



LICEO SCIENTIFICO STATALE “BENEDETTO CROCE”

Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825

Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it

Sito web: www.liceocroce.edu.it

**Esame di Stato
Anno scolastico 2023/2024**

Documento del C.d.C

**elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e
dell'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22.3.2024**

**Classe Quinta Sez. D
Liceo Scientifico ordinario**

Coordinatore Prof. Agostino Orilio

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale(Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

- 5.1 Attività e progetti
- 5.2 Attività di recupero e potenziamento
- 5.3 Attività di Educazione civica
- 5.4 Percorsi interdisciplinari
- 5.5 Attività di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;

- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2023/2024 gli alunni sono in totale 1468 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi Da, N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; le classi interessate sono 1I, 2I, 5I.

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Liceo Scientifico	Prime	196
	Seconde	172
	Terze	208
	Quarte	190
	Quinte	209
Liceo delle Scienze Applicate	Prime	135
	Seconde	115
	Terze	81
	Quarte	83
	Quinte	78
Totale		1468

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curriculum del Liceo è disponibile sulle seguenti pagine del sito web della scuola:

[Liceo Scientifico ordinario](#)

[Liceo delle Scienze Applicate](#)

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Prof.ssa FELLI ADELE	Lingua e letteratura italiana	X
Prof. ORILIO AGOSTINO	Lingua e cultura latina	Coordinatore X
Prof. GUIDERA DOMENICO	Lingua e cultura inglese	X
Prof. BOTTA CARMELO	Storia	X
Prof. BOTTA CARMELO	Filosofia	X
Prof.ssa DI MARIA CINZIA	Matematica	Segretaria X
Prof.ssa DI MARIA CINZIA	Fisica	X
Prof.ssa QUAGLIANA LAURA	Scienze naturali	X
Prof.ssa MONTANA SABINA	Disegno e Storia dell'arte	X
Prof.ssa FERDICO GABRIELLA	Scienze motorie e sportive	X
Prof.ssa AQUILINO MARIA	Religione cattolica	X
Dott. Mario Veca	Dirigente Scolastico	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Felli Adele	Felli Adele	Felli Adele
Lingua e cultura	Orilio Agostino	Orilio Agostino	Orilio Agostino
Lingua e cultura inglese	Guidera Domenico	Guidera Domenico	Guidera Domenico
Storia	Ambrogio Michele	Ambrogio Michele	Botta Carmelo
Filosofia	Ambrogio Michele	Ambrogio Michele	Botta Carmelo
Matematica	Di Maria Cinzia	Di Maria Cinzia	Di Maria Cinzia
Fisica	Di Maria Cinzia	Di Maria Cinzia	Di Maria Cinzia
Scienze naturali	Quagliana Laura	Quagliana Laura	Quagliana Laura
Disegno e Storia dell'arte	Montana Sabina	Montana Sabina	Montana Sabina
Scienze motorie e sportive	Ferdico Gabriella	Ferdico Gabriella	Ferdico Gabriella
Religione cattolica	Carramusa Salvatore	Giardina Elena	Aquilino Maria

3.3 Composizione e storia della classe Elenco alunni

N.	Cognome	Nome
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	Non eletta
OMISSIS	Non eletta

Presentazione sintetica della classe

La classe 5 D è composta da dodici alunni, in particolare sette studentesse e cinque studenti. A conclusione del primo biennio il gruppo classe era formato da diciassette alunni; dei ragazzi del nucleo originario una parte ha cambiato sede di frequenza, mentre una parte è stata ri-orientata, scegliendo un diverso percorso scolastico. A partire dal terzo anno il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato, assestandosi numericamente sull'attuale composizione. Le relazioni tra pari sono sempre state corrette e mai conflittuali. Gli studenti presentano un andamento didattico diversificato. Sono infatti presenti nella classe alcune eccellenze che si sono distinte in tutte le discipline ed hanno lavorato con impegno e serietà a scuola e a casa e vi sono ragazzi che hanno migliorato il profitto medio nel corso del triennio grazie ad un impegno continuo, raggiungendo esiti buoni o discreti in molte discipline. Rimangono però alcuni studenti che si sono impegnati in modo discontinuo e che non sempre

hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. Una parte di loro mantiene lacune in alcune materie. Profitto e impegno sono comunque progressivamente migliorati nel triennio: gli studenti sono cresciuti in conoscenze, capacità critiche, espressive e di rielaborazione personale. La frequenza in genere è stata regolare. Sotto il profilo metodologico la classe nel suo complesso ha mostrato progressi nell'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e produttivo. Gli allievi, sebbene con risultati molto diversificati, si sono mostrati generalmente capaci di conciliare tempi e richieste del lavoro scolastico; alcuni studenti sanno studiare con continuità e impegno, comprendere approfonditamente gli argomenti e rielaborarli criticamente; un altro gruppo di allievi, invece, pur cercando di lavorare con sistematicità, mostra ancora alcune carenze nella personalizzazione delle conoscenze e non sempre è capace di gestire la complessità. Dal punto di vista della continuità didattica la classe ha mantenuto gli stessi docenti nel corso del triennio, tranne che per storia-filosofia e religione. Sotto il profilo del profitto la classe è suddivisa in tre gruppi:

- un primo gruppo, maggiormente motivato e con un ritmo di lavoro e un impegno costanti, ha conseguito un arricchimento culturale, un affinamento delle abilità critiche, logiche ed espositive e un profitto decisamente ottimo nella quasi totalità delle discipline;
- un secondo gruppo, supportato da una certa volontà e costanza nell'applicazione, è riuscito a migliorare i livelli di partenza, inserendosi in modo consapevole nel dialogo educativo e conseguendo un grado di preparazione decisamente discreto;
- un terzo gruppo, costituito da pochi alunni, ha avuto una discontinuità di impegno in alcune discipline e, nonostante esiti alterni nelle prove di verifica, è riuscito comunque a conseguire una preparazione complessivamente sufficiente.

Si allega un documento riservato (Bisogno Educativo Speciale).

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2021/2022 e a.s. 2022/2023

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1	OMISSIS	OMISSIS	8	11	19
2	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
3	OMISSIS	OMISSIS	11	13	24
4	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
5	OMISSIS	OMISSIS	9	11	20
6	OMISSIS	OMISSIS	11	13	24
7	OMISSIS	OMISSIS	10	12	22
8	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23
9	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
10	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23
11	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
12	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.

- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.

- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

Spazi

- Aule
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

N.	Cognome e Nome	Denominazione percorso e azienda	Anno scolastico	Totale ore
01	Omissis	<i>Scrittura creativa</i> L. S. B. Croce	2021/2022	45h
		<i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara	2021/2022	27h
		<i>Building in time</i> Unipa	2022/2023	30h
		Corso sicurezza MIM	2021/2022	10h
02	Omissis	<i>La pallavolo a scuola</i> L.S. B. Croce	2021/2022	25h
		<i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara	2021/2022	31h
		<i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara	2021/2022	35h

		Corso sicurezza MIM	2021/2022	10h
03	Omissis	<i>La materia che cambia</i> L. S. B. Croce <i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Amgen Biotech Experience</i> ANISM Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2020/2021	24h 27h 30h 36h 10h
04	Omissis	<i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara Corso sicurezza MIM	2022/2023 2023/2024	60h 10h
05	Omissis	<i>Sport e socialità Padel</i> L. S. B. Croce Corso sicurezza MIM	2021/2022 2020/2021	25h 10h
06	Omissis	<i>Scrittura creativa</i> L. S. B. Croce <i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2023/2024	45h 28h 30h 10h
07	Omissis	<i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Amgen Biotech Experience</i> ANISM <i>Sc.forensi scena del crimine</i> Unipa Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2020/2021	34h 35h 36h 30h 10h
08	Omissis	<i>La pallavolo a scuola</i> L.S. B. Croce <i>Scrittura creativa</i> L. S. B. Croce <i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Spaziolibero:il giornale della scuola</i> L.S.Croce Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2022/2023 2023/2024	25h 45h 21h 25h 40h 10h
9	Omissis	<i>La pallavolo a scuola</i> L.S. B. Croce <i>Sport e socialità Padel</i> L. S. B. Croce <i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022	30h 30h 28h 30h 10h
10	Omissis	<i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Amgen Biotech Experience</i> ANISM <i>Sc.forensi scena del crimine</i> Unipa Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2021/2022 2020/2021	30h 35h 35h 30h 10h
11	Omissis	<i>La pallavolo a scuola</i> L.S. B. Croce <i>In-cordata insieme</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>Il volontariato</i> Op. salesiana Santa Chiara <i>La Neurobiologia sperimentale e clinica</i> Unipa Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2021/2022 2022/2023 2023/2024	25h 31h 35h 15h 10h
12	Omissis	<i>Sport e socialità 2</i> L. S. B. Croce <i>Sport e socialità Padel</i> L. S. B. Croce <i>Amministrazione a portata di click</i> Unipa Corso sicurezza MIM	2021/2022 2021/2022 2022/2023 2021/2022	30h 25h 30h 10h

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Rappresentazioni cinematografiche presso Rouge et Noir(Oppenheimer”, “C'è ancora domani”), partecipazione campionati studenteschi(Debate), Cortometraggio e Premio Mario FranceseSettimana di studi danteschi, Giornata mondiale contro la violenza sulle donne con ASP Palermo allestimento postazione, fruizione in streaming dello spettacolo *Amor condusse noi ad una morte. Parole e note*, spettacolo teatrale in lingua inglese *The picture of Dorian Gray*,

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di approfondimento sono state effettuate prevalentemente durante le ore curricolari, in relazione ai vari argomenti; è previsto un corso di potenziamento per matematica destinato agli alunni che ne hanno fatto richiesta.

