



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “BENEDETTO CROCE”**

**Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825**

**Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it**

**Sito web: [www.liceocroce.edu.it](http://www.liceocroce.edu.it)**

## **Esame di Stato Anno scolastico 2023/2024**

**Documento del C.d.C**

**elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e  
dell'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22.3.2024**

**Classe Quinta Sez. B  
Liceo Scientifico**

**Coordinatrice Prof.ssa Rosanna Geraci**



## **SOMMARIO**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

1.1 Presentazione della Scuola

1.2 Breve descrizione del contesto

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

2.2. Quadro orario settimanale (Ordinario e delle Scienze Applicate)

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia classe

### **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

4.2 Metodologie e strategie didattiche

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### **5. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**

5.1 Attività e progetti

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Attività di orientamento

## **6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

6.1 Schede informative su singole discipline

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

# 1. Descrizione del contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON

- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

## 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell’antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un’opportunità, che costantemente arricchisce l’esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell’istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D’Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L’edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell’edificio scolastico sede dell’istituto comprensivo “Bonfiglio”.

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2023/2024 gli alunni sono in totale 1468 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi Da, N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; le classi interessate sono 1I, 2I, 5I.

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Liceo Scientifico	Prime	196
	Seconde	172
	Terze	208
	Quarte	190
	Quinte	209
Liceo delle Scienze Applicate	Prime	135
	Seconde	115
	Terze	81
	Quarte	83
	Quinte	78
Totale		1468

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto.

Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### **Competenze specifiche del Liceo Scientifico**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

### **Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- -utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curriculum del Liceo è disponibile sulle seguenti pagine del sito web della scuola:

- [Liceo Scientifico ordinario](#)
- [Liceo delle Scienze Applicate](#)
- [Curricolo di Educazione civica](#)

## 2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

## Quadro orario settimanale Liceo delle Scienze Applicate

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Russo Giuseppina	Lingua e letteratura italiana	Docente orientatore
Russo Giuseppina	Lingua e cultura latina	
Sangiorgi Enza	Lingua e cultura inglese	
Librizzi Dario Alessandro	Storia	Segretario
Librizzi Dario Alessandro	Filosofia	
Geraci Rosanna	Matematica	Coordinatrice
Santangelo Giovanni	Fisica	
Longo Benedetta	Scienze naturali	
Muzzicato Francesca	Disegno e Storia dell'arte	
Calabretta Antonio	Scienze motorie e sportive	
Bignone Giuseppe	Religione cattolica	
Dott. Mario Veca		Dirigente Scolastico

### 3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Aurelio Sciortino	Aurelio Sciortino	Giuseppina Russo
Lingua e cultura latina	Aurelio Sciortino	Aurelio Sciortino	Russo
Lingua e cultura inglese	Enza Sangiorgi	Sangiorgi	Sangiorgi
Storia	Margherita Giannilivigni	Margherita Giannilivigni	Dario Alessandro Librizzi
Filosofia	Margherita Giannilivigni	Giannilivigni	Dario Alessandro Librizzi
Matematica	Rosanna Geraci	Rosanna Geraci	Rosanna Geraci
Fisica	Giovanni Santangelo	Giovanni Santangelo	Giovanni Santangelo
Scienze naturali	Benedetta Longo	Benedetta Longo	Benedetta Longo
Disegno e Storia dell'arte	Francesca Muzzicato	Francesca Muzzicato	Francesca Muzzicato
Scienze motorie e sportive	Antonio Calabretta	Antonio Calabretta	Antonio Calabretta
Religione cattolica	Giuseppe Bignone	Giuseppe Bignone	Giuseppe Bignone

### 3.3 Composizione e storia della classe

N.	Cognome	Nome
1	Omissis	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

**Elenco alunni  
Rappresentanti di classe**

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è formata da 15 alunni, di cui 10 ragazze e 11 ragazzi, tutti provenienti dalla 4B, non tutti residenti a Palermo; OMISSIS . Sia dal punto di vista disciplinare che didattico, la classe appare piuttosto eterogenea. Alcuni alunni si sono sempre distinti per la disciplina e per l'impegno, mentre altri non sono stati altrettanto collaborativi.

Fortunatamente, nel corso degli ultimi anni, la situazione è notevolmente migliorata, avendo questo consiglio di Classe favorito un atteggiamento maggiormente costruttivo e collaborativo tra i compagni. Durante l'emergenza sanitaria Covid-19 (dal primo anno a parte del secondo anno) gli alunni sono stati abbastanza presenti con la D.D.I.

Nel corso del quinquennio la classe è stata seguita, per buona parte delle discipline, da un corpo docente stabile che, grazie appunto alla continuità didattica, ha lavorato in sinergia per lo sviluppo armonico umano e culturale del gruppo e di ciascun allievo in particolare. Purtroppo per alcune materie sia di ambito scientifico (Matematica, Fisica) che umanistico (Filosofia e storia) c'è stato nel corso degli anni un certo avvicendamento di più docenti il che non ha sempre favorito lo svolgimento coerente e proficuo dei contenuti e l'acquisizione delle relative competenze.

Nello stilare la programmazione annuale si è tenuto conto del diverso bagaglio culturale e dello stile di apprendimento di ciascun alunno. Il Consiglio di classe ha condiviso strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, valorizzare la personalità dei singoli, contribuire alla formazione globale della personalità, guidarli all'acquisizione di un metodo di studio efficace e stimolarli ad una partecipazione attiva e dialettica.

La classe manifesta un'eterogeneità di fondo, di cui si è tenuto conto durante lo svolgimento delle attività educative, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro e modalità di partecipazione al dialogo formativo. Durante il percorso scolastico si è registrata una significativa crescita culturale della classe, naturalmente differente in relazione alle caratteristiche individuali, sia sul piano della maturazione responsabile e del rispetto reciproco, sia sul piano delle conoscenze e delle competenze.

Nel corso degli anni, nel suo complesso, la classe ha dato prova di impegno, serietà, interesse e attiva partecipazione, caratterizzandosi per la sua conformazione in tre gruppi:

1) Il primo ha sempre evidenziato un ottimo patrimonio cognitivo, curiosità intellettuale e apprezzabili capacità espressive. Nel corso del quinquennio ha affinato le proprie competenze nella rielaborazione interdisciplinare, partecipando al dialogo culturale con approfondimenti personali di rilevante

spessore e raggiungendo in alcuni casi risultati ottimi. Un'allieva ha preso parte ai Giochi della Chimica, raggiungendo risultati soddisfacenti.

2) Il secondo ha partecipato con continuità al dialogo educativo e, attraverso una crescente consapevolezza culturale, ha raggiunto una discreta preparazione, acquisendo un metodo di lavoro organico e sistematico e mostrando spesso rilevanti capacità intuitive.

3) Il terzo gruppo è costituito da allievi che, a causa di una confusa organizzazione del lavoro individuale e di un impegno discontinuo, hanno riscontrato nel corso del quinquennio delle difficoltà in alcune discipline. Per permettere a tutti di raggiungere risultati apprezzabili, i docenti a differenti livelli, hanno messo in atto tutte le strategie finalizzate al raggiungimento delle competenze, individualizzando anche i percorsi didattici.

Nel corso dei cinque anni inoltre tutti gli studenti hanno coltivato passioni personali, quali sport, arte, musica, ecc., e hanno frequentato attivamente corsi di approfondimento linguistico, associazioni culturali di varia tipologia e centri di volontariato. Alcuni hanno partecipato anche a concorsi.

In particolare il C.d.c. ritiene opportuno evidenziare, la partecipazione attiva e costruttiva che la classe ha manifestato durante il viaggio di istruzione a Vienna, vissuto come esperienza di sintesi di un percorso quinquennale e come momento di condivisa e partecipata esperienza umana e culturale.

Il giudizio complessivo sulla classe è dunque soddisfacente in quanto tutti gli alunni sono riusciti a migliorare la propria preparazione e, grazie alle strategie messe in atto dai docenti, sono riusciti ad affinare il loro metodo di studio e le loro capacità critiche.

#### Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2021/2022 e a.s. 2022/2023

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

#### Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

#### Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.

- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

#### **4.2 Metodologie e strategie didattiche**

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con

frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

#### 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

**Spazi**

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

#### 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) attività nel triennio:

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

<b>Titolo e descrizione del percorso</b>	<b>Ente Partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione sintetica delle attività svolte</b>
<i>1. Dall'io al noi- Raccontiamo chi siamo</i>	Teatro Atlante	Laboratorio teatrale di scrittura collettiva di un copione drammaturgico e costruzione di una performance teatrale

<b>2. Corso sulla sicurezza</b>	MIUR	Informazioni e indicazioni di corretto comportamento per la sicurezza nell'ambiente di lavoro
<b>3. Costruiamo un sito web- premio Archimede 2023</b>	Università degli studi di Palermo	Il laboratorio prevede l'apprendimento degli strumenti e della metodologia per la costruzione del sito web con cui la scuola parteciperà al Premio Archimede 2023
<b>4. Scienziate del mare</b>	Università degli studi di Palermo	Approfondimento biografico su importanti studiosi del mare nel passato, visite guidate per conoscere il patrimonio biologico marino locale
<b>5. Progetto diplomatici scuole</b>	CWMUN NY	Laboratori formativi multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite.
<b>6. Laboratorio di programmazione in Python</b>	Università degli studi di Palermo	Laboratorio di informatica
<b>7. Coding Girls</b>	Fondazione mondo digitale e Unipa	In ambito STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Math), laboratori finalizzati all'uso creativo e consapevole delle tecnologie digitali educando alla parità di genere.
<b>8. Laboratorio di scrittura argomentativa "Quaestio Lab"</b>	MIUR -PNRR	Potenziamento competenze di scrittura
<b>9. Corsi Cambridge PET FCE (le mie competenze linguistiche)</b>	International House di Palermo	Conseguimento certificazioni linguistiche Cambridge
<b>10. Dentro il colore</b>	Università degli studi di Palermo	Approfondimenti di colorimetria e teoria del colore
<b>11. Progetto "Beach and Volley school"</b>	Liceo Scientifico Benedetto Croce con l'organizzazione Raduni Sportivi	Viaggio Sportivo a Bibione
<b>12. Attività sportiva</b>	CUS/PON sport e socialità	Attività sportiva
<b>13. Attività sportiva CALCIO</b>	ASD villaurea	Attività sportiva
<b>14. Progetto Interculturale</b>	Centro locale Intercultura di Palermo	Viaggio interculturale di durata semestrale
<b>15. Cittadinanza attiva e trasparenza nel tempo della transizione digitale:</b>	Liceo Scientifico Benedetto Croce	Potenziamento competenze informatiche finalizzate

<i><b>L'amministrazione a portata di un click</b></i>		
<i><b>16. In cordata insieme</b></i>	Comunità dei Salesiani di Santa Chiara	PCTO Volontariato Attività di accompagnamento scolastico e Grest estivo
<i><b>18. Scienze forensi per l'analisi della scena del crimine</b></i>	Università di Palermo	PCTO ambito Scientifico
<i><b>19. Percorso di educazione alla salute e alimentazione</b></i>	“Università diffusa”	Laboratori di educazione alla salute e all'alimentazione
<i><b>20. La neurobiologia chimica e sperimentale</b></i>	Liceo Scientifico Benedetto Croce	Laboratori di neurobiologia
<i><b>21. Il moltiplicatore di Euclide</b></i>	Unipa	Laboratorio applicativo

Per le specifiche si veda allegato 1

All'atto della presente redazione, gli alunni hanno seguito/stanno terminando di seguire il corso sulla sicurezza, di cui forniranno attestato seguendo le direttive dirigenziali.

