento,</p>

è generalmente vivace e interessato, mostrando spesso curiosità per gli approfondimenti. Durante tutto l'anno si è potuto lavorare con serenità e in armonia. A causa delle numerose attività di orientamento del II quadrimestre molte ore curriculari non si sono svolte. Nonostante questa difficoltà, gli studenti hanno dimostrato un impegno costante e maturo, lavorando anche in autonomia a casa, secondo le direttive dell'insegnante.

A causa della pandemia COVID-19, la classe presentava parecchie lacune sui concetti di base e molti argomenti degli anni precedenti non erano stati affrontati. Per questo motivo durante l'anno si è cercato di integrare costantemente il programma del quinto anno con argomenti precedenti, recuperando sufficientemente le lacune.

Si è lavorato molto sull'analisi dello studio di una funzione e sull'importanza di esso in ambito di problemi quotidiani e di realtà. A causa del poco tempo a disposizione, non si sono svolte le dimostrazioni dei Teoremi di derivabilità e di integrazione, prediligendo le applicazioni di questi agli esercizi e ai problemi.

In generale il livello finale della classe è medio-buono, la maggior-parte riesce ad affrontare uno studio di funzione con aspetto critico e con un'attenta analisi, individua il metodo risolutivo migliore negli esercizi, una piccola parte ha raggiunto un livello sufficiente, dovuto soprattutto ad uno studio discontinuo e non sempre attento. E' presente anche un'eccellenza.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo consapevole delle tecniche e procedure di calcolo ● Utilizzo del linguaggio e dei metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni. ● Individuare e utilizzare strategie e algoritmi per esplorare, affrontare e risolvere adeguatamente situazioni problematiche. ● Costruire e analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni ● Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti ● Utilizzare consapevolmente la rete, gli strumenti e le applicazioni informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Funzioni: Definizione di funzione, dominio. Classificazione di funzioni e loro proprietà. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche, pari e dispari. Funzione inversa e composta.</p> <p>Limiti: Definizione di intervallo, intorno di un punto, insiemi limitati ed illimitati. Definizione di limite, finito, infinito con $x \rightarrow x_0$ o $x \rightarrow \pm\infty$. Funzioni continue. Limite destro e sinistro. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema di unicità del limite, permanenza del segno, confronto. Operazioni e calcolo dei limiti. Limiti notevoli.</p> <p>Derivate: Definizione di derivata, costruzione geometrica. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Studio derivate fondamentali e operazioni. Derivata di funzione composta e inversa. Derivata di ordine superiore al I grado. Applicazioni alla fisica. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy, De l'Hospital.</p> <p>Massimi, minimi e flessi: studio e classificazione dei punti a tangente orizzontale, studio derivata I e II di una funzione,</p>

	<p>concavità.</p> <p>Teorema di Fermat. Studio delle funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti: Primitiva di una funzione, integrale indefinito e proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni composte, metodo di sostituzione, per parti. Integrali di funzioni fratte.</p> <p>Integrali Definiti: Calcolo di un'area. Definizione di integrale definito. Proprietà integrale definito, Teorema della media, Teorema fondamentale del Calcolo integrale. Operazioni e calcolo dell'integrale definito. Calcolo area compresa tra due curve, area delimitata tra grafici. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Integrazione numerica.</p> <p>Cenni equazioni differenziali.</p> <p>Probabilità e Calcolo Combinatorio: Disposizioni, permutazioni, combinazioni. Funzione fattoriale e coefficiente binomiale. Definizione classica di probabilità, somma e prodotto logico di eventi. Probabilità condizionata, Teorema di Bayes. Problema delle prove ripetute. Cenni alle distribuzioni di probabilità.</p> <p>Geometria analitica nello spazio: Distanza tra due punti, vettori nello spazio, studio equazione piano e retta. Posizione tra retta e piano.</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali/digitali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Didattica orientativa</p> <p>Visione dei seguenti film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Io Capitano, regista M. Garrone, 2023 - C'è ancora domani, regista P. Cortellesi, 2023 <p>Flipped classroom</p> <p>Discussione guidata</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di Testo, dispense, LIM
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione ha seguito i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Matematica e Fisica e dal Curricolo d'Istituto.
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche scritte e orali
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Riflessioni sul concetto di limite e di infinito. Studi di funzione applicati a modelli di realtà quotidiana