5.3 Attività di Educazione civica

- ❖ Educazione alla salute e alla sostenibilità ambientale e prevenzione.
 - Manovre di primo soccorso per arresto cardiocircolatorio e respiratorio
 - riconoscere un'emergenza sanitaria;
 - allertare il sistema di soccorso;
 - attuare gli interventi di primo soccorso;
 - intervenire con tempestività e in modo adeguato nelle situazioni di emergenza sanitaria.
- ❖ Riscaldamento globale e cambiamento climatico.
 - Rispetto della natura, danni da inquinamento.
- ❖ Annullare/costruire la memoria. Sovranismo, fascismo e fascismi: la mostra Entartete Kunst del 1937 inaugurata a Monaco.
- ❖ Significato e valore del 25 aprile: la lotta partigiana (contributo dei partigiani siciliani).
- ❖ Il valore simbolico del primo maggio e la strage di Portella della Ginestra: lettura della testimonianza di Serafino Petta.
- ❖ La Costituzione, un testo di rara efficacia dall'alto valore linguistico, in cui la chiarezza della forma si sposa con lo spessore e la complessità dei contenuti.
- ❖ Dalla Costituente alla Costituzione italiana.

- ❖ Religione e diritti umani.
- ❖ La donna tra diritti e doveri.
- ❖ Donne e religioni.
- ❖ Dalla letteratura all'impegno civile: Michela Murgia e "Il corpo dello stato". La *carne* della donna come spazio politico. Una ri-definizione dello spazio politico-civile femminile
- ❖ Il ruolo delle donne nei Fasci siciliani

5.4 Percorsi interdisciplinari

Progresso e sviluppo tra rappresentazioni artistico-letterarie, realtà e scienza
Rapporto uomo-natura nella cultura umanistica e scientifica.
Gli intellettuali e la guerra, tra ripudi e consensi
Intellettuale potere e società
Il secolo breve: inquietudini, misoginia, nuove frontiere della conoscenza
Progresso e sviluppo tra rappresentazioni artistico-letterarie, realtà e scienza
Tempo e memoria

5.5 Attività di orientamento

DATA	N. ORE	DOCENTE	AREA DI RIFERIMENTO*	OBIETTIVI**	ATTIVITÀ SVOLTA
20/10/23	3 h,30m	Orilio	B	7/8	Settimana di studi danteschi
21/11/23	2	Orilio	C	5/9	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne con ASP Palermo
22/11/23	1	Aquilino	C	5/9	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne con ASP Palermo, allestimento postazione
24/11/23	3	Orilio-Felli-Quagliana	C	5/9/4	Fruizione in streaming dello spettacolo <i>Amor condusse noi ad una morte.</i> <i>Parole e note</i>

12/12/23	3	Guidera	C	3/4	Spettacolo teatrale in lingua inglese <i>The picture of Dorian Gray</i>
05/02/24	2	Quagliana- Guidera (Settimana dello studente)	A	5/6	Visione del film “Il giardino dei Finzi Contini”
07/02/204	4	Settimana dello studente(Felli)	A	2/5/6	Visione del film “Oppenheimer”
19/02/2024	6	UNIPA	B	3/6/7/8	Welcome week Unipa
27/02/2024	3	Guidera	B	3/6/7/8	Unipa Ingegneria
08/03/2024	3	Di Maria	A	2/5/6	Visione del film “C’è ancora domani”
24/04/2024	4	Felli	B	6/7	Mostra “Supereroi e Radiazioni” e visita al Museo della Radiologia

*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell’azione didattica “fuori dalla scuola”

** 1 - Favorire la riflessione sull’identità personale;

2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro

3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;

4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;

5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;

6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;

7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;

8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità;

9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni

10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

Tutti gli alunni hanno inoltre partecipato alle seguenti attività di orientamento: Orientamento universitario WAUNIVERSITY, Welcome Week dal 19 al 23 febbraio 2024 UNIPA, Orientamento dipartimento di Ingegneria Unipa, Orientamento Open Day UNIPA.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

Disciplina: Letteratura italiana

Insegnante: Adele Maria Grazia Felli

Libri di testo adottati	Qualcosa che sorprende di <i>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria-voll.</i> 2, 3.1- 3.2
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe composta da 12 alunni ha, sotto il profilo disciplinare, sempre avuto un comportamento corretto sia nei confronti del docente che nel rapporto tra pari. Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati raggiunti sono diversificati: vi sono alcune eccellenze che si sono distinte ed hanno lavorato con impegno e serietà a scuola e a casa. Sono presenti poi ragazzi che hanno migliorato il profitto medio nel corso del triennio grazie ad un impegno continuo, raggiungendo esiti buoni o discreti. Infine un gruppo più esiguo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso superficiale nella preparazione e in generale meno interessato.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Si vuole precisare che le competenze indicate sono state raggiunte in modo diversificato secondo le precisazioni contenute nella presentazione sintetica.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>
Argomenti svolti	<p>L'età del Romanticismo: il quadro politico europeo dopo il 1815. La Restaurazione. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Il Romanticismo in Italia: rapporto tra Romanticismo e politica.</p> <p>Alessandro Manzoni Incontro con l'opera: I Promessi sposi Brani: La Carestia, Manzoni economista, cap. X, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia Incontro con l'opera: Adelchi Brani: Il dissidio interiore di Adelchi, atto III, scena I</p> <p>Giacomo Leopardi Incontro con l'opera: lo Zibaldone Brani: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Ricordanza e poesia, la rimembranza. Incontro con l'opera: I canti L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il passero quotidiano Incontro con l'opera: le Operette morali Brani: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Cantico del gallo silvestre. Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Leopardi</p> <p>La cultura del secondo Ottocento: la Scapigliatura e i poeti maledetti Brani: "Preludio" di Emilio Praga, manifesto della Scapigliatura, "Albatro" C. Baudelaire</p> <p>Il Naturalismo francese: Emile Zola</p>

Incontro con l'opera: L'Assommoir
 Brani: L'alcol inonda Parigi

Il Verismo, declinazione del Naturalismo

Giovanni Verga
 La visione della realtà e “regressione”
 Microsaggio: Lo straniamento
 Microsaggio: La lotta per la vita e “darwinismo sociale”
 Incontro con l'opera: Vita dei campi
 Brani: Rosso Malpelo
 Incontro con l'opera: I Malavoglia
 Brani: Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I), I Malavoglia e la dimensione economica (cap. VII), La conclusione del romanzo (cap. XV)
 La lupa

Il Decadentismo: dal realismo alla scoperta del disagio interiore e l'irrazionalismo

Italo Svevo e Luigi Pirandello: interpreti della mentalità decadente

Luigi Pirandello
 Vita, visione del mondo, poetica
 Incontro con l'opera: L'umorismo
 Brani: Un'arte che scompone il reale
 Incontro con l'opera: Il fu Mattia Pascal
 Brani: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX), Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (capp. XII e XIII)
 Incontro con l'opera: Quaderni di Serafino Gubbio operatore
 Brani: Viva la macchina che meccanizza la vita (capp. II e V)
 Incontro con l'opera: Uno, nessuno e centomila
 Brani: Nessun nome

Italo Svevo
 I romanzi: Una vita e Senilità
 Incontro con l'opera: La coscienza di Zeno
 Brani: Il fumo (cap. III), La morte del padre (cap. IV), La salute “malata” di Augusta (cap. VI)

***La lirica italiana tra Ottocento e Novecento**

Gabriele D'Annunzio
 Incontro con l'opera: Alcyone
 La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio

Giovanni Pascoli
 incontro con l'opera: Myricae
 Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Lampo

Umberto Saba
 Incontro con l'opera: Il Canzoniere
 Trieste, Città vecchia

Giuseppe Ungaretti
 Incontro con l'opera: L'allegria
 In memoria, Veglia, I fiumi, Commiato

Salvatore Quasimodo
 Incontro con l'opera: Ed è subito sera, Vento a Tindari, Alle fronde dei salici