## 5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

### 5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

<b>Titolo</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>	<b>Attività svolta, durata e soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<b>Progetto Intercultura</b>	Semestre all'estero	Frequenza per un semestre in una scuola Irlandese Terzo anno Un'alunna	Potenziamento della lingua e interscambio culturale
<b>Progetto Bowling</b>	Attività sportiva al Bowling	In orario curriculare Tutta la classe Incontri periodici, presso Bowling “La Favorita”. Terzo e Quarto anno	Acquisizione delle regole base della disciplina sportiva  Cooperare e fare squadra.
<b>Progetto vivere l'atletica</b>	Settimana sportiva a Bibione	Viaggio a Bibione e partecipazione ad allenamenti e torneo di Beach volley Terzo anno Alcuni alunni	Sviluppo  e consolidamento delle regole e dei fondamentali della

			disciplina
<b>PEER EDUCATION AIDS IST e contraccezione: ne sai abbastanza?</b>	Incontri promossi dal SISM -segretariato studenti in medicina di Palermo	Lezioni in classe Quarto anno	Conoscenza e coscienza delle responsabilità dei comportamenti
<b>PET/FIRST</b>	Corsi di Potenziamento linguistico	Fruizione di lezioni con insegnanti madrelingua Alcuni allievi Orario Extracurricolare Alcuni alunni Terzo, Quarto Anno	Acquisizione certificazione lingua inglese
<b>TEATRO NUOVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading teatrale: “Abbraccio Mortale” e la “Pratica dei Pastori”</li> <li>• Rappresentazione teatrale “Belve di stato”</li> </ul>	Fruizione di uno spettacolo, dialogo con regista e attori Orario curricolare Quinto anno Tutta la classe	Crescita cognitiva, culturale ed emotiva.
<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Incontro con autori in occasione della pubblicazione dell'ultimo loro lavoro; quest'anno partecipazione alla presentazione del libro “La cattura”	Lettura e analisi dell'opera, confronto diretto con l'autore  Terzo, quarto e quinto anno  Tutta la classe	Nuove conoscenze, sviluppo del senso critico
<b>I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH</b>	Concorso	Quinto Anno Tutta la classe	Sviluppo del senso critico e della capacità di analisi e sintesi con la creazione del giornale “Ebrei in Sicilia”
<b>Giornate nazionali cinema per la scuola</b>	Seminario/progetto formativo con Anec Lab Educational	Partecipazione attiva alla realizzazione di attività cinematografiche Tutta la classe Quinto Anno	Nuove conoscenze
<b>Presentazione alla città del nuovo comandante della Polizia Municipale</b>	Manifestazione	Tutta la classe quinto anno	

<b>Educazione alla affettività</b>	Seminario tenuto da esperti del settore	Tutta la classe quinto anno	Approfondimento di temi afferenti sfera affettiva
------------------------------------	---	-----------------------------	---

## 5.2 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento sono state effettuate da tutto il Consiglio di Classe, prevalentemente durante le ore curricolari, ognuno per la propria disciplina. Per quanto riguarda la matematica, è stato approvato un progetto di potenziamento della durata di 10 ore al quale ha partecipato un numero corposo di alunni della classe.

## 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visita alla mostra “dall’Italia ad Auschwitz presso Casa Professa;

- Partecipazione on-line con la Fondazione Museo della Shoah -testimonianza di Sami Modiano.
- Manifestazione Shoah il valore della Memoria
- Incontro con la Fondazione Falcone alla presenza della Presidente del Parlamento Europeo Roberta Metsola-Palazzo Jung

## 5.4 Percorsi interdisciplinari

<b>Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
La concezione del tempo	Matematica, Inglese, Italiano, Latino, fisica, Filosofia, Storia
Parole e immagini di guerra	Inglese, Italiano, Storia, Filosofia
Limite e infinito	Matematica, fisica, Filosofia
Scienza ed Etica - Uomo e natura	Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Filosofia, Storia
Intellettuale e potere	Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia
La scelta e la ricerca della verità	Italiano, Scienze, fisica, Filosofia, Storia
La metropoli moderna - città e periferia	Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Storia, Filosofia
La realtà e l'apparenza: il doppio	Inglese, Italiano, Scienze, Filosofia, Storia
Il lavoro tra passato e futuro	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia
La figura femminile	Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Filosofia, Storia
Identità e alterità	Inglese, Filosofia, Storia

Giovani e contestazione	Italiano, Filosofia, Storia
Il progresso tra realtà storica e rappresentazioni artistico-letterarie	Inglese, Storia dell'arte, fisica, Filosofia, Storia

**Percorsi di educazione civica:**

Si faccia riferimento alle schede disciplinari

**5.5 Attività di orientamento**

DATA	N. ORE	AREA DI RIFERIMENTO*	OBIETTIVI**	ATTIVITÀ SVOLTA
17-10-2023	4	B	3	GIORNATE NAZIONALI CINEMA PER LA SCUOLA
19-10-2023	2	A-B	2-4	READING TEATRALE DAL TITOLO "ABBRACCIO MORTALE" .E LA PRATICA DEI PASTORI
10-11-2023	1	C	7-8-9	VISITA ALLA MOSTRA "DALL'ITALIA AD AUSCHWITZ" ALLA BIBLIOTECA COMUNALE
13-11-2023	2	B	1-2	CONCORSO-"I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH"
14-11-2023	3	B-C	1,2,3,4,5	RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "BELVE DI STATO"
13-11-2023 29-11-2023	2	A	4-5-6-7	CONCORSO-"I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH"
19-12-2023	2	B	3-6-7-8-9	PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA (VIVERE ATENEIO)
22-01-2024	2	C	3-4-7	PRESENTAZIONE ALLA CITTA' DEL NUOVO COMANDANTE DELLA POLIZIA MUNICIPALE
26-01-2024	2 H E 30M	B	1-2	CONCORSO-"I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH"
30-01-2024	2	A-B-C	3-4-5	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IO CAPITANO"
06-02-2024	2	A-C	6-7-8	PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA CATTURA" DI DE LUCIA E PALAZZOLO
08-02-2024	2	A-B-C	3-4-5	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "OPPENHEIMER"
14/02/24		A-B	6-7-8-9	WA-UNIVERSITY
19,21-02-24	10	A-B	6-7-8-9	WELCOME WEEK
26,28,29-02-24	15	A-B	6-7-8-9	UNIVERSITA' LUMSA

\*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica "fuori dalla scuola"

\*\* 1 - Favorire la riflessione sull'identità personale;

2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro

3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;

4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;

5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;

6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;

7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;

8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità;

9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni

10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### SCHEMA DISCIPLINARE

**Disciplina: Italiano**

**Insegnante: Russo Giuseppina**

**Ore di lezione settimanali: 4**

<b>Libri di testo adottati</b>	B. Panebianco - M. Gineprini – S. Seminara, <i>Vivere la letteratura plus</i> - Zanichelli
--------------------------------	--

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe V B è composta da 21 alunni, tutti provenienti dalla classe IV B dell'anno scorso.

Nel corso dell'anno la classe ha mostrato una positiva disponibilità al dialogo. Gli alunni hanno migliorato gradualmente la loro capacità di ascolto, di interazione e partecipazione attiva alla lezione, dimostrando nella maggior parte dei casi una certa capacità critica ed un'apprezzabile motivazione allo studio. Dal punto di vista relazionale gli alunni hanno sempre avuto un comportamento corretto. Didatticamente la classe appare eterogenea per abilità di base, attitudini personali, impegno e partecipazione al dialogo educativo, di conseguenza diverse sono le competenze acquisite alla fine del percorso didattico.

Per quanto concerne il rendimento, la classe può essere suddivisa sostanzialmente in tre gruppi:

- alcuni alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati: si distinguono per maturità, senso di responsabilità, costanza nello studio e nella partecipazione alle attività proposte in classe, utilizzano la terminologia appropriata ed elaborano in maniera critica ed autonoma i contenuti appresi; il profitto raggiunto risulta in alcuni casi eccellente;
- un secondo gruppo di alunni possiede una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze disciplinari e ha mostrato di avere acquisito la capacità di rielaborazione autonoma e critica degli argomenti appresi;

- infine un terzo gruppo è composto da studenti che hanno partecipato con attenzione e interesse alle attività proposte, raggiungendo, nel complesso, un livello di conoscenze e competenze soddisfacente.

L'attività didattica ha subito, per vari motivi, rallentamenti rispetto ai tempi stabiliti. Tale situazione ha determinato oggettive difficoltà rispetto al completamento dei moduli disciplinari programmati.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari e costanti. La comunicazione con le famiglie è avvenuta tramite incontri programmati in orario extrascolastico e colloqui individuali nelle ore antimeridiane.

<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b></p>	<p><b><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di esecuzione di una analisi del testo letterario;</li> <li>• la capacità di argomentazione ed elaborazione critica delle tematiche proposte;</li> <li>• la capacità di memorizzazione dei contenuti studiati durante l'anno scolastico;</li> <li>• la capacità di utilizzo del registro linguistico più appropriato;</li> <li>• la capacità di controllo ortografico e grammaticale.</li> </ul> <p><b><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i caratteri generali della poetica, delle tematiche e dell'ideologia di un autore o di un movimento letterario;</li> <li>• individuare i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico, rapportandolo al suo contesto;</li> <li>• operare sintesi critiche;</li> <li>• produrre testi di vario tipo, rispondenti alle diverse richieste della prova di italiano dell'Esame di Stato;</li> <li>• utilizzare le proprie competenze linguistiche per esprimersi in modo corretto;</li> <li>• affrontare la lettura di testi di vario genere e livello.</li> </ul> <p><b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b></p> <p><b>Partecipazione:</b> adeguatamente seria e consapevole</p> <p><b>Attitudine alla disciplina:</b> buona per la maggior parte della classe</p> <p><b>Interesse per le tematiche:</b> generalmente vivo e costante</p> <p><b>Impegno nello studio:</b> regolare, in pochi casi discontinuo</p> <p><b>Metodo di studio:</b> globalmente efficiente e organico</p>
<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p>L'EUROPA TRA NATURALISMO E SIMBOLISMO</p>

Naturalismo francese e Verismo italiano.

**Giovanni Verga:** vita e opere. *Vita dei Campi: Fantasticheria, La lupa, Rosso Malpelo, Lettera a Salvatore Farina.*

*Novelle Rusticane: La roba.*

**I Malavoglia:** temi e tecnica narrativa. Lettura di: *La fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia, Alfio e Mena, La morte della Longa, L'addio di 'Ntoni.*

Leo Spitzer, *Discorso indiretto libero.*

Romano Luperini, *'Ntoni e la fuga dallo spazio –tempo ciclico del nido.*

**Mastro don Gesualdo:** *L'addio alla roba e la morte.*

**Giosuè Carducci** (cenni), *Rime nuove (Pianto antico), Odi barbare (Alla stazione in una mattina d'autunno).*

La Scapigliatura (cenni).