Disciplina: FISICA

Insegnante: Marta Paliaga

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	<i>La Fisica di Cutnell e Johnson-Ebook multimediale vol. 2-3</i> Cutnell, Johnson, Young, Stadler, Zanichelli Editore
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe 5C si compone di 15 alunni, tutti provenienti dalla classe 4C dell'Istituto.</p> <p>La prima settimana dell'anno si è focalizzata sulla conoscenza degli studenti, essendo subentrata come docente solo quest'anno. Sul piano relazionale si è subito rilevata un'ottima intesa e rispetto reciproco. La classe risulta essere molto unita e collaborativa. Il livello di partecipazione, salvo qualche elemento, è generalmente vivace e interessato, mostrando spesso curiosità per gli approfondimenti.</p> <p>Durante tutto l'anno si è potuto lavorare con serenità e in armonia. A causa delle numerose attività di orientamento del II quadrimestre molte ore curriculari non si sono svolte, nonostante questa difficoltà, gli studenti hanno dimostrato un impegno costante e maturo, lavorando anche in autonomia a casa, secondo le direttive dell'insegnante.</p> <p>Il susseguirsi di diversi insegnanti nel corso degli anni, ha comportato una discontinuità nel metodo di risoluzione e di studio, tuttavia si è riuscito a lavorare insieme per raggiungere gli obiettivi specifici della materia.</p> <p>Per quanto concerne i contenuti di Fisica, si è privilegiato un'analisi critica del programma, volta a comprendere le applicazioni dei fenomeni studiati e individuando nello specifico tutti i tasselli che hanno portato dalla fisica classica alla fisica moderna.</p> <p>Si è lavorato molto sull'esposizione orale, correggendo le risposte mnemoniche e invitando al ragionamento continuo.</p> <p>Il rendimento finale della classe ha raggiunto un livello sufficientemente buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti. Una piccola parte, a causa di uno studio non idoneo, ha raggiunto un livello appena sufficiente. Alcuni hanno invece approfondito, tramite attività laboratoriali offerte dalla scuola, elementi di fisica moderna, raggiungendo un livello eccellente nella materia.</p>
--

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi● Utilizzare consapevolmente la rete, gli strumenti e le applicazioni informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.● Osservare e identificare fenomeni● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi● Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli● Comprendere e valutare le scoperte scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
Argomenti svolti	Campo magnetico: i magneti, definizione di campo magnetico, la forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico, traiettorie circolari ed elicoidali. Forza magnetica su un filo

	<p>percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campi magnetici prodotti da correnti. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss, Teorema di Ampère. Materiali magnetici</p> <p>Induzione elettromagnetica: Forza elettromagnetica indotta. Correnti indotte. Fem cinetica. Legge di Farady Neumann. Legge di Lenz. Correnti di Foucault. Alternatore e la corrente alternata. Mutua induzione e auto induzione. Energia e induttanza di un solenoide. Circuiti semplici in corrente alternata: resistivo, capacitivo, induttivo, RLC e frequenza di risonanza. Impedenza. Trasformatore.</p> <p>Equazioni di Maxwell: campi variabili nel tempo, Teorema di Ampère generalizzato e corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell, campo elettromagnetico. Velocità della luce. Onde elettromagnetiche, generazione e ricezione. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica, irradiazione. Cenni polarizzazione.</p> <p>Relatività ristretta: Crisi relatività Galileiana. Esperimento di Michelson e Morley. Velocità della luce. Postulati relatività ristretta. Concetto di simultaneità di eventi. Tempo proprio e tempo relativo. Dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Massa ed energia. Composizione relativistica della velocità. Effetto Doppler relativistico. Principi della dinamica relativistici.</p> <p>Particelle e onde: Crisi della fisica classica. Effetto fotoelettrico. Luce: Corpuscolo o onda. Fotoni. Ipotesi di Planck. Quantizzazione dell'energia. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di DeBroglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Brainstorming</p> <p>Didattica orientativa</p> <p>Peer Tutoring</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Discussione guidata</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di Testo, dispense, LIM
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione ha seguito i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Matematica e Fisica e dal Curricolo d'Istituto.
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche scritte e orali
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Riflessioni sul film Oppenheimer. Relazione tra scienza e guerra. Lo sviluppo tecnologico è sempre un passo in avanti nel progresso umano?