Eugenio Montale
 Incontro con l'opera: Ossi di seppia

	<p>I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Il Paradiso: canti 1 e 3</p> <p>*Lo studio degli autori e le rispettive opere si presume di completarlo entro la fine dell'anno scolastico.</p> <p>N.B. Si vuole precisare che lo svolgimento del programma è stato rallentato dalle numerose attività extracurricolari in cui la classe è stata impegnata nel corso dell'anno scolastico.</p>
Metodologie	<p>Ha rivestito un ruolo centrale la lettura e l'analisi collettiva dei testi come strumento privilegiato per giungere ad una conoscenza critica degli autori e del contesto storico e culturale contemporaneo. Per favorire l'interesse verso la letteratura come espressione di valori etici, e per imparare a confrontare più autori che trattano tematiche simili, sono stati svolti confronti aperti su problematiche attuali. Lo scopo è stato quello di favorire una partecipazione attiva e spingerli a considerare gli autori e le opere trattati anche come spunto di riflessione critica sul presente.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, audio e videolezioni, letture di pagine critiche e di articoli di giornale, materiale fornito dal docente</p>
Valutazione e strumenti di verifica	<p>La valutazione è stata periodica e sistematica avvalendosi di prove basate su tipologie e strumenti differenti. Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo delle conoscenze e competenze ricavate dalle verifiche scritte e orali, ma anche del percorso compiuto da ciascun alunno, considerando l'impegno, l'assiduità nello studio, la partecipazione alle lezioni.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Colloquio individuale volto a verificare la capacità di orientarsi all'interno del programma e le conoscenze specifiche in merito ai singoli argomenti; il colloquio è sempre stato integrato da un commento dei testi, comprendente la sua contestualizzazione e l'analisi formale. Prove scritte di analisi dei testi e produzione di testi espositivi ed argomentativi.</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>La Costituzione, un testo di rara efficacia dall'alto valore linguistico, in cui la chiarezza della forma si sposa con lo spessore e la complessità dei contenuti.</p> <p>Obiettivo specifico: conoscere la ricerca dei Padri costituenti di un nuovo linguaggio, quello che rendesse concreto lo spirito democratico.</p>

Disciplina: Lingua inglese

Insegnante: Guidera Domenico

Ore di lezione settimanali: 3

Presentazione sintetica della classe

La classe quinta D è costituita da 12 alunni, appartenenti al nucleo originario costituitosi nel corso del biennio. Il gruppo classe, nell'arco del triennio, è riuscito, nel complesso, ad amalgamarsi sul piano dei rapporti personali e, gli alunni sono riusciti ad acquisire un habitus comportamentale basato sul rispetto e sulla collaborazione. A ciò ha contribuito una serie di fattori, quali l'impegno primario assunto dai docenti nello strutturare percorsi che privilegiassero il confronto aperto e democratico, che ha favorito il dibattito culturale, il numero contenuto degli allievi e, non ultimo, la continuità didattica di alcuni docenti (italiano e latino, inglese, disegno e storia dell'arte, scienze). Nel corso del triennio, si è incrementato l'interesse nei confronti delle tematiche curriculari ed extracurriculari, sono state incanalate le energie affettive e cognitive in senso costruttivo, è cresciuta la partecipazione attiva della maggior parte di essi al dialogo didattico educativo, si è realizzata una apprezzabile crescita umana e culturale. All'inizio dell'anno scolastico l'analisi della situazione di partenza aveva evidenziato, nel complesso discipline, un discreto possesso del patrimonio cognitivo e dei prerequisiti fondamentali e un'accettabile padronanza nell'operare interazioni tra le varie discipline. Alla fine dell'anno scolastico quasi tutti gli alunni raggiungono risultati da sufficienti a ottimi. Si rilevano tre fasce di livello all'interno della classe: alcuni alunni hanno acquisito una competenza comunicativa tale da consentire un'ottima interazione in contesti diversificati, un secondo gruppo ha raggiunto un livello buono e un terzo gruppo un livello sufficiente. Nel complesso quasi tutti sono capaci di confronti fra le due culture espresse da L1 e da L2, sia in situazioni della vita quotidiana che in ambito letterario come preventivato nella programmazione iniziale. La programmazione del Consiglio di classe si è proposta, quindi, il consolidamento di tali abilità, passando gradualmente da un'ottica analitica ad un'ottica sintetica.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Sviluppo delle abilità di listening comprehension, reading comprehension, writing, interaction.
Argomenti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • THE VICTORIAN AGE • THE VICTORIAN COMPROMISE • CHARLES DICKENS –life and works (OLIVER TWIST) • OSCAR WILDE –life and works (THE PICTURE OF DORIAN GRAY – THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST) • EDWARD MORGAN FORSTER - life and works (A PASSAGE TO INDIA – HOWARDS END) • DAVID HERBERT LAWRENCE – life and works (SONS AND LOVERS) • THE STREAM OF CONSCIOUSNESS • JAMES JOYCE – life and works (ULYSSES – THE DEAD) • VIRGINIA WOOLF – life and works (TO THE LIGHTHOUSE – MRS. DALLOWAY) • GEORGE ORWELL – life and works (NINETEEN EIGHTY-FOUR – ANIMAL FARM) • ERNEST HEMINGWAY – life and works (FAREWELL TO ARMS)
Metodologie	Attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Si è favorito l'acquisizione della lingua in modo operativo.

	mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici, così che la lingua sia percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie e ricerche web
Valutazione e strumenti di verifica	Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti dall'alunno rispetto alle condizioni di partenza, alle difficoltà incontrate nel corso dell'anno, all'impegno e alla partecipazione dimostrati. Sono state utilizzate le griglie di valutazione sia per le prove scritte che per le prove orali e gli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta elaborati dal dipartimento di inglese.
Tipologie delle prove di verifica	Prove scritte semistrutturate di livello B1 e B2 su modello delle prove INVALSI, prove orali: verifiche in itinere e formali.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Le attività relative all'insegnamento trasversale di educazione civica hanno condotto gli studenti a stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. In particolare è stato analizzato "The British Imperialism"

Disciplina: Lingua e cultura latina

Insegnante: Agostino Orilio

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Mortarino-Reali-Turazza, <i>Primordia rerum</i> , vol. 3 Loescher
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Per il primo biennio, e anche per una parte del secondo biennio, attraverso le schede di civiltà e di lessico, legato agli argomenti morfo-sintattici, è stato curato il versante linguistico della disciplina, mai disgiunto dagli aspetti della cultura materiale del mondo latino e in connessione, ove è stato possibile, con le trasformazioni linguistiche del mondo *romanzo*, mentre a partire dal secondo biennio, in concomitanza con il completamento dello studio della lingua, si è avviato lo studio della letteratura, operando talvolta scelte *dolorose*, quali la *sfrondata* degli autori considerati *minori* e la proposta di alcuni testi in traduzione italiana; la lettura dei testi in lingua originale ha riguardato soprattutto quelli capaci di rappresentare efficacemente la personalità artistica e umana degli autori riconosciuti unanimemente come grandi, nonché i contenuti e i caratteri delle opere che hanno esercitato un influsso fondamentale sulle letterature moderne.

Relativamente al metodo di insegnamento si è proceduto sia in modo tradizionale, partendo dall'esposizione della regola per il versante linguistico o dal quadro storico-culturale per lo studio degli autori, oppure iniziando dalla fruizione dei testi con un approccio induttivo, perché i ragazzi potessero sviluppare le capacità logiche e inferenziali. Per quanto concerne nello specifico il quinto anno, considerata la situazione di partenza della classe (lacune di alcuni alunni sul piano linguistico), è stato opportuno strutturare dei percorsi didattici finalizzati a privilegiare gli aspetti più significativi dei testi classici e a lavorare su di essi con tutti gli strumenti a disposizione degli alunni. Nel contempo è stata potenziata nei discenti la motivazione per lo studio della letteratura latina, proponendo alla loro

riflessione il fatto che non si possa comprendere a pieno il presente, se non si conosce il passato, e impostando e realizzando nella prassi didattica attività fondate sulla lettura dei testi in lingua originale e talvolta in traduzione italiana. Attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni si sono incrementati la naturale *curiositas* e il desiderio di apprendere, affinché essi fossero protagonisti attivi e consapevoli del processo formativo. Il lavoro didattico ha così puntato anche sulla scelta di testi calibrati sui loro reali bisogni e perciò “affascinanti” e culturalmente motivanti. Sufficiente spazio è stato dato, comunque, alla conoscenza dei dati della storia letteraria, alla contestualizzazione dei testi, ai collegamenti tra testi e problemi della storia letteraria latina.