IL SIMBOLISMO EUROPEO: C. Baudelaire, *I fiori del male (L'albatro e Corrispondenze).*

**Giovanni Pascoli:** vita e opere. La poetica. Lettura e analisi di testi: *Il fanciullino (E' dentro noi un fanciullino). Myricae: La via ferrata, Lavandare, X Agosto, Novembre, Il lampo. Primi Poemetti: Da Italy (selezione di passi (vv. 11 - 31). Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera. Poemi conviviali: L'ultimo viaggio di Ulisse, Alexandros (I, II, V e VI).*

Lettura di una pagina di critica di G. Contini: *Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli.*

Lettura di una pagina di critica di Giorgio Barberi Squarotti: *Il significato del "nido" in Pascoli*

**Gabriele D'Annunzio:** vita e opere. Lettura e analisi di testi: *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto* (confronto con le parodie di L. Folgore, *La pioggia sul cappello* e di E. Montale, *Piove, da Satura), La sabbia del tempo. Maia: L'incontro con Ulisse.*

Lettura e analisi di prosa:

*Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli, La sacra Maria e la profana Elena.*

**Franz Kafka, Racconti (La metamorfosi); Lettera al padre: Inadeguato al matrimonio.**

I Crepuscolari (cenni).

**Guido Gozzano.** Lettura di testi: *I colloqui: La signorina Felicità* (vv. 1 – 48).

Futurismo: Cenni su Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo.*

**Luigi Pirandello:** vita e opere. Il saggio *L'umorismo: Dall'avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario".* Lettura e analisi di testi: *Il fu Mattia Pascal: Premessa prima, Premessa seconda, "Uno strappo nel cielo di carta", Anselmo spiega la sua teoria: la "Lanterninosofia", Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba.*

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Una mano che gira la manovella.*

*Uno, nessuno e centomila: Il naso di Vitangelo Moscarda, La vita non conclude.*

**Novelle per un anno:** *Il treno ha fischiato...*, *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, altra novella scelta dall'alunno.

Opere teatrali: **Sei personaggi in cerca d'autore:** *Lo scontro fra i personaggi e gli attori*;

**Enrico IV:** *La scelta della pazzia*.

**Italo Svevo:** Vita e opere: **La coscienza di Zeno:** *Prefazione del dottor S., Il vizio del fumo, Lo schiaffo del padre, La salute di Augusta, La vita è inquinata alle radici*.

**I Vociani:** Cenni. **Camillo Sbarbaro:** **Pianissimo:** *Taci, anima stanca di godere*.

**Dino Campana, Canti orfici:** *L'invetriata, La Chimera*.

**Umberto Saba:** Vita e opere. Lettura e analisi di testi: **Il canzoniere:** *A mia moglie, La capra, Trieste, Amai, Ulisse* (confronto con l'Ulisse di Pascoli, *Poemi Conviviali* e di D'Annunzio *L'incontro con Ulisse da Maia*), *Mio padre è stato per me "l'assassino"*, *Teatro degli Artigianelli*.

**Giuseppe Ungaretti:** Vita e opere: Lettura e analisi di testi: **L'allegria:** *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, C'era una volta, Girovago, I fiumi, Soldati*. **Sentimento del tempo:** *La madre*; **Il dolore:** *Non gridate più*.

**Eugenio Montale:** Vita e opere. Lettura e analisi di testi: **Ossi di seppia:** *I limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Forse un mattino andando*. **Le occasioni:** *La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto*. **La bufera e altro:** *Primavera hitleriana, Piccolo testamento, L'anguilla*. **Satura:** *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*. **Diario del '71 e del '72:** *Sulla spiaggia*.

#### ERMETISMO

**Salvatore Quasimodo:** **Acque e terre:** *Vento a Tindari*; **Ed è subito sera:** *Ed è subito sera*; **Giorno dopo giorno:** *Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici*.

**Primo Levi, Se questo è un uomo** (Il canto di Ulisse).

#### IL NUOVO REALISMO

**A. Moravia, Gli indifferenti:** *Ipocrisia e incomunicabilità*.

#### Realismo mitico - simbolico

**Cesare Pavese, La luna e i falò:** *Anguilla alla scoperta delle radici; Dialoghi con Leucò:* *L'inconsolabile*.

**Elio Vittorini, Conversazione in Sicilia:** *Gli astratti furori*.

**Beppe Fenoglio, Una questione privata:** *L'amore e la guerra partigiana*.

#### Il racconto della realtà del Mezzogiorno.

**Carlo Levi, Cristo si è fermato a Eboli.**

**Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta:** *La legge dello Stato e la mafia*.

#### Il romanzo storico

**Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo:** *Tancredi e il principe di Salina*.

**Elsa Morante, La Storia:** *L'introduzione delle leggi razziali.\**

	<p><b>Il ritorno alla realtà nella poesia del Secondo Novecento (Il realismo sentimentale dell'Antinovecentismo)</b></p> <p><b>Giorgio Caproni, <i>L'opera in versi: Preghiera.</i></b></p> <p><b>Franco Fortini, <i>Una volta per sempre: Traducendo Brecht.</i></b></p> <p><b>Sandro Penna, <i>Poesie: Mi nasconda la notte.</i></b></p> <p><b>La letteratura industriale</b></p> <p><b>Vittorio Sereni, <i>Gli strumenti umani: Una vita in fabbrica.</i></b></p> <p><b>Pier Paolo Pasolini, <i>Ragazzi di vita: Il furto del Riccetto; Scritti corsari: L'omologazione televisiva.</i> *</b></p> <p><b>La narrativa espressionista e la Neoavanguardia</b></p> <p><b>Carlo Emilio Gadda, <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana: Il ritratto di Ingravallo.</i> *</b></p> <p><b>Italo Calvino, <i>Ultimo viene il corvo.</i> *</b></p> <p><i>La letteratura come esercizio combinatorio: <b>Se una notte d'inverno un viaggiatore: L'avventura del Lettore; Le città invisibili: Leonia; Palomar: Il museo dei formaggi.</b> *</i></p> <p><b>Gesualdo Bufalino: <i>L'uomo invaso, Il ritorno di Euridice.</i> *</b></p> <p>* Argomenti da svolgere entro il 15 maggio 2024.</p>
<b>Metodologie</b>	<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p> <p><b>Sono state svolte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• lezioni partecipate</li> <li>• discussioni individuali e collettive</li> <li>• flipped classroom</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p> <p><b>Sono stati utilizzati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• testi integrativi in fotocopia, siti web, testi vari di narrativa</li> </ul>
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p> <p><b>Sono stati utilizzati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni collettive e individuali, temi, analisi del testo, analisi e produzioni di testi argomentativi, recensioni, articoli di giornale, relazioni individuali o di gruppo.</li> </ul> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p><b>Si è tenuto conto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del livello di conoscenze possedute</li> <li>• delle competenze linguistiche ed espressive maturate</li> <li>• dei progressi effettuati</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Tipologia A, B e C. Verifiche orali
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi</b>	<p>Educazione alla legalità</p> <p>Lettura integrale, comprensione e analisi del testo di Maurizio De Lucia e Salvo Palazzolo, "La cattura".</p>

<b>all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Educazione alla cittadinanza digitale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. <i>Fact checking</i>
--	---

**Disciplina: LATINO**

**Insegnante: Russo Giuseppina**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad maiora!</i> EINAUDI Scuola
--------------------------------	--

**Presentazione sintetica della classe**

<p>La classe è composta da 21 alunni, tutti provenienti dalla IV B dell'anno precedente.</p> <p>La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e costruttiva. I livelli di apprendimento sono in genere buoni ed in alcuni casi anche ottimi. In generale si sono individuate tre fasce di livello:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gran parte degli studenti ha sempre mostrato attiva partecipazione ed impegno verso la disciplina, prestandosi volentieri a lavori di approfondimento ed evidenziando, in alcuni casi, anche ottime capacità critiche;</li> <li>2) Il secondo gruppo ha risposto in modo adeguato alle sollecitazioni e, grazie all'impegno profuso, ha conseguito risultati buoni;</li> <li>3) Un terzo gruppo nell'ultimo periodo, grazie a un impegno più costante, ha raggiunto livelli di competenza più che sufficienti.</li> </ol> <p>I rapporti con i genitori sono stati ottimi e improntati alla costruzione di un efficace e sano ambiente educativo.</p>
---

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p> <p><b><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di riconoscimento della struttura morfosintattica della lingua latina;</li> <li>• la capacità di effettuare una corretta comprensione del testo latino;</li> <li>• la capacità di tradurre il testo di partenza con un adeguato uso della lingua d'arrivo.</li> </ul> <p><b><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire e commentare i testi latini riconoscendone le strutture, le tipologie e riuscendo a strutturarne una corretta interpretazione;</li> <li>• conoscere ed individuare i caratteri e i periodi più significativi della letteratura latina, dando ai testi l'adeguata collocazione storica;</li> <li>• dimostrare una adeguata capacità di analisi sincronica e diacronica dei caratteri della lingua latina;</li> <li>• individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle espressioni culturali attraverso il tempo, riconoscendo i rapporti che legano il mondo latino alle culture moderne.</li> </ul>
---	--