Disciplina: I.R.C.

Insegnante: Antonia Castello

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati	Manganotti, Incampo - <i>Nuovo Tiberiade</i> - La Scuola Editrice
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un approccio molto positivo; il dialogo educativo è stato proficuo e favorito dalla partecipazione costante degli alunni alle attività proposte. Le lezioni sono state dinamiche e volte a incoraggiare il ragionamento e il confronto. I momenti informativi, alternati a quelli di dibattito aperto, hanno tentato di sostenere la crescita della persona e il delinearsi di un'identità libera e responsabile capace di relazionarsi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo. Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
Argomenti svolti	Giovani in fuga. Hikikomori: visione del corto "Ho tutto il tempo che vuoi". La fisica dei quanti: l'entanglement e la memoria di Dio. "Felice chi è diverso essendo egli diverso. Ma guai a chi è diverso essendo egli comune" (Sandro Penna). La libertà. Violenza sulle donne: Lettura di Gn 2; Ne «I Promessi Sposi» una lezione sui confini dell'amore; La storia di santa Rosalia patrona di Palermo; Visione del film "Suffragette". Tecnologia e religione: social, istruzioni per l'uso. Giustizialismo e gogna mediatica. Contrasto all'istigazione all'odio. Educazione all'affettività e alle relazioni: persona e affettività, per un dialogo d'amore: L'amore e la relazione di coppia. Religione e diritti umani: Il diritto di professare liberamente la propria religione. Il Buddismo.
Metodologie	I diversi temi sono stati sistemati attorno a nuclei unitari riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio, nonché le uscite e le visite guidate proposte dal Consiglio di Classe.
Mezzi e strumenti di lavoro	Testi, questionari, audiovisivi, materiali musicali, internet, articoli giornalistici, etc.

Valutazione e strumenti di verifica	Interesse, partecipazione e impegno hanno determinato la valutazione orale. Il grado di comprensione viene misurato con: Scarso, Sufficiente, Molto, Moltissimo.
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche sono state effettuate con modalità differenziate: brevi colloqui orali; verifiche scritte valevoli per l'orale (temi, questionari); lavori di ricerca personali e di gruppo.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Religione e diritti umani Art. 18 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo; Donne e religioni; Visione del film "C'è ancora domani".

Disciplina: STORIA

Insegnante: Scelsi Paolo Ferdinando

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Barbero, Progettare il futuro, Zanichelli
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono quasi sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro positivo atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Generalmente hanno mostrato interesse e partecipazione anche attraverso interventi spontanei e domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno nello studio personale hanno mostrato quasi tutti un generale miglioramento nel corso degli anni in entrambe le materie. Tra l'altro ciò a permesso di affrontare tutti gli argomenti programmati.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare</p> <p>Capacità di comprendere il fatto storico nei suoi nessi di causa ed effetto</p> <p>Capacità di memorizzare in modo selettivo</p> <p>Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso</p> <p>Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto</p> <p>Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo</p> <p>Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati</p> <p>Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare</p> <p>Capacità di cogliere il rapporto fra storia delle idee e storia dei fatti</p>
--	---

Argomenti svolti

Il rapporto fra il risorgimento italiano e la rivoluzione industriale. Il problema della cacciata dello straniero valido solo per il lombardo-veneto. Il risorgimento siciliano: Francesco Di Blasi, i moti del '20-'21, il 1848, il 1850, il 1860. Le ideologie del risorgimento: Mazzini, Pisacane (la giustizia sociale), Gioberti.