Dall’osservazione dei comportamenti e delle verifiche effettuate, la classe appare eterogenea sia per quanto riguarda il possesso di specifiche abilità e competenze sia per quanto riguarda i ritmi di apprendimento. Alcuni alunni hanno mostrato una spiccata tendenza alla partecipazione, al dialogo e all’interazione con l’insegnante, altri hanno assunto un atteggiamento non sempre partecipativo. Al termine del percorso scolastico, all’interno del gruppo classe, possiamo distinguere tre principali categorie di alunni: al primo gruppo appartengono gli alunni che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi programmati e che hanno mostrato un interesse notevole con una partecipazione costruttiva e propositiva, ed impegno assiduo e puntuale; inoltre vi sono alcuni alunni che hanno ben conseguito gli obiettivi programmati raggiungendo una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari; ed infine, un esiguo numero di alunni che in seguito a diverse sollecitazioni e stimoli, nonostante le carenze nell’abilità traduttiva, hanno raggiunto una risicata conoscenza dei contenuti disciplinari.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell’anno</p>	<p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa commentare i testi studiati in lingua latina. 2. Sa analizzare, interpretare, contestualizzare e commentare i testi letti in traduzione italiana. 3. Conosce i contenuti della storia letteraria. 4. Sa analizzare il livello tematico e riconosce le figure retoriche nei testi letti in lingua latina. 5. Comprende, attraverso l’analisi dei testi studiati, i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
<p>Argomenti svolti</p>	<p>L’età giulio-claudia, il clima culturale tra consenso e opposizione, la decadenza dell’oratoria, anticlassicismo e gusto “barocco”.</p> <p>Fedro e il genere della favola, il modello esopico e la riscrittura di Fedro</p> <p><i>Da Fabulae I</i></p> <p><i>Prologus, Il rapporto con Esopo</i></p> <p>I, 1 <i>Lupus et agnus</i></p> <p>I, 2 <i>Le rane chiedono un re</i></p> <p>IV, 3 <i>La volpe e l’uva</i></p> <p><i>Appendix perottina</i></p> <p><i>Fabula Milesia: La vedova e il soldato</i></p> <p>Intersezioni</p> <p>Trilussa</p> <p><i>Il lupo e l’agnello</i></p> <p>Lucio Anneo Seneca</p> <p><i>Apokolokyntosis</i></p>

5-7, 1-3 Comparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie(in trad.)
De clementia
 I, 1, 1-4 Monarchia assoluta e sovrano illuminato(in trad.)
 Tema: il tempo, la morte
De brevitae vitae
 I, 1-4 *Vita satis longa*(in lingua)
Epistulae morales ad Lucilium
 I, 1-5 *Ita fac mi Lucili*(in lingua)
 47, 1-4 *Libenter ex iis qui a te veniunt*(in lingua)
 XXIV, 15-21
Consolatio ad Marciam(in lingua)
 19, 3-5 La morte non è né un bene né un male
Epistulae morales ad Lucilium
 Caratteri del teatro senecano
Lucano
 La *Pharsalia* di Lucano come anti-Eneide
Proemio I, 1-20(in trad.)
La necromanzia e il cadavere risuscitato VI, 750-820
 Il romanzo latino: il *Satyricon* di **Petronio**
 Il *Satyricon*: la questione petroniana, modelli letterari, la parodia del poema epico
 Dal *Satyricon*
La decadenza dell'oratoria cap. 1-4(in trad.)
Trimalchione, un gran signore 26, 7-8, 27(in trad.)
Trimalchione giunge a tavola 31, 3-11, 32-33(in trad.)
Il ritratto di Fortunata cap. 37-38(in lingua)
 Il *Satyricon* nel cinema: Fellini
La satira di Persio e Giovenale
Persio
Choliambi 1-14(in trad.)
 Satira II, 31-57 *Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità* (in trad.)
Giovenale
 Satira III, 29-108 *I Graeculi*(in trad.)
 Satira IV, 37-154 *Un rombo stupefacente*(in trad.)
 Satira VI 136-160, 434-473 *Corruzione delle donne*(in trad.)
 La satira di Giovenale secondo Mario Citroni
L'età dei Flavi
Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*
 Dalla *Naturalis historia*
 VII, *La natura matrigna*
Intersezione: Leopardi
 La poesia nell'età dei Flavi: gli *Epigrammata* di **Marziale***
 Da *Epigrammata*
 X, 4 *Hominem pagina nostra sapit**
 XII, 18 *Bilbili e Roma**
 V, 34 *Erotion**
Quintiliano
 La pedagogia di Quintiliano nell'*Institutio oratoria*
 Dall'*Institutio oratoria*
 I, 1-6 *Genitori e nutrici*
 L'età degli imperatori d'adozione
Plinio il Giovane*

	<p>Dalle <i>Epistulae</i> Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio VI, 16,13-22* Tacito, quadro complessivo della produzione letteraria Il <i>Dialogus de oratoribus</i>. La decadenza dell'oratoria in età imperiale. <i>L'Agricola</i> Dall'<i>Agricola</i> <i>Il discorso di Calgàco</i>, 30, 1-4* <i>La Germania</i> Dalla <i>Germania</i> <i>Autoctonia e presunta purezza dei Germani</i> 4-5* Dagli <i>Annales</i> 15, 62-64 <i>Il suicidio di Seneca</i>* 16, 18-19 <i>Il suicidio di Petronio</i>*</p> <p>Gli argomenti segnati con l'asterisco, compatibilmente con le esigenze didattiche, saranno oggetto di lezione nella seconda decade del mese di maggio.</p>
Metodologie	Lezione frontale, lettura diretta del testo letterario, metodo induttivo, deduttivo
Mezzi e strumenti di lavoro	Dizionario, libro di testo, dispense su classroom, video.
Valutazione e strumenti di verifica	Secondo i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Lettere e dal Curricolo d'Istituto.
Tipologie delle prove di verifica	Versioni dal latino, analisi del testo in lingua latina o in lingua italiana, questionario, trattazione breve, colloqui.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	La figura femminile Dalla letteratura all'impegno civile: Michela Murgia e "Il corpo dello stato". <i>La carne</i> della donna come spazio politico. Una ri-definizione dello spazio politico-civile femminile

Disciplina: MATEMATICA

Insegnante: Cinzia Di Maria

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)- Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone-Zanichelli Editore
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe composta da 12 alunni ha un comportamento idoneo all'ambiente scuola ed è rispettosa della figura del docente. Una buona parte della classe partecipa attivamente alle attività proposte ed è adeguatamente responsabile nell'adempimento dei lavori scolastici.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Le competenze raggiunte nella disciplina in oggetto come: comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i
---	--

	contenuti fondamentali delle teorie della descrizione matematica della realtà sono eterogenee che vanno da sufficienti a casi in sono ottimi.
Argomenti svolti	<p>Funzioni: dominio, zeri e segno di una funzione, proprietà delle funzioni (monotone, periodiche, pari, dispari).</p> <p>Limiti: Intervalli e intorno, punti isolati e punti di accumulazione, limite finito per x che tende a x_0 (definizione, interpretazione geometrica e verifica), limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro, limite infinito per x che tende a x_0, limite finito per x che tende a $\pm\infty$, limite infinito per x che tende a $\pm\infty$, Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto, Calcolo dei limiti di funzioni elementari, Operazioni con i limiti, Forme indeterminate, Limiti notevoli.</p> <p>Funzioni continue: definizione di funzione continua, Teorema di Weierstrass, Teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e di singolarità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivate: definizione e interpretazione geometrica, derivata destra e derivata sinistra, continuità e derivabilità, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore al primo, retta tangente e punti stazionari, derivata come velocità di variazione di una grandezza, punti di non derivabilità, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hospital.</p> <p>Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni: Massimi e minimi assoluti, Massimi e minimi relativi, Punti stazionari e di flesso orizzontale, Concavità e flessi, Problemi di ottimizzazione, Studio delle funzioni (polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti), dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa, cenni sulla risoluzione approssimata di un'equazione.</p> <p>Integrali: Primitive, Definizione e proprietà dell'integrale indefinito, Integrali indefiniti immediati, Integrazione per sostituzione e per parti, Integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>Definizione di integrale definito*. Integrale definito e area sottesa a una curva. Enunciato del teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Area compresa tra una curva e l'asse x. Area compresa tra due curve.</p>
Metodologie	Problem solving. Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti. Cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo. Lavagna digitale. File condivisi attraverso la Lim durante la lezione o condivisi attraverso classroom.
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione viene attribuita attraverso pesi e punteggi assegnati a ogni elemento della griglia (procedimento, argomentazione e correttezza di calcolo).
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui o interrogazioni orali. Prove scritte che comprendono esercizi e problemi. Questionari scritti, a risposta singola o multipla, in sostituzione o a completamento delle verifiche orali. Interventi brevi dal posto. Osservazione del lavoro fatto in classe o a casa.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di	Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere

Educazione Civica	problemi Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.
--------------------------	--

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.
--	---

Disciplina: FISICA

Insegnante: Cinzia Di Maria

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	La fisica di Cutnell e Johnson-Volume 2 e 3-Zanichelli Editore.
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe composta da 12 alunni ha un comportamento idoneo all'ambiente scuola ed è rispettosa della figura del docente. Una buona parte della classe partecipa attivamente alle attività proposte ed è adeguatamente responsabile nell'adempimento dei lavoro scolastici.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Le competenze raggiunte nella disciplina in oggetto come collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito storico sono state raggiunte da tutta la classe con livelli differenti da sufficienti a ottimi.
Argomenti svolti	<p>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico: Ricavare l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Ricavare l'energia potenziale di due cariche puntiformi. Definire il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico. Analizzare la conservazione dell'energia in presenza di cariche elettriche. Definire le superfici equipotenziali. Introdurre l'elettronvolt come unità di misura dell'energia di un elettrone. Descrivere la circuitazione del vettore campo elettrico. Formalizzare il potenziale di una carica puntiforme. Descrivere la relazione quantitativa tra campo elettrico e superfici equipotenziali. Introdurre la capacità di un condensatore.</p> <p>Circuiti elettrici: analizzare e descrivere il flusso della corrente elettrica. Distinguere i vari tipi di circuiti elettrici. Formulare la prima e la seconda legge di Ohm. Analizzare la dipendenza della resistività dalla temperatura. Quantificare il trasporto di energia da una sorgente a un dispositivo elettrico. Introdurre il concetto di resistenza interna. Caratterizzare le possibili configurazioni tra dispositivi in un circuito elettrico. Formalizzare le leggi di Kirchhoff. Calcolare l'intensità di corrente in circuiti che contengono sia resistori che condensatori.</p> <p>Interazioni magnetiche e campi magnetici: Analizzare la natura delle interazioni magnetiche. Mettere a confronto il campo elettrico e il campo magnetico. Caratterizzare la forza di Lorentz. Analizzare il</p>