	<p><b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b>  <b>Partecipazione:</b> seria e consapevole  <b>Attitudine alla disciplina:</b> buona o discreta per la maggior parte della classe  <b>Interesse per le tematiche:</b> generalmente vivo e costante  <b>Impegno nello studio:</b> regolare, raramente discontinuo  <b>Metodo di studio:</b> globalmente efficiente e organico</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p><b>LETTERATURA LATINA</b>  <b>ETÀ GIULIO-CLAUDIA</b>  La favola: <b>Fedro:</b> favole. Lettura di testi: <i>La novella della vedova e del soldato (Testo in Italiano)</i>.  <b>LA PROSA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE</b>  <b>Seneca:</b> <i>Dialogi, I trattati, Le epistole a Lucilio, Le tragedie, L'Apokolokyntosis</i>. Lettura di testi: <i>De ira I 1,1-4: L'ira passione orribile (Testo in Italiano); De clementia I, 1, 1-4: Il princeps e la clemenza (Testo in Italiano); De constantia sapientis 5,6-7 (Tutti i miei beni sono con me) (Testo in Latino); De brevitae vitae, 1: La vita non è breve come sembra (Testo in Italiano); De brevitae vitae,9: Chi programma il futuro non vive il presente (Testo in Italiano); Epistulae morales ad Lucilium, 1: Consigli a un amico (Testo in Italiano); Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-13 ("Servi sunt". Immo homines) (Testo in Italiano); De otio, 6,2-5: Il saggio contribuisce alla vita politica con la sua attività contemplativa; Naturales quaestiones, Praefatio, 1-13: Fisica e teologia: la prefazione delle Naturales quaestiones (Testo in Italiano)</i>.  <b>LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE</b>  <b>Lucano:</b> <i>Il Bellum civile</i>. Lettura di testi: <i>Il proemio: Bellum plus quam civilia (Testo in Italiano); I protagonisti: Pompeo e Cesare, Ritratto di Catone (Il Catone di Lucano e quello di Dante), Bellum civile VI, vv. 507 – 588: L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto (Testo in Italiano); Bellum civile VII, vv. 786 – 824: Il vincitore di Farsalo (Testo in Italiano); Bellum civile IX, vv.1007 – 1056: Le false lacrime di Cesare (Testo in Italiano)</i>.  <b>Petronio:</b> <i>Satyricon</i>. Lettura di testi: <i>La decadenza dell'oratoria (Testo in Italiano), Trimalchione buongustaio (Testo in Italiano), Il lupo mannaro e le streghe (Testo in Italiano), Il testamento di Trimalchione (Testo in Italiano), La novella del vetro infrangibile (Testo in Italiano), La Matrona di Efeso (Testo in Italiano)</i>.  <b>LA SATIRA</b>  <b>Persio:</b> <i>Satire: Satira I, vv. 1 – 4: E' ora di finirla con i poetastri (Testo in Italiano), Satira, 5, vv. 30 – 51: Persio e il maestro Anneo Cornuto (Testo in Italiano)</i>.  <b>L'ETA' DEI FLAVI</b>  La Poesia nell'età dei Flavi.  L'epigramma: <b>Marziale:</b> <i>Epigrammata</i>. Lettura di testi: <i>Epigrammi I, 2: Un poeta in edizione tascabile (Testo in Italiano); Epigrammi IX,91: Il Giove di Marziale (Testo in Italiano) ; Epigrammi I, 79: L'affaccendato (Testo in Italiano) ; Epigrammi IV, 56: Il cacciatore di patrimoni (Testo in Italiano); Epigrammi XI, 2: Contro il falso moralismo (Testo in Italiano); Epigrammi De spectaculis, 2 : Dalla Domus Aurea al Colosseo (Testo in Italiano) ; Epigrammi V, 34: Epitafio per Erotio (Testo in Italiano) ; Epigrammi XII, 18: Elogio di</i></p>

*Bilbili* (Testo in Italiano); **Epigrammi IX, 100**: *La dura vita del cliente* (Testo in Italiano); **Epigrammi I, 4**: *Lasciva pagina, vita proba* (Testo in Italiano); **Epigrammi X, 4**: *Una dichiarazione di poetica* (Testo in Italiano); **Spectaculis 18**: *Chi è più feroce?* (Testo in Italiano); **Epigrammi III, 26**: *La moglie di Candido* (Testo in Italiano).

La Prosa nella seconda metà del primo secolo: **Quintiliano retore: *Institutio oratoria***. Lettura di testi: *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi* (Testo in Italiano), *Seneca, pieno di difetti ma seducente* (Testo in Italiano), *Elegia e Satira* (*Institutio oratoria*, X, 93-94) (Testo in Latino).

**Plinio il Vecchio: *Naturalis Historia X, 3 -4***: *Le meraviglie della natura* (Testo in Italiano); ***Naturalis Historia 7,1-5***, *La natura matrigna* (Testo in Italiano).

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

**Giovenale: *Satire***. Lettura di testi: ***Satira I, 3, vv. 223 – 277***: *Roma, una città invivibile* (Testo in Italiano); ***Satira 6,136-160; 434 -473***= *Corruzione delle donne e distruzione della società* (Testo in Italiano); ***Satira I, 4, vv. 37 – 52, ecc.***: *Un rombo per Domiziano* (Testo in Italiano); ***Satira II, 6, vv. 82 – 113***: *La gladiatrice* (Testo in Italiano).

**Plinio il Giovane: *Panegirico di Traiano, Epistolario***. Lettura di testi: ***Epistulae VI, 16, 4 – 21***: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (Testo in Italiano), ***Epistulae X, 96 – 97***: *Che cosa fare con i cristiani?* (Testo in Italiano).

**Svetonio: *De Vita Caesarum***. Lettura di testi: *De vita Caesarum: Tito, l'amico del popolo* (Testo in Italiano), *Nerone, l'assassinio di Agrippina* (testo in italiano).

**Tacito: *Agricola, Germania, Historiae, Annales***. Lettura di testi: ***Agricola, 30 - 32***: *Il discorso di Calgàco: la durezza del potere* (Testo in Italiano), *"Ora finalmente possiamo respirare"* (Testo in Italiano)\*; ***Germania***: *Matrimonio e adulterio* (Testo in Italiano); ***Historiae***: *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei* (*Historiae V, 4-5*) (Testo in Italiano); ***Annales***: *Germanico visita la selva di Teutoburgo* (*Annales I, 61*) (Testo in italiano), *Nerone elimina Britannico* (*Annales XIII, 15 – 16*) (Testo in italiano), *Ventrem feri* (*Annales XIV, 3 – 8*) (Testo in Italiano), *Seneca è costretto a suicidarsi* (*Annales XV,60 -64*) (Testo in Italiano), *Anche Petronio deve uccidersi* (*Annales XVI, 18 – 19*) (Testo in Italiano), *La prima persecuzione contro i cristiani* (*Annales XV,44*) (Testo in Italiano).

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

**Apuleio: *Apologia; Metamorfosi***. Lettura di testi: *Lucio si trasforma in asino* (*Metamorfosi III, 24 -25*) (Testo in Italiano), *La favola di Amore e Psiche: La curiositas di Psiche* (*Metamorfosi V, 22 – 23*) (Testo in Italiano), *L'asino ritorna uomo* (*Metamorfosi XI, 12 -13*) (Testo in Italiano).\*

**Agostino: *Confessiones***: *Il furto delle pere* (*Confessiones II, 4,9*) (Testo in italiano, *La conversione* (*Confessiones VIII, 12-29-30,*) (testo in italiano).\*

\*Argomenti da svolgere entro il 15 maggio 2024.

<p><b>Metodologie</b></p>	<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>  <b>Sono state svolte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• lezioni partecipate</li> <li>• discussioni individuali e collettive</li> <li>• flipped classroom</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b>  <b>Sono stati utilizzati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> <li>• testi integrativi, siti web</li> </ul>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>  <b>Sono stati utilizzati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari e commenti su tematiche letterarie</li> <li>• prove di traduzione</li> <li>• interrogazioni individuali e collettive</li> </ul> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>  <b>Si è tenuto conto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del livello di conoscenze possedute</li> <li>• delle competenze linguistiche ed espressive maturate</li> <li>• dei progressi effettuati</li> </ul>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Verifiche orali, Test strutturati, Test semi-strutturati, Trattazioni sintetiche</p>
<p><b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b></p>	<p>Educazione ai valori della solidarietà: Noi e gli altri  Lettura e analisi dei seguenti testi:  Seneca, <i>Epistolae morales ad Lucilium</i> 47,1-4 en10 -12 (testo in Latino).  Lettura del saggio di Francesca Piccioni <i>Gli Ebrei nelle fonti letterarie latine tra superstitione e vitium</i>.  Tutela e valorizzazione dei beni comuni  Articolo 9 della Costituzione.  Città e comunità sostenibili  Marziale, <i>Epigrammata</i> XII,57 (testo in Italiano), Svetonio, <i>De vita Caesarum</i> II,28,30 (testo in Italiano).</p>

## Disciplina: MATEMATICA

Insegnante: ROSANNA GERACI

Ore di lezione settimanali: 4

<b>Libro di testo adottato</b>	Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone MATEMATICA.BLU vol. 5 ed, Zanichelli
--------------------------------	--

### Presentazione sintetica della classe

<p>La classe è composta da 21 alunni, tutti provenienti dalla 4B dello scorso anno. Nel complesso, ha risposto positivamente al lavoro didattico proposto, mostrando disponibilità al dialogo formativo con il docente e partecipando alle attività didattiche. Nota dolente è rappresentata dal fatto che a partire dal secondo quadrimestre, molte ore sono state utilizzate per attività di orientamento programmato, e per attività integrative di vario tipo, il che, se da un lato ha fornito agli alunni competenze trasversali, spendibili in un futuro prossimo, dall'altro ha reso difficoltoso lo svolgimento del programma indispensabile per affrontare serenamente la seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Pertanto, si è cercato di sfruttare al massimo ogni momento a disposizione, sia per affrontare sia per approfondire determinati aspetti della disciplina. Tenendo in considerazione la situazione di partenza degli alunni e gli obiettivi didattici stabiliti all'inizio dell'anno in fase di programmazione, è possibile suddividere gli alunni in tre gruppi.</p> <p>Un primo gruppo costituito da alunni che, sfruttando in pieno le loro potenzialità ha affrontato al meglio lo studio della disciplina rivelando una certa padronanza degli argomenti trattati raggiungendo risultati buoni e in alcuni singoli casi eccellenti; un secondo gruppo, quello più numeroso, che, impegnandosi adeguatamente e attraverso un lavoro autonomo ha raggiunto risultati sufficienti. Un terzo gruppo che ha evidenziato serie difficoltà nello studio, date le lacune di base mai colmate nel corso degli anni e l'impegno non sempre costante che ha di fatto acuito le difficoltà di comprensione e assimilazione per cui il raggiungimento, delle competenze è stato accidentato.</p>
--

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere leggere ed interpretare un testo con uso autonomo dello stesso</li><li>• Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo</li><li>• Analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente, rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e software informatici (Geogebra)</li><li>• Individuare le strategie e gli strumenti più adeguati per la soluzione di problemi</li><li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni</li><li>• Valutare e interpretare i risultati ottenuti</li></ul>
<b>Argomenti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le funzioni:</b></li><li>• Definizione di funzione</li><li>• Dominio e codominio</li><li>• Funzioni pari e dispari</li><li>• Segno di una funzione</li><li>• Tipologia di una funzione: iniettiva, suriettiva, biiettiva,</li><li>• funzioni invertibili, funzione</li></ul>

composta

- Funzioni

geometriche

- Funzioni, simmetrie e

trasformazioni

### **Il calcolo dei limiti**

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

### **La derivata di una funzione**

- Definizione di derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo

### **I teoremi del calcolo differenziale**

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange e le sue conseguenze
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital e le sue applicazioni

### **I massimi, i minimi e i flessi**

- Definizioni di massimo, minimo e flesso
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I problemi di massimo e minimo

### **Lo studio delle funzioni**

- Lo studio delle funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con i valori assoluti, goniometriche
- I grafici di una funzione e della sua derivata