Le guerre di indipendenza italiane nelle fasi essenziali. La spedizione dei mille. Il ruolo dell'Inghilterra. L'episodio di Bronte. Il risorgimento italiano e la guerra civile. La questione romana e le sue conseguenze sulla storia d'Italia: assenza di un partito moderato, interclassista e sociale.

Le cause e la difficoltà di soluzione dei problemi dell'Italia unita: ambiguità dello Statuto, brigantaggio, autoritarismo, accentramento amministrativo, latifondo e mancata riforma agraria, conflitti sociali, crisi del rapporto Stato-Chiesa, emigrazione, questione meridionale (le cause del limitato sviluppo industriale del Sud).

Destra e sinistra storiche, le differenze (agrari e industriali; liberismo e protezionismo)

L'Italia di Crispi e il colonialismo. Il tradimento del mazzinianesimo. Il nazionalismo, l'antieuropeismo, lo Stato contro i lavoratori (fasci siciliani)

La crisi di fine secolo in Italia ed il tentativo di "ritorno allo Statuto". La strage di Milano.

L'unificazione tedesca in confronto all'unificazione italiana

La guerra franco-prussiana e la Comune parigina (la paura per il comunismo)

- L'organizzazione del movimento operaio in Europa: prima e seconda Internazionale socialista. Marxisti e anarchici. Minimalisti e massimalisti. Rivoluzionari e revisionisti (Bernstein).

- Imperialismo. L'imperialismo inglese in India e quello tedesco in Namibia come premessa dello sterminio armeno ed ebreo nel novecento: l'opera di Olusoga ed Erichsen "Kaiser's holocaust", 2010. Differenza fra imperialismo e colonialismo. Le giustificazioni ideologiche dell'imperialismo: idealismo, positivismo, attivismo, malthusianesimo, darwinismo, eugenetica (Lord Lytton ed Eugen Fischer)

- Il pensiero politico di Giolitti e il rapporto con i socialisti e con i cattolici. Politica interna e politica estera. La concezione giolittiana della guerra e del lavoro. La svolta rispetto a Crispi. La parlamentarizzazione dei conflitti sociali. La mancanza di una riforma agraria e di una nuova Costituzione.

- Caratteri generali dell'Italia giolittiana. L'arco parlamentare italiano fino al primo dopoguerra e le principali problematiche politiche al suo interno.

- La cultura italiana nell'età giolittiana e i suoi caratteri ambivalenti (cultura moderata e radicale presente nelle stesse riviste d'avanguardia). Benedetto Croce: il giudizio sul cristianesimo. Il materialismo come causa di tutti i mali. L'attivismo.

- Il dibattito fra interventisti e neutralisti in Italia alla vigilia della guerra mondiale e la posizione di Giolitti (lettera del parecchio)

- La prima guerra mondiale: cause, fasi belliche (nelle linee essenziali), trattati di pace, conseguenze socio-culturali, politiche, territoriali ed economiche. L'ideologia idealista nei dispacci di Cadorna e nella dichiarazione di VE III. Il trattamento riservato dal governo italiano ai prigionieri italiani all'estero: sottomissione dell'individuo allo Stato. L'ideologia idealista nel discorso di Guglielmo II alle truppe. L'ideologia idealista ed attivista in un discorso di Papini.
- La guerra e la crisi del socialismo: scioglimento della seconda Internazionale
- Il dopoguerra in Italia, la cultura delle avanguardie, la crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo. L'ascesa del fascismo attraverso le elezioni. Il delitto Matteotti.
- La distinzione fatta da De Felice fra fascismo rivoluzionario e fascismo di regime

L'ideologia fascista e le fonti del pensiero politico di Mussolini secondo l'analisi di Del Noce