	<p>campo magnetico prodotto da una corrente. Introdurre la legge di Biot-Savart. Confrontare il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Confrontare il lavoro su una carica in moto in un campo elettrico e in un campo magnetico. Definire le unità di misura ampère e coulomb. Formulare il teorema di Gauss per il flusso del campo magnetico.</p> <p>Formulare il teorema di Ampère per la circuitazione di un campo magnetico. Formalizzare l'effetto della forza magnetica su un filo percorso da corrente. Formalizzare il momento torcente su una spira percorsa da corrente.</p> <p>Induzione elettromagnetica: Analizzare il fenomeno dell'induzione di corrente dovuto a un campo magnetico. Descrivere l'effetto del moto relativo tra una bobina e un magnete. Analizzare la forza elettromotrice indotta in un conduttore in movimento. Analizzare il flusso magnetico totale attraverso un circuito. Evidenziare la relazione tra legge di Lenz e conservazione dell'energia. Descrivere il fenomeno di autoinduzione di una bobina percorsa da corrente. Descrivere il funzionamento dell'alternatore. Descrivere il fenomeno di mutua induzione tra due circuiti. Definire la corrente alternata. Derivare la legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Passare dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico. Generalizzare il teorema di Ampère e introdurre la corrente di spostamento. Analizzare le equazioni di Maxwell e introdurre il concetto di campo elettromagnetico. Analizzare i modi per produrre onde elettromagnetiche.</p> <p>La relatività ristretta*.</p>
Metodologie	Problem solving. Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti. Cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo. Lavagna digitale. File condivisi attraverso la Lim durante la lezione o condivisi attraverso classroom.
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione viene attribuita attraverso pesi e punteggi assegnati a ogni elemento della griglia (procedimento, argomentazione e correttezza di calcolo).
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui o interrogazioni orali. Prove scritte che comprendono esercizi e problemi. Questionari scritti, a risposta singola o multipla, in sostituzione o a completamento delle verifiche orali. Interventi brevi dal posto. Osservazione del lavoro fatto in classe o a casa.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.

Disciplina: Filosofia

Insegnante: Carmelo Botta

Ore di lezione settimanali: tre

Libri di testo adottati	Abbagnano-Fornero "Protagonisti e testi della filosofia" Vol 3 Ed. Paravia
-------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe ha seguito un percorso di studi regolare. Si registra un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all'ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante.</p> <p>Gli alunni hanno profuso un certo impegno per le attività di approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche, che li hanno maggiormente interessati. Una parte della classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una discreta capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una discreta capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l'analisi e l'interpretazione della realtà; altri sono riusciti a raggiungere, nel complesso, una preparazione accettabile.</p>
--

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none">- Formazione culturale critico-problematica necessaria per orientarsi consapevolmente in un quadro storico contrassegnato dalla pluralità di concezioni;- Sviluppo delle autonome capacità critiche e della flessibilità di ragionamento atte ad agevolare il confrontarsi con situazioni problematiche, rifuggendo dogmatismi ed accettazioni acritiche;- Consapevolezza che la filosofia è riflessione critica che investe ogni campo del sapere e dell'azione dell'uomo;- Coscienza dell'universalità e della storicità del sapere filosofico;- Capacità di relazionare i vari sistemi filosofici con la realtà dei vari contesti storico-sociali;- Consapevolezza che il sapere filosofico investe diversi campi di indagine.
Argomenti svolti	<ul style="list-style-type: none">- Kant:

	<p>Che cos'è l'Illuminismo</p> <p>Il Criticismo che "filosofia del limite" e l'orizzonte del pensiero Kantiano</p> <p>Il problema generale della "Critica della Ragion Pura"</p> <p>I "giudizi sintetici a priori"</p> <p>La "Rivoluzione copernicana"</p> <p>La facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della Ragion pura"</p> <p>L'estetica trascendentale</p> <p>L'analitica trascendentale</p> <p>La dialettica trascendentale</p> <p>La "Critica della Ragion Pratica"</p> <p>La "Critica del Giudizio"</p> <p>- Romanticismo: situazione storico- culturale in Europa tra gli ultimi anni del '700 e i primi del 1800</p> <p>Gli albori del Romanticismo tedesco</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Il dibattito sul kantismo</p> <p>Dal kantismo all'Idealismo</p> <p>- Fichte</p> <p>L'infinità dell'Io</p> <p>La "Dottrina della scienza e i suoi tre principi"</p> <p>- Shelling</p> <p>L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura</p> <p>- Hegel</p> <p>Importanza degli scritti giovanili</p> <p>I capisaldi del sistema</p> <p>Ragione e realtà</p>
--	---

	<p>La partizione della filosofia</p> <p>La critica alle filosofie precedenti: Hegel-Kant, Hegel-Fichte, Hegel-Shelling</p> <p>La Fenomenologia dello Spirito</p> <p>Coscienza</p> <p>Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la Coscienza infelice</p> <p>- La Destra e la Sinistra hegeliana</p> <p>- Feuerbach</p> <p>Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo</p> <p>- Marx</p> <p>Caratteristiche del marxismo</p> <p>La critica dell'economia borghese e la problematica dell' "Alienazione"</p> <p>La concezione materialistica della storia</p> <p>Struttura e sovrastruttura</p> <p>La sintesi del "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta di classe</p> <p>La critica al socialismo utopistico</p> <p>Il Capitale: merce, lavoro e plus-valore</p> <p>- Schopenhauer</p> <p>Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya"</p> <p>Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"</p> <p>Dolore, piacere e noia: la sofferenza universale</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore: l'etica della pietà, l'ascesi</p> <p>- Schopenhauer e Leopardi</p> <p>- Kierkegaard</p>
--	---

	<p>L'esistenza come possibilità e fede</p> <p>Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard e Mozart (Il Don Giovanni e il Flauto Magico) - Nietzsche <p>La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco</p> <p>Nietzsche e Schopenhauer</p> <p>La morte dei Dio</p> <p>L'eterno ritorno, la Volontà di potenza, l'Oltreuomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La psicoanalisi: Freud <p>argomenti pluridisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kant e il paradigma della fisica classica moderna, nell'età dell'Illuminismo europeo; - L'Idealismo tedesco come forma della coscienza romantica; - Marx e le istanze rivoluzionarie delle classi oppresse; - Schopenhauer e presenza in ampi settori della letteratura contemporanea; - Kierkegaard come antesignano della filosofia dell'esistenza e figura significativa della ricerca e della forma originaria e della singolarità dell'esistenza cristiana; - Nietzsche filosofo dell'età "post-moderna", ispiratore di vari modelli letterari della cultura del primo Novecento; - Freud e la letteratura europea
<p>Metodologie</p>	<p>Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed attualizzando anche un processo personale di elaborazione concettuale.</p> <p>È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video</p>

	ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici
Valutazione e strumenti di verifica	<p>I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.</p> <p>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.</p> <p>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: “scarso”, laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; “insufficiente”, laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; “sufficiente”, laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; “Discreto”, laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; “buono” laddove presenta un'esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; “Ottimo”, laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - Prove orali - Discussioni guidate
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di	<ul style="list-style-type: none"> - Significato e valore del 25 aprile: la lotta partigiana (contributo dei partigiani siciliani)

Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore simbolico del primo maggio e la strage di Portella della ginestra): lettura della testimonianza di Serafino Petta; - Dalla Costituente alla Costituzione italiana.
-------------------	---

Disciplina: Storia

Insegnante: Carmelo Botta

Ore di lezione settimanali: due

Libri di testo adottati	Camera e Fabietti “Elementi di Storia”; Vol. 3
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe ha seguito un percorso di studi regolare. Si registra un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all’ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante. Gli alunni hanno profuso un certo impegno per le attività di approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche, che li hanno maggiormente interessati. Una parte della classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una discreta capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una discreta capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l’analisi e l’interpretazione della realtà; altri sono riusciti a raggiungere, nel complesso, una preparazione accettabile.