### **Gli integrali indefiniti**

- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

### **Gli integrali definiti**

- L'integrale definito e le sue proprietà
- Il teorema della media \*
- La funzione integrale\*
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale \*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo delle aree di superfici piane*</li> <li>• Il calcolo dei volumi (Cenni) *</li> </ul> <p>Dei teoremi è stato fornito solo l'enunciato sottolineandone, tuttavia il significato applicativo.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare dominio e codominio di una funzione;</li> <li>• Saper classificare i vari tipi di funzione;</li> <li>• Sapere individuare le proprietà di una funzione in forma algebrica</li> <li>• Saper ricavare l'equazione della funzione inversa</li> <li>• Essere in grado di individuare le proprietà di una funzione a partire dal suo grafico</li>   <li>• Saper tracciare il grafico anche utilizzando trasformazioni geometriche e simmetrie</li> <li>• Acquisire il concetto di limite di una funzione e calcolare i limiti in casi semplici</li> <li>• Comprendere l'importanza del concetto di limite come strumento per studiare proprietà di fenomeni riguardanti le scienze fisiche e naturali</li> <li>• Conoscere le forme di indeterminazione</li> <li>• Saper operare algebricamente con i limiti</li> <li>• Saper risolvere forme indeterminate</li>   <li>• Sapere eseguire il calcolo dei limiti di una funzione</li> <li>• Conoscere i limiti notevoli studiati e saperli applicare per calcolare il limite di una funzione</li> <li>• Saper determinare gli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) di una curva piana</li> <li>• Sapere risolvere le forme di indeterminazione</li> <li>• Saper distinguere tra funzioni continue e discontinue</li> <li>• Saper classificare le eventuali discontinuità di una funzione</li> <li>• Saper applicare i teoremi sulle funzioni continue</li> <li>• Saper definire e calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto</li> <li>• Sapere applicare le formule di derivazione fondamentali</li> <li>• Conoscere l'interpretazione geometrica e fisica del concetto di derivata e saperla applicare</li> <li>• Saper applicare i teoremi sull'algebra delle derivate (derivata di una somma, di un prodotto, di un rapporto, derivata logaritmica)</li> <li>• Saper distinguere tra funzioni continue e funzioni derivabili</li> <li>• Saper calcolare la derivata di una funzione composta</li> <li>• Saper calcolare, in un punto, la derivata dell'inversa di una funzione invertibile</li> <li>• Saper applicare i teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange</li> <li>• Saper applicare i teoremi di de l'Hospital</li> <li>• Sapere individuare gli intervalli in cui una funzione è crescente/decescente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli intervalli in cui una funzione è concava/convessa</li> <li>• Sapere individuare eventuali massimi, minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima</li> <li>• Saper individuare gli eventuali punti di flesso di una curva piana</li> <li>• Sapere risolvere problemi di massimo e minimo di varia natura</li> <li>• Saper studiare in modo completo l'andamento di una funzione reale</li> <li>• Saper correlare tra loro il grafico di una funzione e quello della sua derivata</li> <li>• Sapere applicare i teoremi sulle primitive di una funzione</li> <li>• Saper applicare i metodi di integrazione studiati (integrali immediati, integrazione per decomposizione, per parti, per sostituzione e integrazione delle funzioni razionali fratte)</li> <li>• Sapere operare con le proprietà dell'integrale definito</li> <li>• Sapere applicare il teorema del valor medio</li> <li>• Sapere applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Saper calcolare la misura di aree</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, lavagna, altri manuali, calcolatrice scientifica, strumenti multimediali quali Lavagna interattiva, software didattici a disposizione della scuola; espansioni multimediali dei libri di testo, materiali reperibili in rete.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La verifica è stata articolata in due fasi: verifica formativa (o in itinere) e verifica sommativa. La verifica formativa ha avuto come obiettivo quello di rilevare informazioni continue sul processo di apprendimento degli alunni. Queste informazioni sono stati utili per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere decisioni didattiche tempestive</li> <li>• Differenziare la proposta formativa, cercando di adeguarla alle esigenze personali degli allievi ed al loro ritmo di apprendimento</li> <li>• Apportare modifiche al percorso didattico rispetto a metodi e tempi di attuazione</li> </ul> <p>Gli strumenti utilizzati per la verifica formativa sono stati il controllo del lavoro fatto a casa, interventi dal posto, brevi colloqui, risoluzione di esercizi. La verifica sommativa ha avuto come obiettivo quello di accertare e registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione dei singoli moduli. Gli strumenti utilizzati per questa sono stati colloqui orali e prove scritte a risposta aperta e semistrutturate. I criteri di valutazione sia delle prove scritte che dei colloqui orali sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli argomenti studiati</li> <li>• correttezza dei calcoli algebrici effettuati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza delle tecniche e delle procedure di risoluzione adottate</li> <li>• uso di un linguaggio matematico corretto</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p>Sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre sono state effettuate almeno due prove scritte e un numero sufficiente di verifiche orali.</p> <p>Alla fine del mese di maggio probabilmente verrà effettuata una simulazione della seconda prova di Matematica.</p>
	Tra fine maggio e i primi di giugno, gli alunni avranno la possibilità di seguire un corso di approfondimento della disciplina

\*alla data di redazione del presente documento questi argomenti non sono stati ancora affrontati

### **Disciplina: Fisica**

**Insegnante: Giovanni Santangelo**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler; "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" voll.2 e 3; Zanichelli
--------------------------------	---

### **Presentazione sintetica della classe**

La classe ha mostrato nel suo complesso un buon interesse nei confronti della disciplina e una partecipazione attiva; il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso delle regole scolastiche. Da un punto di vista delle conoscenze e delle competenze acquisite possiamo distinguere tre livelli: Alcuni alunni, grazie al loro impegno costante nello studio e alla partecipazione attiva e interessata, hanno raggiunto buoni risultati, mostrando di padroneggiare tutti gli argomenti affrontati durante l'anno scolastico; un secondo gruppo, fatto di allievi che a causa della non sempre costanza nell'impegno, ha raggiunto con livello accettabile gli obiettivi disciplinari; un ultimo ed esiguo gruppo di alunni ha acquisito gli obiettivi minimi in maniera non del tutto sufficiente.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	Comprendere e valutare le scoperte scientifiche e tecnologiche della società contemporanea; Osservare e identificare fenomeni; Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
<b>Argomenti svolti</b>	<p>La corrente: Corrente (definizione unità di misura); circuiti elettrici; generatori di tensione e batterie; forza elettromotrice; resistenza e leggi di Ohm; resistività e temperatura; effetto Joule; leggi di Kirchhoff; resistenze in serie e in parallelo; condensatori in serie e in parallelo (capacità equivalente); circuiti RC; Amperometri e voltmetri.</p> <p>Magnetismo: il campo magnetico; magneti naturali e geomagnetismo; cariche in movimento in campi magnetici (la forza di Lorentz); Il selettore di velocità; Lo spettrometro di massa; moto di particelle cariche; esperienze di interazioni tra campi elettrici e magnetici (Oersted, Ampere e Faraday); Forza magnetica su un filo percorso da corrente; Spire e momento torcente; teorema di Gauss per il campo magnetico; teorema della circuitazione di</p>

	<p>Ampere; Campi magnetici generati da correnti (filo, spira e solenoide).</p> <p>Elettromagnetismo: forza elettromotrice indotta; flusso del campo magnetico; legge di induzione di Faraday; legge di Lenz; generatori elettrici in corrente alternata; motori elettrici in corrente alternata; Induttanza; Extracorrenti di apertura e chiusura in un circuito RL con generatore in corrente continua; Circuiti in corrente alternata; circuiti resistivi, capacitivi e induttivi; circuiti RLC; trasformatori.</p> <p>Cenni sulle equazioni di Maxwell.</p> <p>Relatività ristretta: Postulati della relatività ristretta; la dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; il problema della simultaneità dei fenomeni fisici; composizione delle velocità; effetto doppler; lo spazio-tempo come invariante relativistico; lo spazio di Minkowski.</p>
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti; Brainstorming; Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi; Problem solving.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete.
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>Per le verifiche scritte si è tenuto conto del livello raggiunto nelle singole prove. Il voto è stato assegnato tenendo conto della correttezza dei contenuti trattati, della chiarezza e rigore espositivo e della scelta delle tecniche risolutive e del loro corretto uso. Per le verifiche orali, si è tenuto conto degli interventi, delle conoscenze di contenuti, tecniche e procedimenti e della capacità di applicarli in modo opportuno, dell'uso corretto del linguaggio specifico, della sintesi e costruzione di relazioni e della coerenza tra dati e risultati.</p> <p>La valutazione è stata sia di tipo formativa che sommativa.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Prove scritte classiche con risoluzione di esercizi e problemi.
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Risparmio energetico e materiali: i led.

## Disciplina: Filosofia

Insegnante: Dario Alessandro Librizzi

Ore di lezione settimanali: 3 ore

<b>Libri di testo adottati</b>	Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , vol. 3A e 3B, Paravia, 2016.
--------------------------------	--

### Presentazione sintetica della classe

La classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto, si è mostrata interessata e partecipa alle attività didattiche, aperta al dialogo educativo e al confronto. Anche dal punto di vista disciplinare, le alunne e gli alunni si sono mostrate ben disposte/i alle proposte di riflessione e sensibili ai richiami e alle sollecitazioni. Hanno realizzato un pregevole lavoro di educazione civica, con il quale hanno partecipato al concorso nazionale "I giovani ricordano la Shoah".

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper mettere autonomamente in relazione e a confronto diversi approcci e le diverse strategie intellettuali attivate dai filosofi nell'impostazione e soluzione di un problema determinato.</li><li>▪ Definire i concetti in modo chiaro e univoco, individuandone le reciproche relazioni, prima di affrontare un problema.</li><li>▪ Conoscere e saper evidenziare le interrelazioni e le reciproche influenze, tra la filosofia e gli altri saperi.</li><li>▪ Individuare e valutare criticamente i presupposti di un determinato discorso.</li><li>▪ Utilizzare gli strumenti argomentativi della filosofia per difendere una tesi.</li><li>▪ Saper affrontare una discussione in forma dialogica con strumenti concettuali adeguati.</li></ul> <p>Sono ritenuti invece obiettivi minimi irrinunciabili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico;</li><li>▪ conoscere e usare la terminologia di base della disciplina;</li><li>▪ operare semplici confronti e collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.</li></ul>
<b>Argomenti svolti</b>	<p><b>Kant:</b> introduzione; vita e opere; i tre periodi della filosofia kantiana; il periodo precritico; "Sogni di un visionario chiariti con i sogni della metafisica" (1765); la dissertazione "<i>De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis</i>" (1770); la concezione trascendentale di spazio e tempo; il significato di criticismo e di trascendentale; la "<b>Critica della Ragion Pura</b>"; l'ipotesi gnoseologica di fondo; i giudizi sintetici a priori; i giudizi analitici a priori; i giudizi sintetici a posteriori; materia e forma; la cosa in sé (noumeno) e il fenomeno; l'esempio degli occhiali colorati; le tre facoltà conoscitive (sensibilità, intelletto, ragione); la struttura della "Critica della ragion pura"; l'Estetica trascendentale; lo spazio e il tempo sono condizioni a priori del conoscere; geometria e aritmetica sono scienze sintetiche a priori; logica trascendentale; analitica trascendentale; l'intelletto e le 12</p>

categorie; lo schematismo trascendentale; l'Io penso; il noumeno; la dialettica trascendentale; la ragione; le idee di Io, Mondo e Dio; la metafisica dogmatica e la metafisica critica; la "**Critica della ragion pratica**"; la ragione pura pratica e la ragione empirica pratica; libertà, universalità e necessità della legge etica; la legge morale come comando; massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; caratteristiche della legge morale; la legge morale deve essere formale, universale e rigorosa; la legge morale ci rende partecipe del noumeno; la rivoluzione copernicana morale; la morale autonoma; la morale sta all'origine della religione; i postulati etici (immortalità dell'uomo, esistenza di Dio, libertà dell'uomo); la "**Critica del giudizio**"; conciliare il mondo deterministico della conoscenza con il mondo libero della morale; la facoltà del sentimento; i giudizi riflettenti (estetico e teleologico); l'analisi del bello e il giudizio estetico; l'universalità del giudizio estetico; sublime matematico e dinamico; "**Per la pace perpetua**"; il pensiero politico di Kant; la concezione della storia di Kant.