L'organizzazione graduale del regime fascista, il ruolo svolto dalla paura del comunismo, la funzione antisocialista dello squadristo fascista, la debolezza dei governi liberali, la divisione delle opposizioni (episodio dell'Aventino), i tre compromessi del Regime (industriali, Vaticano, Monarchia)

il dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar

- le cause e le fasi della ascesa del nazismo (paura del comunismo, crisi del '29, diffusione della ideologia nazional patriottica dal 1870, vantaggi per gli industriali tedeschi)
- le componenti culturali del pensiero nazista secondo Mosse: panteismo, positivismo tedesco, darwinismo sociale, romanticismo, antisemitismo, nichilismo, nazionalismo e volontà di potenza. Il nesso con il luteranesimo secondo Wirsching.

L'opposizione al nazismo: l'esempio di Joseph Mayr Nusser

- cenni alla guerra in Etiopia e la svolta filonazista di Mussolini: le leggi razziali in Italia
- la repubblica di Salò

le fasi della caduta del fascismo in Italia dal '43 al '45

l'atteggiamento irresponsabile del Re e il dramma dell'armistizio

la nascita della Repubblica italiana

Metodologie	<p>Lezione frontale Utilizzo di dispense del professore Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici Utilizzo di materiali multimediali tramite google classroom Ascolto musicale</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Classroom, Dispense, Dropbox, lavagna
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.</p>
Tipologie delle prove di verifica	Interrogazioni orali alla cattedra e valutazione di interventi dal posto
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1946: lettura del preambolo e di alcuni articoli La corte penale internazionale: caratteristiche, compiti, storia, precedenti, limiti.</p>

Disciplina: FILOSOFIA

Insegnante: Scelsi Paolo Ferdinando

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Abbagnano, Con-filosofare, Paravia
--------------------------------	------------------------------------

Presentazione sintetica della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono quasi sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro positivo atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Generalmente hanno mostrato interesse e partecipazione anche attraverso interventi spontanei e domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno nello studio personale hanno mostrato quasi tutti un generale miglioramento nel corso degli anni in entrambe le materie. Tra l'altro ciò è permesso di affrontare tutti gli argomenti programmati.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare</p> <p>Capacità di memorizzare in modo selettivo</p> <p>Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso</p> <p>Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto</p> <p>Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo</p> <p>Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati</p> <p>Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare</p>
--	---

Argomenti svolti

L'Idealismo: caratteri generali dell'idealismo tedesco: fra antropocentrismo assoluto e perdita dell'individuo, della libertà e della realtà. Il rapporto fra idealismo, criticismo e romanticismo. La critica al concetto di noumeno e la identificazione fra oggetto del pensiero e contenuto del pensiero. La distinzione fra io empirico e io universale. Tutto è idea. Il rapporto fra l'idealismo e le altre gnoseologie: realismo, razionalismo, empirismo, criticismo. La somiglianza con il realismo e la sua opposizione. Ripresa della metafisica. La passività dei sensi e l'individualità. Contro l'empirismo e la materia come principio di indeterminazione, inintelligibilità e individuazione. La logica totalitaria dell'idealismo: un confronto con il rapporto individuo-stato in Aristotele. La dialettica organicistica di Hegel: tesi, antitesi, sintesi. La differenza fra intelletto e ragione. La applicazione della dialettica alla storia delle religioni: religione greca, ebraismo, cristianesimo. La dialettica interna al cristianesimo. La riforma luterana come avvicinamento al cristianesimo idealista. La fede fondata non più sull'accadere sensibile ma sulla autocoscienza necessaria del pensiero. «Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale». Il rapporto fra pensiero come contenuto e pensiero come contenitore. La dialettica finito-infinito ed il suo carattere organicistico. La concezione hegeliana della storia e della Provvidenza. L'astuzia della ragione. Ottimismo e pessimismo. Il confronto con la provvidenza manzoniana. Il determinismo panteistico.