Competenze raggiunte alla fine dell’anno	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del senso storico come processo che coinvolge soggetti e contesti in una continua interazione, in cui i fatti storici sono il risultato dell'azione di molteplici linee causali compresenti; - Sviluppo di competenze riguardanti l'uso degli strumenti fondamentali del lavoro storiografico; - Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessarie in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; - Maturazione del senso storico dell'epoca in cui viviamo;
Argomenti svolti	<ul style="list-style-type: none"> - Nell’ottantesimo anniversario del rastrellamento del ghetto di Roma e della deportazione degli ebrei (16 Ottobre 1943) <ul style="list-style-type: none"> Le leggi razziali fasciste L’occupazione dell’Italia settentrionale La liberazione di Mussolini e la nascita della Repubblica della Repubblica Sociale di Salò Herbert Kappler protagonista della razzia del ghetto e della deportazione di 1023 ebrei romani - Nel settantanovesimo anniversario della “Strage del pane” di via Maqueda (19 Ottobre 1944) <ul style="list-style-type: none"> L’Italia dallo sbarco anglo-americano in Sicilia all’armistizio La guerra in Sicilia e a Palermo Il Dopoguerra nell’isola La strage del pane La cronaca del giorno dopo

	<p>La strage impunita La “circolare Roatta” Testimonianze di storici Interviste: lettura e commento delle interviste a Giovanni Pala e Gaetano Balistreri</p> <p>- Nel settantunesimo anniversario della liberazione del campo di sterminio di Aushwitz-Birkenau (27 Gennaio 1945)</p> <p>La dura memoria della Shoah: lettura e commento delle testimonianze di Armando Gasiani, Elvia Bergamasco, Francesco Paolo Barrancotto (IMI)</p> <p>- Nel centotrentesimo anniversario dello scioglimento dei Fasci siciliani dei lavoratori</p> <p>1860-1894: il sogno negato della libertà: lotte dal basso per L'emancipazione dei lavoratori in Sicilia dall'unità d'Italia ai</p> <p>Fasci siciliani La Sicilia scossa dal vento del processo unitario: Francesco Riso e la sommossa del 4 Aprile 1860. La buca della salvezza di via Alloro e le tredici vittime 17 marzo 1861-18 marzo 1876: i governi della Destra Storica 18 marzo 1866-3 gennaio 1894: i governi della Sinistra Storica La questione meridionale Storia di rivendicazione e repressione: i Fasci di Caltavuturo e Marineo Fasci e mafia Lecture antologiche di brani scelti</p> <p>- Nell'ottantesimo anniversario dell'eccidio delle Fosse ardeatine (24 marzo 1944)</p> <p>Occupazione tedesca di Roma Attentato di via Rasella Rappresaglia delle SS Scelta degli italiani da fucilare (carcere di via Tasso) Responsabilità e ruolo del capitano Erich Priebke e dell'Ufficiale Herbert Kappler</p> <p>- Nel centesimo anniversario del rapimento e dell'uccisione di Matteotti (10 giugno 1924)</p> <p>Dal biennio rosso alla nascita del Fascismo La marcia su Roma La Legge Acerbo e i brogli elettorali delle elezioni del 6 Aprile 1924 Lecture antologiche di pagine di storia di Mauro Canali</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Nel settantunesimo anniversario della Liberazione (25 Aprile 1945) La Resistenza: Pompeo Colajanni, Armando Follari e Peppino Benincasa tre combattenti della Resistenza siciliana - Nel settantasettesimo anniversario della Strage di Portella della ginestra (1 Maggio 1947) Lotte dal basso e strage di contadini La banda Giuliano Lecture antologiche di testimonianze - Nel quarantaseiesimo anniversario dell'uccisione di Peppino Impastato (9 maggio 1978) - Nel trentaduesimo anniversario della strage di Falcone e Borsellino (23 maggio e 19 luglio 1992) <p style="text-align: center;">ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica letteraria italiana post-unitaria, con riferimento al positivismo e al verismo; - La società europea di fine secolo, il decadentismo e l'irrazionalismo; - La crisi della coscienza europea; <p>Inoltre sono stati approfonditi i seguenti argomenti specifici della storia del ventesimo secolo: il movimento contadino in Sicilia; i Fasci siciliani; la strage del pane (Palermo 19 ottobre 1944); un mondo in movimento: emigrazione tra passato e presente; il male assoluto: la dura memoria della Shoah con racconti biografici di deportati internati nei lager nazisti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore e significato del 25 Aprile; - Valore e significato del Primo Maggio.
Metodologie	<p>Gli anniversari degli eventi fondamentali che hanno segnato le tappe della storia dell'Ottocento e del Novecento sono diventati l'occasione da cui muovere per approfondire gli argomenti dell'anno in corso. Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed aggiornando anche un processo personale di elaborazione concettuale. È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici</p>
Valutazione e strumenti di verifica	<p>I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con</p>

	<p>interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.</p> <p>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.</p> <p>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; "insufficiente", laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; "sufficiente", laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; "Discreto", laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; "buono" laddove presenta un'esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; "Ottimo", laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - Prove orali - Discussioni guidate
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore simbolico del primo maggio - Significato e valore del 25 aprile - Dalla Costituente alla Costituzione italiana - La mafia e l'antimafia

Disciplina: Scienze

Insegnante: Prof.ssa Laura Quagliana

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	<p>Palmeri, Parrotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" edizione blu - Zanichelli</p> <p>Valitutti; Taddei; Maga; Macario "Carbonio, metabolismo, biotech" - Zanichelli</p>
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe è costituita da dodici allievi che sono riusciti a mantenere i ritmi di apprendimento e che hanno partecipato attivamente alle lezioni. Notevole interesse hanno suscitato gli argomenti di biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Il rendimento complessivamente si può considerare discreto; alcuni studenti si sono distinti per avere raggiunto una preparazione approfondita. Gli obiettivi trasversali e disciplinari tabulati con la programmazione iniziale sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi in modo diversificato in base alla loro situazione cognitiva di partenza e alle rispettive capacità di esposizione e sintesi.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Comprensione e critica di un testo scientifico;</p> <p>Essere in grado di seguire un ragionamento logico deduttivo;</p> <p>Saper enunciare e spiegare: definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni;</p> <p>Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi;</p> <p>Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica;</p> <p>Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici perennemente in atto in relazione con le dinamiche geologiche che interessano o che hanno interessato il nostro pianeta;</p> <p>Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali il relativo ruolo, le reciproche relazioni;</p> <p>Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati;</p> <p>Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentale).</p> <p>Mettere in relazione la configurazione dei composti con la disposizione spaziale degli atomi.</p> <p>Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza dei gruppi funzionali con la loro reattività.</p> <p>Saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche, conoscere le proprietà, utilizzare la nomenclatura.</p> <p>Conoscere le biomolecole e saper descrivere le tappe principali del metabolismo dei carboidrati.</p> <p>Conoscere i principi di base della biotecnologia, descrivere usi e limiti e mettere in relazione le biotecnologie e le loro applicazioni.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Argomenti svolti</p>	<p>SCIENZA DELLA TERRA</p> <p>Struttura interna della Terra. Struttura della crosta (oceanica e continentale). Espansione dei fondi oceanici. Mantello e nucleo terrestre. Energia interna della Terra (flusso di calore, geoterma). Campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo.</p> <p>La tettonica delle placche. Teoria della tettonica delle placche, celle convettive e punti caldi. Orogenesi (crosta oceanica in subduzione sotto un margine continentale, collisione continentale, accrescimento crostale). La teoria di Wegner.</p> <p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>Dal carbonio agli idrocarburi-proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura.</p> <p>Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani, idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, idrocarburi aromatici</p> <p>Dai gruppi funzionali ai polimeri: proprietà, nomenclatura, principali reazioni.</p> <p>Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e saponi, ammine, ammidi. Cenni su fenoli, eteri e composti eterociclici e polimeri di sintesi.</p> <p>BIOCHIMICA</p> <p>Biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi e proteine, enzimi, nucleotidi, acidi nucleici.</p> <p>METABOLISMO</p> <p>Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione alcolica, fermentazione lattica, gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi, regolazione della glicemia.</p> <p>Metabolismo terminale: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, fosforilazione ossidativa.</p> <p>Fotosintesi.</p> <p>BIOTECNOLOGIE</p> <p>Enzimi di restrizione, tecnologia del DNA ricombinante, copiare il DNA, vettori plasmidici, PCR, sequenziare il DNA. Clonaggio e clonazione. Gli OGM. Cellule staminali.</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie: cenni sulle biotecnologie mediche, biotecnologie agrarie.</p>
<p style="text-align: center;">Metodologie</p>	<p>L'attività didattica è stata svolta educando lo studente al metodo scientifico, favorendo lo sviluppo delle capacità logiche collegando i vari argomenti. Il programma è stato articolato in moduli con unità</p>

	didattiche, alternando, durante il corso, argomenti di scienze della terra, chimica, biochimica e biotecnologie. Inoltre, durante le lezioni, ho stimolato la curiosità negli allievi per aumentare il desiderio di approfondire le loro conoscenze. Durante le lezioni ho anche assegnato degli esercizi e dei quesiti che poi sono stati corretti, dandone chiarimento agli studenti durante le lezioni.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo.
Valutazione e strumenti di verifica	Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da: colloqui individuali colloqui aperti a tutta la classe I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: grado di conoscenza degli argomenti chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio capacità di argomentare capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Riscaldamento globale e cambiamento climatico. Obiettivi: rispetto della natura, danni da inquinamento.

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Insegnante: Sabina Montana

Ore di lezione settimanali: 2

Classe: V D

Libri di testo adottati	G. Cricco, F. P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , IV ed., III vol. S. Sammarone, <i>Disegno e rappresentazione</i> , Terza edizione, vol. unico
-------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Nella classe, composta da 12 alunni, sono stati individuati diversi livelli con riferimento alla capacità di contestualizzare storicamente, di problematizzare, di esporre adeguatamente le nozioni acquisite. Nella sua interezza la classe ha comunque mostrato un buon grado di interesse per la disciplina, buone forme

di interazione nelle relazioni tra pari e con la docente, un atteggiamento collaborativo, costruttivo e responsabile. Il programma ha privilegiato lo svolgimento di moduli teorici di storia dell'arte.