**Edmund Burke:** Il Trattato del Sublime; il Sublime e il Bello in Edmund Burke.

**Hegel:** le problematiche dell'idealismo; la vita e gli scritti principali; le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano; il rapporto finito/infinito e ragione/realtà; il ruolo della filosofia (giustificazionismo); la dialettica hegeliana; idea, natura e Spirito; differenza tra intelletto e ragione; la "**Fenomenologia dello Spirito**"; introduzione e caratteristiche generali; la Coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); l'Autocoscienza (la dialettica servo padrone; lo stoicismo e lo scetticismo; la coscienza infelice – l'ebraismo, il cristianesimo medievale, l'età moderna); la Ragione; la seconda parte della Fenomenologia; lo Spirito, la Religione e il Sapere assoluto; sintesi dell'**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**.

**La Destra e la Sinistra hegeliana:** caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana; principali questioni affrontate (religione e considerazioni politiche sul reale); principali esponenti.

**Feuerbach:** Vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione e Dio come proiezione dell'uomo; alienazione e ateismo; la critica a Hegel; l'umanismo naturalistico; la filosofia dell'avvenire; la teoria degli alimenti.

**Karl Marx:** la vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; le influenze culturali di Marx (la filosofia classica tedesca, l'economia politica borghese, il pensiero socialista della prima metà dell'Ottocento); la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese; l'alienazione; il distacco da Feuerbach sulla concezione dell'uomo e della religione; la concezione materialistica della

storia; struttura e sovrastruttura; il materialismo storico; cosa è l'ideologia; il "movimento reale" della storia; il lavoro; il modo di produzione ovvero la "struttura" (forze produttive e rapporti di produzione) e la "sovrastruttura" (leggi, Stato, religione, filosofia, arte, ecc.); Il "**Manifesto del partito comunista**"; l'analisi della funzione storica della borghesia; il concetto della storia come "lotta di classe"; il rapporto tra proletari e comunisti; la critica dei socialismi non-scientifici; "**Il Capitale**"; valore d'uso e valore di scambio delle merci; la quantità di lavoro socialmente necessaria per produrre la merce; il plusvalore e il pluslavoro; M.D.M. (merce-denaro-merce) e D.M.D'. (denaro-merce-più denaro); il profitto; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

**Il positivismo:** i significati del termine "positivo"; l'esaltazione della scienza; caratteristiche generali del positivismo; la glorificazione dello scienziato, dell'industriale, dell'ingegnere, del medico e del maestro; l'ideologia tipica della borghesia liberale dell'Occidente e della società industriale.

**Comte:** vita e opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia e la sociocrazia.

**Darwin:** l'evoluzionismo biologico; il principio dell'adattamento all'ambiente; la teoria della selezione naturale; la discendenza dell'uomo; le implicazioni filosofiche dell'evoluzionismo biologico.

**Schopenhauer:** vita e opere; le radici filosofiche (Platone, Kant, l'Illuminismo, il Romanticismo, l'Idealismo e la spiritualità indiana); le critiche all'idealismo e all'Hegelismo; la scoperta della sapienza orientale; la filosofia di Schopenhauer come contraltare del positivismo; il velo di Maya; "il mondo è la mia rappresentazione"; le forme a priori della conoscenza (spazio, tempo e causalità); il principio di ragion sufficiente; la via d'accesso al noumeno; tutto è volontà; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; "la vita è come un pendolo che oscilla tra il dolore e la noia, passando attraverso l'intervallo fugace del piacere"; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore; critiche alle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico); il rifiuto del suicidio; le vie della liberazione dal dolore (arte, morale, ascesi); la «nolúntas».

**Kierkegaard:** la vita e le opere; presupposti "esistenzialistici" e antihegeliani; il discepolo dell'angoscia e il concetto d'angoscia; l'«infinita differenza qualitativa» tra il finito e l'infinito; "Aut aut"; la vita estetica; le figure di Johannes e Don Giovanni; la noia e la disperazione; la vita etica; la figura del marito e padre di famiglia; il salto nello stadio religioso; Il concetto dell'angoscia e La malattia mortale (angoscia e disperazione); la fede e l'attimo.

	<p><b>Nietzsche:</b> caratteristiche generali del filosofare nietzschiano; la vita e le opere; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile; “La nascita della tragedia dallo spirito della musica”; lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo; l’età della tragedia attica e il miracolo metafisico; lo spirito tragico e l’accettazione della vita; la rinascita della cultura tragica grazie alla musica di Wagner; la critica della cultura contemporanea; la seconda considerazione inattuale; la malattia storica e l’idolatria del fatto; la storia al servizio della vita; il periodo “illuministico” o “genealogico”; il filosofare critico e demistificatore; la morte di Dio e il suo significato; la nascita del “superuomo” o “oltre-uomo”; il periodo di Zarathustra; “Così parlò Zarathustra”; il superuomo; la volontà di potenza; l’eterno ritorno dell’eguale; l’ultimo Nietzsche; critica della morale e del cristianesimo; analisi genealogica della morale; la morale come proiezione di determinate tendenze umane; la morale dei signori e la morale degli schiavi; gli ebrei come il popolo sacerdote per eccellenza; il cristianesimo e la trasvalutazione dei valori; le due accezioni del nichilismo di Nietzsche; il prospettivismo.</p> <p><b>Freud:</b> introduzione e biografia; gli studi sull’isteria; la pratica dell’ipnosi; il caso di Anna O.; l’eziologia dell’isteria; la scoperta dell’inconscio; conscio, preconsciouso e inconscio; l’inconscio e le vie per accedervi; le associazioni libere; il transfert; la scomposizione psicoanalitica della personalità; le tue topiche (Conscio, Preconsciouso e Inconscio; Es, Super-io e Io); i sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità; la sublimazione; la perversione; la sessualità infantile; la fase orale; la fase anale; la fase fallica e genitale; il complesso di Edipo.</p> <p><b>La crisi delle scienze:</b> le geometrie non euclidee; la matematica e il logicismo, l’intuizionismo e il formalismo; la nuova fisica.</p> <p><b>Il primo Wittgenstein e il circolo di Vienna</b></p> <p><b>Hannah Arendt:</b> “Le origini del totalitarismo”.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Tutti i metodi utilizzati per l’insegnamento della filosofia sono stati sempre caratterizzati dal coinvolgimento e dalla condivisione. Per questo si è stimolata la discussione e la riflessione sugli argomenti studiati cercando di attualizzarli e problematizzarli. Nello studio della filosofia si sono messe quindi in atto strategie didattiche volte a favorire nelle studentesse e negli studenti comportamenti rispettosi delle regole e delle altre persone, cercando in questo di contribuire anche alla loro formazione come cittadini consapevolmente democratici.</p> <p>La Didattica è stata supportata da strumenti digitali e dall’utilizzo delle nuove tecnologie che hanno sicuramente integrato e potenziato l’esperienza scuola, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo, assicurando inoltre sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all’inclusione.</p>

	<p>Fra i <i>metodi</i> previsti per il raggiungimento degli obiettivi sopra esposti, si riportano qui quelli utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di organizzatori semantici (scalette, schemi, mappe concettuali);</li> <li>▪ interventi extracurricolari di approfondimento, anche attraverso momenti di formazione e autoaggiornamento, come conferenze, seminari, lezioni tenute da esperti esterni, spettacoli cinematografici e teatrali, visite e viaggi di istruzione;</li> <li>▪ lezioni frontali interattive, integrate dal <i>feed-back</i> continuo in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti;</li> <li>▪ attenzione all'unità del sapere attraverso i collegamenti con le altre discipline;</li> <li>▪ individualizzazione degli interventi didattici tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti (con particolare attenzione agli studenti con DSA e BES);</li> <li>▪ pratica del lavoro di gruppo come mezzo di scambio e confronto culturale tra gli studenti e come occasione di sviluppo della progettualità e della capacità di organizzazione;</li> <li>▪ didattica laboratoriale;</li> <li>▪ didattica controversiale;</li> <li>▪ attività di sostegno, recupero e approfondimento.</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Anche gli strumenti utilizzati sono stati vari e differenziati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ strumenti tecnologici e informatici più opportuni in relazione agli argomenti studiati come la lavagna interattiva multimediale, computer e videoproiettore;</li> <li>▪ materiali audio e video;</li> <li>▪ libri di testo in adozione, libri consigliati durante l'anno e ogni altro materiale integrativo suggerito dal docente;</li> <li>▪ materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, presentazioni ecc.);</li> </ul> <p>piattaforme sulle quali fruire dei materiali integrativi e svolgere attività online (classroom).</p>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>La valutazione è stata orientata a misurare l'efficacia del processo formativo e ha avuto come obiettivo quello di valorizzare in tutti gli studenti i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze e delle abilità fissate come fine della disciplina. Sono state sempre esplicitati alla classe i criteri di assegnazione del voto. Si è posta particolare attenzione alla promozione negli/le studenti/esse dell'attitudine all'autovalutazione, in modo che essi/e da maturare o affinare la capacità di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza ed essere così in grado di approntare strategie autonome di apprendimento. Nell'azione valutativa si è tenuto conto di quanto lo/a studente/essa abbia appreso, pensato, costruito, elaborato, sperimentato. I criteri di valutazione hanno comunque tenuto conto degli obiettivi minimi irrinunciabili per il conseguimento della sufficienza.</p> <p>Nei casi di prove insufficienti, il docente ha svolto ulteriori verifiche (scritte e/o orali) di recupero. Il docente ha espresso valutazioni sul rendimento di ogni singolo alunno sulla base delle "prove oggettive" (i voti numerici indicati sul registro),</p>