La definizione di idealista di G. Noventa in "Caffè greco"

Fichte: Le differenze con Hegel, il cattivo infinito, la non dimostrabilità dell'idealismo, il volontarismo. Il rapporto con Kant: la ricerca di un unico principio. Non un fatto ma un atto. La critica al noumeno ed il ritorno all'assoluto. La dialettica io-non io e i tre principi. Senza opposizione non può esserci conoscenza ed eticità. La concezione agonistica della volontà. Il rapporto fra individuo, popolo e Dio nei "Discorsi alla nazione tedesca". Il cristianesimo idealista contro la rassegnazione, confronto con Feuerbach. L'eternità dell'individuo si realizza solo nell'elemento divino del suo popolo: concezione panteista e conseguenze totalitarie.

Schopenhauer:

- Continuità e differenze rispetto a Kant. Le modifiche al sistema kantiano. La scoperta del noumeno. L'antiegelismo e l'antipositivismo della sua filosofia. L'importanza della intuizione e del sentimento nella sua filosofia. La critica alla borghesia.

- Il mondo della rappresentazione e i limiti della scienza: confronto con la concezione positivista della scienza e con il "non tentar l'essenza" di Galilei.

La volontà e le vie di salvezza. La doppia possibile interpretazione della *noluntas* (E. Severino).

Il pessimismo cosmico ed il confronto con Leopardi e con Dante.

Feuerbach: critica alla filosofia hegeliana e alla religione; perché

l'uomo crea il concetto di Dio; il concetto di alienazione religiosa; le cause e la necessità dell'alienazione (aspetti positivi della religione come antitesi necessaria per la sintesi). La concezione del cristianesimo come religione antiumanista.

Marx:

- le critiche fatte nei confronti di Hegel e Feuerbach e gli aspetti di continuità con Hegel.
 - il giudizio sulla religione; la concezione della salvezza come fatto storico; il concetto di alienazione (economici, umani); la differenza con la alienazione di Feuerbach (la religione come oppio dei popoli)
 - il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, determinismo materialistico, prassi
 - condizioni e fasi della rivoluzione del proletariato (la fase di transizione; la società comunista)
 - potenzialità totalitariste del suo pensiero (coscienza di classe contro coscienza individuale; determinismo; sottomissione del singolo al partito)
 - il marxismo fra nuovo umanesimo e antiumanesimo: il significato del materialismo di Feuerbach e di Marx
- Comte
- caratteri generali del positivismo comtiano: materialismo, antimetafisica, indifferentismo religioso, determinismo materialistico
 - il progresso scientifico come salvezza per l'umanità
- la critica al senso religioso e all'ateismo
- cenni alla teoria dell'evoluzione darwiniana, al darwinismo sociale, all'eugenetica e al positivismo tedesco decadente

Nietzsche

- il rapporto con il pensiero di Schopenhauer e la sua critica
 - la critica al cristianesimo e alla morale (la Genealogia della morale)
 - la critica alla filosofia
 - il significato della morte di Dio
 - volontà di verità e volontà di potenza
 - il superuomo
 - la "dottrina" dell'eterno ritorno
 - la critica al nichilismo: la metafora del cammello, leone, fanciullo
 - duplice possibile interpretazione del pensiero nicciano: radicale (Del Noce) o moderata (Reale, Vattimo)
- il nichilismo e i totalitarismi del novecento. Il problema del rapporto con il nazismo

Kierkegaard: L'opposizione ad Hegel. L'esistenza contro la filosofia. Singolarità e libertà di scelta. le quattro scelte possibili. La concezione della musica. L'opposizione fra idealismo e cristianesimo. Critica alla borghesia. Critica alla comunicazione di massa. Critica al cristianesimo cattolico.