ARGOMENTI

Romanticismo	<p>Pittura</p> <p>Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>)</p> <p>Bello matematico e bello dinamico, il Sublime e la pittura di paesaggio</p> <p>Théodore Gericault (<i>La zattera della Medusa</i>)</p> <p>Eugène Delacroix (<i>La libertà guida il popolo</i>)</p> <p>Francesco Hayez (<i>Il Bacio. Episodio della giovinezza ...</i>)</p>
Realismo	<p>Pittura</p> <p>Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre, L'atelier del pittore....</i>)</p> <p>Architettura</p> <p>L'architettura del ferro e del vetro e le Esposizioni Universali (<i>Palazzo di Cristallo; Tour Eiffel</i>)</p>
Macchiaioli	<p>Giovanni Fattori (<i>Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta [il muro bianco]</i>)</p> <p>Silvestro Lega e Telemaco Signorini (cenni)</p>
Impressionismo	<p>Edouard Manet (<i>Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère; La prugna</i>)</p> <p>Claude Monet (<i>Impressione, sole nascente; Le serie: La Cattedrale di Rouen, Ninfee; La Grenouillère</i>)</p> <p>Edgar Degas (<i>Lezione di danza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni [fusione in bronzo]</i>)</p> <p>Pierre-Auguste Renoir (<i>La Grenouillère; Le bagnanti</i>)</p>
La fotografia	Cenni in relazione alla pittura impressionista
Postimpressionismo	<p>Paul Cezanne (<i>Casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; I bagnanti; I giocatori di carte</i>)</p> <p>Georges Seurat (<i>Un bagno a Asnières; Il circo</i>)</p> <p>Paul Signac (<i>Il Palazzo dei Papi ad Avignone</i>)</p> <p>Paul Gauguin (<i>Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>)</p>

	Vincent van Gogh (<i>I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi</i>)
Divisionismo	Giuseppe Pelizza da Volpedo (<i>Quarto Stato</i>)
Art Nouveau	Architettura (<i>Palazzo della Secessione</i>); arti applicate (Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society) Gustav Klimt (<i>Idillio; Faggeta I; Giuditta I; Giuditta II; Il bacio [1907/1908]; Fregio di Beethoven</i>)
Espressionismo: i precursori, i Fauves ,	I precursori: Edvard Munch (<i>La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà</i>) Fauves: Henri Matisse (<i>Donna con cappello; La stanza rossa; La danza</i>) Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (<i>Due donne per strada; Cinque donne per strada</i>)
Cubismo (analitico e sintetico)	Pablo Picasso (<i>Fase azzurra, fase rosa (cenni); Le demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica</i>) Georges Braque (cenni)
Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo Umberto Boccioni (<i>La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio</i>) Giacomo Balla (<i>Dinamismo di un cane a guinzaglio</i>) Architettura Antonio Sant'Elia (cenni)

Si prevede di portare a termine inoltre la seguente unità didattica:

Surrealismo	Salvador Dalí (<i>La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetti</i>)
-------------	--

Competenze raggiunte alla fine	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente il lessico e la
--------------------------------	---

<p>dell'anno</p>	<p>terminologia specifica della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare un segmento storico, individuando i caratteri essenziali e specifici della produzione e della ricerca artistica • Svolgere un'analisi di un bene culturale con particolare riferimento alle coordinate storiche e geografiche e culturali, ai caratteri tecnico costitutivi (sistema costruttivi, grammatica architettonica/tecnica artistica, materiali dell'oggetto artistico), ai valori formali e simbolici (e d'uso nel caso dell'architettura), nonché alle relazioni che legano gli autori alla committenza • Sviluppare un'adeguata consapevolezza del ruolo che il bene culturale (nell'accezione di superamento della dimensione puntuale dell'oggetto artistico) ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà • Promuovere attività di connessioni interdisciplinari, approfondendo la contestualizzazione culturale del bene/ del segmento storico (con precipuo riferimento alle coordinate storiche e geografiche) e individuare i rapporti che legano la produzione artistica e architettonica ad altri ambiti disciplinari
<p>Metodologie</p>	<p>Metodo trasmissivo interrogativo e partecipativo (lezioni frontali con condivisione di materiale di supporto alla lezione predisposto o comunque selezionato dal docente); flipped classroom (seminari tematici svolti dagli allievi su tematiche assegnate dal docente che ha svolto il ruolo di moderatore); esercitazioni guidate (training per l'esame di Stato)</p> <p>Attività asincrone: rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma; <i>learning by doing</i>: approfondimenti da svolgere a partire da link e schede di supporto allo studio inviati dal docente (materiali e consegne registrate su Argo e caricate nell'aula virtuale Disegno e Storia dell'arte di classroom)</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo in versione cartacea e digitale; quadri sintetici e schede di approfondimento anche con supporti grafici e video (prodotti/selezionati dalla sottoscritta) per facilitare le attività di studio individuale; per lo svolgimento di approfondimenti tematici e monografici, sono stati indicati di volta in volta video e testi prodotti</p>

	da agenzie culturali accreditate (tra cui: musei, fondazioni, canale Youtube del Mibact, case editrici, risorse aggiuntive dei manuali in uso, WebTv Treccani, Google Arts & Culture etc)
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Le attività e le verifiche proposte sono state concepite per uno svolgimento a grado variabile di complessità; questa opzione ha permesso di somministrare a tutti gli allievi i medesimi compiti, comunque accessibili e adeguati ai diversi livelli di abilità, competenze e conoscenze possedute.</p> <p>I diversi momenti di verifica hanno consentito il controllo del processo formativo nelle sue fasi salienti, in modo da permettere la modulazione ed eventuale rimodulazione dei vari step in funzione della risposta alle sollecitazioni proposte (valutazione formativa in itinere).</p> <p>Per la valutazione si è fatto ricorso alle griglie appositamente predisposte dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, in sede di programmazione di dipartimento.</p>
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui orali, seminari di approfondimento svolti dagli allievi in cui il docente ha assunto il ruolo di moderatore (esperienza di flipped classroom).
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Annullare/costruire la memoria. Sovranismo, fascismo e fascismi: la mostra Entartete Kunst del 1937 inaugurata a Monaco

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Insegnante: Prof.ssa GABRIELLA FERDICO

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Titolo PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK Autori FIORINI - GIANLUIGI Editore MARIETTI SCUOLA
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe ha frequentato regolarmente, dimostrando, durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo costruttivo. Pertanto, gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe

è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle conoscenze acquisite - Riorganizzazione e gestione delle informazioni - Padronanza di sé e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive - Sviluppo di attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale - Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive - Esecuzione di gesti tecnici appropriati ai relativi sport - Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie - Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo - Sviluppo di atteggiamenti collaborativi durante le attività - Accettazione e rispetto dei compagni e dell'insegnante - Comprensione e utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina - Capacità di autovalutazione delle proprie prestazioni - Assunzione di ruoli di direzione dell'attività sportiva - Assunzione di comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play - Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione - Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale - Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo - Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi - Mantenere e recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali - Mantenere e controllare le posture assunte - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti - Riconoscere in quale fase dell'apprendimento di un movimento ci si trova - Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva - Comprendere il linguaggio tecnico specifico - Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento - Utilizzare automatismi raffinati - Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi - Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazione agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco - Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità tattico-operative - Interagire positivamente con i pari e con l'insegnante - Assumere ruoli all'interno di un gruppo - Collaborare al raggiungimento di un risultato comune - Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni - Svolgere compiti di giuria e arbitraggio - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta - Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari
Argomenti svolti	<p>Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell'acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell'avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso e sui valori dello sport. Per l'aspetto relazionale si è insistito sul rispetto reciproco, l'inclusione, l'alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale.</p> <p>ATTIVITA' PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · La corsa e le varie andature · Esercizi per la coordinazione generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi · Esercizi per le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) a corpo libero e con piccoli attrezzi · Esercizi per il potenziamento muscolare a corpo libero, con l'uso di grandi attrezzi e con piccoli attrezzi (pesi da 3-5 kg) · Esercizi per lo stretching muscolare · Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro) e di squadra, sulla tecnica e tattica · Basket: esercitazioni sui fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra, sulla tecnica e tattica · Tennis tavolo: esercitazioni sui fondamentali (servizio, scambio di dritto e di rovescio, la schiacciata, top spin, back spin), tecnica e tattica <p>ATTIVITA' TEORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il corpo umano: organi, apparati e funzioni · Regolamenti tecnici e arbitraggio pallavolo, basket e tennistavolo
Metodologie	<p>Metodo misto (globale - analitico - globale)</p> <p>Apprendimento per padronanze</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Problem solving</p> <p>Brainstorming</p> <p>Peer to peer</p> <p>Cooperative learning</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Esercitazioni guidate e non in sport di situazione, percorsi misti, circuiti a stazioni, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.</p> <p>Nel corso dell'anno per le lezioni pratiche è stato utilizzato il materiale sportivo esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi). Le lezioni teoriche sono state invece effettuate con l'utilizzo del libro di testo e</p>

	attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google.
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Per quanto riguarda la valutazione, tenendo conto di quanto deliberato dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia quella formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Ogni attività concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei singoli studenti.</p> <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle competenze motorie acquisite - Interesse e impegno mostrati - Numero delle esercitazioni pratiche svolte - Livello di avviamento alla pratica sportiva - Assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione - Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari <p>Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Test di valutazione specifici</p> <p>Test con domande a risposta multipla su "Google Classroom"</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Educazione alla salute e alla sostenibilità ambientale e prevenzione.</p> <p>ARGOMENTO</p> <p>Manovre di primo soccorso per arresto cardiocircolatorio e respiratorio</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere un'emergenza sanitaria; - allertare il sistema di soccorso; - attuare gli interventi di primo soccorso; - intervenire con tempestività e in modo adeguato nelle situazioni di emergenza sanitaria.