	<p>dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, dei progressi evidenziati e delle eventuali attività integrative svolte, o, comunque, di ogni altro elemento di cui si è venuti a conoscenza (in seguito ai colloqui con i genitori e/o con i colleghi del consiglio di classe). La valutazione è stata costante, trasparente e tempestività. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno/a studente/essa, avendo avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Si sono effettuati colloqui orali e prove scritte a risposte aperte. Le prove scritte sono state stabilite dal docente sulla base dei contenuti da verificare o per esercitare gli allievi alle prove dell'esame di Stato. Ogni produzione degli studenti, sia individuale che di gruppo, è stata comunque oggetto di valutazione.</p>
<p><b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b></p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</li> <li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>• Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>• Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;</li> <li>• Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura;</li> </ul> <p>Tematiche trattate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BAMP CINEMA:</b> masterclass di sceneggiatura <b>TI MANGIO IL CUORE</b> di Pippo Mezzapesa. Analisi della sceneggiatura e della realizzazione del film nei suoi vari passaggi. Il film è basato su una storia vera che parla della mafia del Gargano.</li> <li>• <b>Concorso "I giovani ricordano la Shoah":</b> la presenza ebraica in Sicilia; contesto storico in cui si inserisce la persecuzione degli ebrei con particolare riferimento alla vicenda degli ebrei siciliani (dal 1938 all'8 settembre 1943 e dal 1943 al 1945); incontro con il prof. Alessandro Hoffman sugli ebrei di Sicilia durante la Shoah. Approfondimento documentale sulle vite di Josef Lewsztein e Otto Rosemberg; organizzazione e divisione del lavoro; impaginazione del lavoro finale.</li> <li>• Visita alla <b>mostra "Dall'Italia ad Auschwitz"</b> alla biblioteca comunale.</li> <li>• Visita a <b>NO Mafia Memorial</b></li> <li>• Percorso di <b>educazione all'affettività e alla sessualità</b></li> <li>• Visione del film al Rouge et noire <b>"C'è ancora domani"</b> di <b>Paola Cortellesi</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gustave Le Bon, “Psicologia delle folle”;</b> spiegazione generale dell’opera e lettura del primo capitolo.</li> <li>• <b>I totalitarismi:</b> problema storiografico; il concetto di totalitarismo; l’interpretazione del totalitarismo di Hannah Arendt; le caratteristiche fondamentali di un regime totalitario.</li> </ul>
--	---

### Disciplina: Storia

**Insegnante:** Dario Alessandro Librizzi

**Ore di lezione settimanali:** 2 ore

<b>Libri di testo adottati</b>	Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclaradis, <i>La storia. Progettare il futuro</i> , vol. 3, Zanichelli, 2019.
--------------------------------	---

### Presentazione sintetica della classe

<p>La classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto, si è mostrata interessata e partecipa alle attività didattiche, aperta al dialogo educativo e al confronto. Anche dal punto di vista disciplinare, le alunne e gli alunni si sono mostrate ben disposte/i alle proposte di riflessione e sensibili ai richiami e alle sollecitazioni. Hanno realizzato un pregevole lavoro di educazione civica, con il quale hanno partecipato al concorso nazionale “I giovani ricordano la Shoah”.</p>
---

<b>Competenze raggiunte alla fine dell’anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare collegamenti pertinenti tra contesto storico e produzioni scientifiche, filosofiche, artistiche e letterarie;</li> <li>▪ Confrontare tra loro sistemi istituzionali diversi;</li> <li>▪ Analizzare in maniera critica le informazioni che provengono dai vari canali mediatici (giornali, tv, social network ecc.);</li> <li>▪ Usare gli strumenti e i concetti dell’indagine storica per comprendere il presente;</li> <li>▪ Riconoscere la differenza tra fatti e interpretazioni.</li> </ul> <p>Sono ritenuti invece obiettivi minimi irrinunciabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico;</li> <li>▪ conoscere e usare la terminologia di base della disciplina;</li> <li>▪ operare semplici confronti e collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.</li> </ul>
<b>Argomenti svolti</b>	<p><b>L’unificazione italiana:</b> breve ricostruzione del Risorgimento; analogie e differenze tra l’unificazione italiana e tedesca; il regno di Sardegna dopo il 1848; Cavour da ministro dell’agricoltura e commercio a Primo ministro; il "connubio"; la ripresa delle azioni mazziniane; la spedizione di Pisacane a Sapri; la Società nazionale; la diplomazia di Cavour; la partecipazione del Regno di Sardegna alla guerra di Crimea; gli accordi segreti di Plombières; la seconda guerra d’indipendenza; l’armistizio di Villafranca; i plebisciti nelle regioni insorte nell’Italia centrale; la rivolta del 4 aprile a Palermo;</p>

Francesco Crispi e Rosolino Pilo convincono Garibaldi a guidare una spedizione in Sicilia; la spedizione dei Mille; i plebisciti; la proclamazione del Regno d'Italia; cenni sulla Destra storica; la "questione romana"; la terza guerra d'indipendenza; la sconfitta di Napoleone III, la breccia di porta Pia e Roma capitale d'Italia.

**L'unità della Germania:** Bismarck e la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana e l'unificazione della Germania; la pace di Francoforte e le conseguenze della guerra franco-prussiana; la Comune di Parigi.

**Il movimento operaio nel XIX secolo:** i primi passi del movimento operaio dal luddismo alle società di mutuo soccorso; il movimento operaio in Gran Bretagna dal cartismo alla nascita del Trade Union Congress; il movimento operaio in Francia, sconfitte e comunismo insurrezionalista di Blanqui e federalismo a sfondo anarchico di Proudhon; le società di mutuo soccorso mazziniane in Italia; il movimento operaio in Germania, l'Associazione generale dei lavoratori tedeschi di Lassalle.

**La prima Internazionale (1864-1876):** la nascita della Prima Internazionale; lo scontro ideologico e organizzativo tra Bakunin e Marx; il trasferimento della sede dell'Internazionale a New York; la crisi della Prima Internazionale.

**La seconda Internazionale:** i partiti socialisti (in Germania, Francia, Gran Bretagna e Italia) e la Seconda Internazionale o Internazionale socialista; la giornata lavorativa di otto ore e il primo maggio; la tendenza revisionista di Eduard Bernstein; le tendenze rivoluzionarie di Karl Liebknecht e Rosa Luxemburg e di Lenin; il sindacalismo rivoluzionario di Georges Sorel; la fine della seconda Internazionale con lo scoppio della prima guerra mondiale.

**Imperialismo e colonialismo:** i caratteri dell'imperialismo e del colonialismo; l'espansione coloniale europea in Africa; il colonialismo in Asia e Oceania; la fine dell'isolamento del Giappone e il suo sviluppo industriale e militare; la guerra giapponese contro la Cina; la rivolta dei *Boxers*; il mantenimento di una Cina indipendente; lo sviluppo demografico e industriale degli Stati Uniti; gli Stati Uniti e la conquista dell'Ovest; le nuove direttrici di espansione imperialista degli Stati Uniti; la rivolta a Cuba e la guerra degli Stati Uniti contro la Spagna; Portorico, Filippine e Hawaii diventano statunitensi.

**La seconda rivoluzione industriale:** la crisi agraria e le sue conseguenze; la stretta integrazione tra scienza e tecnologie e tra tecnologia e attività produttive; la trasformazione scientifica della medicina; il Novecento come il secolo delle masse; fordismo e taylorismo; istruzione e informazione; processo di allargamento della partecipazione alla vita politica.

**L'Europa tra Ottocento e Novecento:** le nuove alleanze (Triplice alleanza e Triplice intesa); la "*belle époque*" e le sue contraddizioni; la questione marocchina e quella balcanica; la rivoluzione dei "giovani turchi" e l'annessione austriaca della Bosnia Erzegovina; la prima e la seconda guerra balcanica.

**L'età giolittiana:** le tendenze liberticide dopo la caduta del governo Crispi; il "Torniamo allo statuto" di Sonnino; il governò Rudinì, i moti del pane e la repressione di Bava Beccaris; il governo Pelloux; le elezioni e l'uccisione di Umberto I; il governo Zanardelli-Giolitti e la svolta liberale; il decollo industriale dell'Italia; l'allargamento della base dello Stato liberale; le riforme di Giolitti; il patto Gentiloni; la politica estera e la guerra in Libia; "la grande proletaria si è mossa"; la crisi del sistema giolittiano.

**La prima guerra mondiale:** il problema storiografico; l'attentato di Sarajevo; l'ultimatum austriaco alla Serbia; l'immediato allargamento del conflitto; il piano Schlieffen, l'invasione del Belgio e l'intervento britannico; la sottovalutazione della guerra e la fine della Seconda Internazionale socialista; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'allargamento del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'intervento; il patto di Londra; la grande strage (1915-1916); la guerra nelle trincee; le nuove tecnologie militari; la mobilitazione totale e il "fronte interno"; la svolta del 1917, esce la Russia entrano gli USA; i 14 punti di Wilson; il disastro di Caporetto; la resistenza sul Piave; Cadorna sostituito da Diaz; guerra democratica o guerra rivoluzionaria; l'ultimo anno di guerra e la sconfitta degli imperi centrali; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa; le contraddizioni dell'Italia, la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; la Società delle Nazioni.

**La rivoluzione russa:** il problema storiografico; la rivoluzione di febbraio e il governo provvisorio del principe Georgij L'vov; il ritorno di Lenin e le "tesi di aprile"; il governo Kerenskij; la rivoluzione d'ottobre; la presa del Palazzo d'Inverno e il congresso dei Soviet panrusso; la presa del Palazzo d'Inverno; il Congresso panrusso dei soviet; l'elezione dell'Assemblea costituente e suo scioglimento; "Stato e rivoluzione" di Lenin; la pace separata con la Germania; la guerra civile; l'Armata Rossa; la dittatura rivoluzionaria e la fine della guerra civile; la guerra contro la Polonia; la Terza Internazionale; il comunismo di guerra; la nuova politica economica (NEP); l'Unione Sovietica e la sua costituzione; "uomo nuovo" e la nuova società; la centralizzazione e la burocratizzazione del partito; le lotte all'interno del gruppo dirigente bolscevico; la rivoluzione permanente e il socialismo in un solo paese; l'affermazione di Stalin.

**L'eredità della grande guerra:** il biennio rosso; la rivoluzione in Germania, in Austria e Ungheria e la reazione conservatrice; il riflusso delle agitazioni operaie; la crisi della Ruhr, il putsch di Monaco e il piano Dawes; il dopoguerra in Italia; Cattolici,

socialisti e fascisti; il gruppo napoletano di Bordiga e il gruppo torinese di "Ordine nuovo" guidato da Gramsci; la «vittoria mutilata» e l'impresa fiumana.

**L'avvento del fascismo in Italia:** le agitazioni sociali; le elezioni del '19; il ritorno al governo di Giolitti; il trattato di Rapallo e la soluzione alla questione adriatica; l'occupazione delle fabbriche; la nascita del Pci; il fascismo agrario; lo squadristico; le elezioni del maggio 1921 e le liste dei Blocchi nazionali; la nascita del Partito nazionale fascista; la marcia su Roma; il primo governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e l'Aventino; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925; la repressione politica e le leggi fascistissime; il fascismo diventa modello dei regimi autoritari nati in Europa negli anni Venti.

**La crisi del 1929:** gli anni Venti negli USA; la forte crescita economica; Roosevelt e il «New Deal»; le teorie economiche di John Maynard Keynes; il nuovo ruolo dello Stato nell'economia e nella società; i nuovi consumi, la comunicazione di massa e la scienza.

**Il totalitarismo:** origine del concetto; caratteri generali; interpretazione di Hannah Arendt.

**L'avvento del nazismo:** Hitler e il Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi; le Sturm-Abteilungen; il Mein Kampf; la crisi del 1929 e i successi elettorali del Nazismo; Il 30 gennaio 1933 Hitler forma il suo governo.

**Il nazismo:** il consolidamento del potere di Hitler; l'incendio del Reichstag; la legge che conferiva al governo i pieni poteri; il partito unico; la "notte dei lunghi coltelli"; Hitler cumula anche la carica di presidente; il Terzo Reich; "Führerprinzip"; la "comunità di popolo"; le leggi di Norimberga; la «notte dei cristalli».