Metodologie	Lezione frontale Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici Ascolto musicale
Mezzi e strumenti di lavoro	Classroom, Dispense, Dropbox, lavagna
Valutazione e strumenti di verifica	Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.
Tipologie delle prove di verifica	interrogazioni orali alla lavagna e valutazione di interventi dal posto
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Il problema dei fondamenti filosofici dei diritti umani. Una antropologia che li possa giustificare.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7

Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8

M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 55 del 22-03-2024)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse		

quelle d'indirizzo	IV	discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le	0.50 - 1	

utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro		conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.		
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.		
attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
	Punteggio totale della prova			

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di

venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. [1095 del 21 novembre 2019](#) per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. [n. 769 del 2018](#) per la seconda prova, assunti rispettivamente dai Dipartimenti di Lettere e di Matematica del Liceo Benedetto Croce come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

Griglia di valutazione della prima prova: parte comune

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti.	20-18	
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	17 - 15	
		Testo complessivamente organico, coeso e coerente.	14 -13	
	Coesione e coerenza testuale.	Testo complessivamente	12 - 10	
		Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti.	9 - 7	
		Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente.	6 - 5	
		Testo gravemente disorganico.	4 - 1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato.	20-18		
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato.	17-16		

Competenza linguistica	Correttezza	Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato.	15-14	
	grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi).	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	13-12	
	Uso corretto ed efficace della	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato.	11-10	
	punteggiatura.	Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e / o ripetitivo.	9-7	
		Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo.	6-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-18	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita.	17-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa.	15-13	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile.	12-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica	9-5	

	limitata.		
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e / o carenti. Capacità critica molto superficiale.	4-1	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti	5	
	Complessivo rispetto dei vincoli	4	
	Accettabile rispetto dei vincoli	3	
	Incompleto rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10 - 9	
	Buona comprensione del testo	8 - 7	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	6 - 5	
	Comprensione parziale del testo	4 - 3	
	Errata comprensione del testo	2 - 1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10 - 9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8 - 7	
	Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti	6 - 5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4 - 3	
	Analisi gravemente carente	2 - 1	
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15 - 13	
	Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	12 - 11	

Interpretazione del testo	Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara	10 - 8	
	Incompleta e / o superficiale, imprecisa	7 - 4	
	Gravemente limitata	3 - 1	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 - 9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8 - 6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5 - 3	
	Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	2 - 1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti	15 - 13	
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti	12 - 10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9 - 7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6 - 3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9 - 7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6 - 3	

	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2 - 1	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10 - 9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8 - 6	
	Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne	5 - 3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2 - 1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti	15 - 13	
	Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare	12 - 10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9 - 7	
	Esposizione disordinata	6 - 3	
	Esposizione gravemente disordinata	2 - 1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	15-13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	12-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2 - 1	
Punteggio totale			

L. S. «BENEDETTO CROCE» - ESAME DI STATO 2024

COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato/a..... Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
148-160	20
135-147	19
127-134	18
119-126	17
111-118	16
103-110	15
95-102	14
87-94	13
80-86	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
0-8	1

<p>VOTO DELLA</p> <p>PROVA</p> <p>...../20</p>
--

Totale	
---------------	--

*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.*

Il Presidente della Commissione, Prof./ssa

I Commissari:

Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa
Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisico/matematica proposta individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non affronta il quesito ovvero non esamina la situazione proposta.	0
	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati	4
	Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non affronta il quesito ovvero non formalizza la situazione problematica.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, non perviene a risultati o perviene a risultati scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo incoerente gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Formalizza la situazione problematica in modo adeguato. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati parzialmente corretti	4
	Formalizza la situazione problematica in modo quasi completo. Applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati corretti.	5
Interpretare, rappresentare ed elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non affronta il quesito ovvero non interpreta né elabora i dati.	0
	Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
Interpreta in modo coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione	Non affronta il quesito ovvero non argomenta.	0
	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità da tutti i suoi componenti

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Silvia Plaia	Lingua e letteratura italiana
Silvia Plaia	Lingua e cultura latina
Maria Simona Romana	Lingua e cultura inglese
Paolo Ferdinando Scelsi	Storia e Filosofia
Marta Paliaga	Matematica
Marta Paliaga	Fisica
Laura Quagliana	Scienze naturali
Sabina Montana	Disegno e Storia dell'arte
Gabriella Ferdico	Scienze motorie e sportive
Antonia Castello	Religione cattolica

La Coordinatrice



Il Dirigente Scolastico

Dott. Mario Veca

Firmato digitalmente