Disciplina: Religione Cattolica

Classe 5D

Insegnante: Prof.ssa Maria Aquilino

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati	Tutte le voci del mondo – Solinas Luigi- Ed. Sei
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

Il mio insegnamento nella classe è iniziato a partire dall' anno scolastico 2023/24. La loro positiva accoglienza, mi ha permesso di stabilire subito una relazione serena e profonda. Il loro percorso ha mostrato uno spirito di gruppo e cammino condiviso nel raggiungimento di obiettivi e competenze. Gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un comportamento corretto, disciplinato e collaborativo, permettendomi di lavorare con metodo e continuità, instaurando insieme un rapporto leale e soddisfacente. Le lezioni sono state dinamiche e volte a incoraggiare il ragionamento e il confronto. I momenti informativi, alternati a quelli di dibattito aperto, hanno sostenuto la crescita della persona e il delinearsi di un'identità libera e responsabile capace di relazionarsi. L'intera classe, è riuscita ad arricchire conoscenze e competenze, atte ad individuare la natura dell'IRC. Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche ed esistenziali sono stati particolarmente apprezzati.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo. Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
Argomenti svolti	<p>Il piano di lavoro redatto all'inizio dell'anno scolastico è stato complessivamente svolto.</p> <p>Gli argomenti trattati sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pensiero sulla scuola ❖ Adolescenza o l'arte di sperare (A. D'Avenia) ❖ Liberi per essere responsabili ❖ La religione nel contesto attuale ❖ La Giornata mondiale contro la violenza sulle donne ❖ Il diritto di libertà religiosa ❖ Nei "Promessi Sposi" una lezione sui confini dell'amore ❖ "L'arte di essere fragili" come Leopardi può salvarti la vita (Lettura testo di Alessandro D'Avenia) ❖ Cos'è l'amore: alla ricerca del suo significato ❖ La fedeltà ❖ Morale sessuale – Età erotica ed eroica (A. D'Avenia) ❖ Omosessualità e disforia di genere
Metodologie	I diversi temi sono stati sistemati attorno a nuclei unitari riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio, nonché le uscite e le visite guidate proposte dal Consiglio di Classe.
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, in formato misto, utilizzato sempre come riferimento • "L'Arte di essere fragili" • Fotocopie per eventuali ampliamenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna come mezzo di comunicazione visiva nelle sintesi concettuali • Uso di strumenti e materiali multimediali • Audiovisivi, filmati, materiali musicali • Internet, articoli di giornali e riviste • articoli scientifico-teologici di approfondimento
Valutazione e strumenti di verifica	Interesse, partecipazione e impegno hanno determinato la valutazione orale. Il grado di comprensione viene misurato con: Scarso, Sufficiente, Molto, Moltissimo
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche sono state effettuate con modalità differenziate: brevi colloqui orali; verifiche scritte valide per l'orale (temi, questionari); lavori di ricerca personali e di gruppo.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Religione e diritti umani ❖ La donna tra diritti e doveri ❖ Donne e religioni

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici;	Sufficiente	6

possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione		
Conosce, aggrega e riorganizza contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito

scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 55 del 22-03-2024)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle		

dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le	0.50 - 1	
utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro		conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.		
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	

lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al [D.M. 1095 del 21 novembre 2019](#) per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al [D.M. n. 769 del 2018](#) per la seconda prova, assunti rispettivamente dai Dipartimenti di Lettere e di Matematica del Liceo Benedetto Croce come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

Griglia di valutazione della prima prova: parte comune

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti.	20 - 18	
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	17 - 15	
		Testo complessivamente organico, coeso e coerente.	14 - 13	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente.	12 - 10	
		Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti.	9 - 7	
		Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente.	6 - 5	
		Testo gravemente disorganico.	4 - 1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato.	20 - 18	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato.	17-16	
		Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato.	15-14	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	13-12	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato.	11-10	
		Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e / o ripetitivo.	9-7	
		Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo.	6-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-18	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita.	17-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa.	15-13	
		Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile.	12-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e / o carenti. Capacità critica molto superficiale.	4-1	

			Punteggio totale

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti	5	
	Complessivo rispetto dei vincoli	4	
	Accettabile rispetto dei vincoli	3	
	Incompleto rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10 - 9	
	Buona comprensione del testo	8 - 7	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	6 - 5	
	Comprensione parziale del testo	4 - 3	
	Errata comprensione del testo	2 - 1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10 - 9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8 - 7	
	Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti	6 - 5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4 - 3	
	Analisi gravemente carente	2 - 1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15 - 13	
	Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	12 - 11	
	Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara	10 - 8	
	Incompleta e / o superficiale, imprecisa	7 - 4	
	Gravemente limitata	3 - 1	
Punteggio totale			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia A)	Punteggio totale	Voto della prova
			.../20

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 - 9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8 - 6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5 - 3	
	Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	2 - 1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti	15 - 13	
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti	12 - 10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9 - 7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6 - 3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9 - 7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6 - 3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2 - 1	
Punteggio totale			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia B)	Punteggio totale	Voto della prova
			.../ 20

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
	Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10 - 9	

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8 - 6	
	Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne	5 - 3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2 - 1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti	15 - 13	
	Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare	12 - 10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9 - 7	
	Esposizione disordinata	6 - 3	
	Esposizione gravemente disordinata	2 - 1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	15-13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	12-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2 - 1	
Punteggio totale			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia C)	Punteggio totale	Voto della prova
			.../ 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
148-160	20
135-147	19
127-134	18
119-126	17
111-118	16
103-110	15
95-102	14
87-94	13
80-86	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
0-8	1

VOTO DELLA

PROVA

...../20

Totale	
---------------	--

*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.*

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisico/matematica proposta individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non affronta il quesito ovvero non esamina la situazione proposta.	0
	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati	4
	Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non affronta il quesito ovvero non formalizza la situazione problematica.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, non perviene a risultati o perviene a risultati scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo incoerente gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Formalizza la situazione problematica in modo adeguato. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati parzialmente corretti	4
	Formalizza la situazione problematica in modo quasi completo. Applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati corretti.	5
Formalizza la situazione problematica in modo completo e applica con padronanza gli strumenti matematici e disciplinari per giungere a risultati corretti.	6	
Interpretare, rappresentare ed elaborare i dati	Non affronta il quesito ovvero non interpreta né elabora i dati.	0
	Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2

<p>Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</p> <p>Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.</p>	<p>Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	3
	<p>Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	4
	<p>Interpreta in modo coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	5
<p>Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.</p> <p>Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</p>	<p>Non affronta il quesito ovvero non argomenta.</p>	0
	<p>Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.</p>	1
	<p>Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	2
	<p>Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.</p>	3
	<p>Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.</p>	4

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 7 maggio 2024 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Felli Adele	Lingua e letteratura italiana
Prof. Agostino Orilio	Lingua e cultura latina
Prof. Guidera Domenico	Lingua e cultura inglese
Prof. Botta Carmelo	Storia e Filosofia
Prof.ssa Di Maria Cinzia	Matematica
Prof.ssa Di Maria Cinzia	Fisica
Prof.ssa Quagliana Laura	Scienze naturali
Prof.ssa Montana Sabina	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa Ferdico Gabriella	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Aquilino Maria	Religione cattolica

Il Coordinatore di Classe

Prof. Agostino Orilio

Il Dirigente Scolastico

Dott. Mario Veca

Firmato digitalmente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 07 maggio 2024 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
<i>Addele Maria Maria Felice</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>Agostino Orilio</i>	Lingua e cultura latina
<i>Domenico Grichie</i>	Lingua e cultura inglese
<i>Luca St.</i>	Storia e Filosofia
<i>Enza Di. Mena</i>	Matematica
<i>Enza Di. Mena</i>	Fisica
<i>Laura Anghiana</i>	Scienze naturali
<i>Sergio Kamburo</i>	Disegno e Storia dell'arte
<i>Gabrielle Terdico</i>	Scienze motorie e sportive
<i>Maria Pille</i>	Religione cattolica

1 cancellare la voce non pertinente

Il Coordinatore di Classe

Agostino Orilio

Il Dirigente Scolastico

Dott. Mario Veca

Firmato digitalmente