**L'Europa prima della seconda guerra mondiale:** i fronti popolari e la guerra civile spagnola; la conferenza di Stresa; l'annessione tedesca dell'Austria (Anschluss); la conferenza di Monaco di Baviera; l'occupazione del territorio dei sudeti; Winston Churchill «Potevano scegliere fra il disonore e la guerra. Hanno scelto il disonore e avranno la guerra».

**L'Italia fascista:** il totalitarismo imperfetto; la sovrapposizione delle strutture del partito e di quelle dello Stato; i patti lateranensi; la monarchia nel regime fascista; il regime e il paese; il fascismo e la grande crisi; lavori pubblici, bonifiche, costituzione dell'Imi e dell'Iri; l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica; l'Asse Roma-Berlino; il Patto anticomintern; il Patto d'Acciaio; l'Italia antifascista; apogeo e declino del regime fascista.

	<p><b>La seconda guerra mondiale:</b> il problema storiografico; dalla conferenza di Monaco allo scoppio della guerra; il patto di non aggressione Molotov-Ribbentrop; l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; l'Italia si dichiara paese non belligerante; la distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord; l'attacco a occidente (Belgio, Lussemburgo e Paesi Bassi) e la caduta della Francia; Dunkerque; la Repubblica di Vichy e la resistenza di Charles De Gaulle; l'intervento dell'Italia; la guerra parallela; le difficoltà italiane e l'aiuto tedesco; la battaglia d'Inghilterra e l'operazione "Leone marino"; l'attacco all'Unione Sovietica l'operazione "Barbarossa"; la Carta atlantica; l'aggressione giapponese (Pearl Harbor) e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati; la soluzione finale; la svolta della guerra (1942-1943); le due battaglie del Mar dei Coralli e delle isole Midway; il controllo dell'Atlantico; la battaglia di Stalingrado; la sconfitta italo-tedesca in Nord Africa; la "grande alleanza" le conferenze di Washington e di Casablanca; la campagna d'Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre; la formazione della Repubblica di Salò; la Resistenza e lotta politica in Italia; le vittorie sovietiche; la conferenza interalleata di Teheran; lo sbarco in Normandia con l'operazione Overlord; la liberazione di Parigi; i razzi telecomandati V1 e V2; la conferenza di Yalta; la liberazione dell'Italia; la fine del Terzo Reich; kamikaze; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.</p> <p><b>L'Italia repubblicana:</b> il problema storiografico; l'Italia è un paese sconfitto; i partiti e il sindacato unitario; i governi dopo la liberazione; le elezioni del 2 giugno 1946; la scissione del Partito socialista; la crisi dell'unità antifascista; la Costituzione repubblicana e le elezioni dell'aprile 1948, l'attentato a Togliatti e la fine dell'unità sindacale.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Tutti i metodi utilizzati per l'insegnamento della storia sono stati sempre caratterizzati dal coinvolgimento e dalla condivisione. Per questo si è stimolata la discussione e la riflessione sugli argomenti studiati cercando di attualizzarli e problematizzarli. Nello studio della storia si sono messe quindi in atto strategie didattiche volte a favorire nelle studentesse e negli studenti comportamenti rispettosi delle regole e delle altre persone, cercando in questo di contribuire anche alla loro formazione come cittadini consapevolmente democratici.</p> <p>La Didattica è stata supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno sicuramente integrato e potenziato l'esperienza scuola, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo, assicurando inoltre sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.</p> <p>Fra i <i>metodi</i> previsti per il raggiungimento degli obiettivi sopra esposti, si riportano qui quelli utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di organizzatori semantici (scalette, schemi, mappe concettuali);</li> <li>▪ interventi extracurricolari di approfondimento, anche attraverso momenti di formazione e autoaggiornamento, come conferenze,</li> </ul>

	<p>seminari, lezioni tenute da esperti esterni, spettacoli cinematografici e teatrali, visite e viaggi di istruzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezioni frontali interattive, integrate dal <i>feed-back</i> continuo in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti;</li> <li>▪ attenzione all'unità del sapere attraverso i collegamenti con le altre discipline;</li> <li>▪ individualizzazione degli interventi didattici tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti (con particolare attenzione agli studenti con DSA e BES);</li> <li>▪ pratica del lavoro di gruppo come mezzo di scambio e confronto culturale tra gli studenti e come occasione di sviluppo della progettualità e della capacità di organizzazione;</li> <li>▪ didattica laboratoriale;</li> <li>▪ didattica controversiale;</li> <li>▪ attività di sostegno, recupero e approfondimento.</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Anche gli strumenti utilizzati sono stati vari e differenziati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ strumenti tecnologici e informatici più opportuni in relazione agli argomenti studiati come la lavagna interattiva multimediale, computer e videoproiettore;</li> <li>▪ materiali audio e video;</li> <li>▪ libri di testo in adozione, libri consigliati durante l'anno e ogni altro materiale integrativo suggerito dal docente;</li> <li>▪ materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, presentazioni ecc.);</li> </ul> <p>piattaforme sulle quali fruire dei materiali integrativi e svolgere attività online (classroom).</p>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>La valutazione è stata orientata a misurare l'efficacia del processo formativo e ha avuto come obiettivo quello di valorizzare in tutti gli studenti i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze e delle abilità fissate come fine della disciplina. Sono state sempre esplicitati alla classe i criteri di assegnazione del voto. Si è posta particolare attenzione alla promozione negli/le studenti/esse dell'attitudine all'autovalutazione, in modo che essi/e da maturare o affinare la capacità di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza ed essere così in grado di approntare strategie autonome di apprendimento. Nell'azione valutativa si è tenuto conto di quanto lo/a studente/essa abbia appreso, pensato, costruito, elaborato, sperimentato. I criteri di valutazione hanno comunque tenuto conto degli obiettivi minimi irrinunciabili per il conseguimento della sufficienza.</p> <p>Nei casi di prove insufficienti, il docente ha svolto ulteriori verifiche (scritte e/o orali) di recupero. Il docente ha espresso valutazioni sul rendimento di ogni singolo alunno sulla base delle "prove oggettive" (i voti numerici indicati sul registro), dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, dei progressi evidenziati e delle eventuali attività integrative svolte, o, comunque, di ogni altro elemento di cui si è venuti a conoscenza (in seguito ai colloqui con i genitori e/o con i colleghi del consiglio di classe).</p>

	<p>La valutazione è stata costante, trasparente e tempestività. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno/a studente/essa, avendo avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Si sono effettuati colloqui orali e prove scritte a risposte aperte. Le prove scritte sono state stabilite dal docente sulla base dei contenuti da verificare o per esercitare gli allievi alle prove dell'esame di Stato. Ogni produzione degli studenti, sia individuale che di gruppo, è stata comunque oggetto di valutazione.</p>
<p><b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b></p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</li> <li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>• Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>• Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;</li> <li>• Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura;</li> </ul> <p>Tematiche trattate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BAMP CINEMA:</b> masterclass di sceneggiatura TI MANGIO IL CUORE di Pippo Mezzapesa. Analisi della sceneggiatura e della realizzazione del film nei suoi vari passaggi. Il film è basato su una storia vera che parla della mafia del Gargano.</li> <li>• <b>Concorso "I giovani ricordano la Shoah":</b> la presenza ebraica in Sicilia; contesto storico in cui si inserisce la persecuzione degli ebrei con particolare riferimento alla vicenda degli ebrei siciliani (dal 1938 all'8 settembre 1943 e dal 1943 al 1945); incontro con il prof. Alessandro Hoffman sugli ebrei di Sicilia durante la Shoah. Approfondimento documentale sulle vite di Josef Lewsztein e Otto Rosemberg; organizzazione e divisione del lavoro; impaginazione del lavoro finale.</li> <li>• Visita alla <b>mostra "Dall'Italia ad Auschwitz"</b> alla biblioteca comunale.</li> <li>• Visita a <b>NO Mafia Memorial</b></li> <li>• Percorso di <b>educazione all'affettività e alla sessualità</b></li> <li>• Visione del film al Rouge et noire <b>"C'è ancora domani"</b> di <b>Paola Cortellesi</b></li> <li>• <b>Gustave Le Bon, "Psicologia delle folle"</b>; spiegazione generale dell'opera e lettura del primo capitolo.</li> <li>• <b>I totalitarismi:</b> problema storiografico; il concetto di totalitarismo; l'interpretazione del totalitarismo di Hannah</li> </ul>

	Arendt; le caratteristiche fondamentali di un regime totalitario.
--	---

### Disciplina: Lingua e letteratura inglese

**Insegnante: Prof.ssa Enza Sangiorgi**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	Lambert/Latham-Koenig: <b>English File Digital Gold Intermediate-Fourth Edition</b> , Oxford University Press, 2019  Spiazzi/Tavella/Layton: <b>Performer - Shaping Ideas - voll. 1° e 2°</b> , ed. Zanichelli, 2021
--------------------------------	--

### Presentazione sintetica della classe

La 5<sup>B</sup> è formata da 21 allievi di ambo i sessi, tutti provenienti dalla 4<sup>B</sup> dell'anno scorso. Gli studenti, sebbene abbastanza vivaci e non sempre rispettosi delle regole, mostrano discreto interesse e partecipazione verso le attività proposte. La classe, nel complesso, sa decodificare i manuali scolastici ed è capace di analizzare un testo letterario. Alcuni elementi hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi, altri hanno raggiunto obiettivi medio-alti. In generale, sanno conversare in lingua sulle principali tematiche riguardanti gli autori e i periodi storico-letterari affrontati. Le abilità relative agli obiettivi specifici programmati sono state conseguite anche se con diversi livelli di conoscenza e competenza. Il grado di preparazione globalmente raggiunto è discreto con punte di buono/ottimo per sette/otto elementi. Gli studenti sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in inglese e a potenziare fluidità e accuratezza espressive ed alcuni di loro hanno frequentato corsi extracurricolari per il conseguimento delle certificazioni Cambridge PET, FCE e IELTS. Durante il quarto anno un'alunna ha frequentato una scuola a Cork per un semestre, partecipando ad un programma internazionale.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<b>Lo studente sa:</b>  -comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali di vario tipo in lingua straniera cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso -esprimersi oralmente in lingua straniera in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale -comprendere globalmente ed analiticamente testi di vario tipo in lingua straniera tratti da materiale autentico, selezionandone le informazioni principali -riconoscere le caratteristiche di un testo letterario e la sua terminologia -comprendere globalmente ed analiticamente testi letterari in lingua straniera -inserire autori e testi letterari nel periodo storico di riferimento, operando collegamenti anche con altre materie
---	--

	<p>-redigere testi di vario tipo in lingua straniera anche con errori e interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa</p> <p>-identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, accento ritmo ecc.)</p> <p>-individuare l'apporto culturale specifico implicito nella L2 e confrontarlo con quello della lingua italiana</p> <p>-individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico.</p>
<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Lingua</b></p> <p>Competenze linguistico-comunicative comprese all'interno dei Livelli B1-B2 del Common European Framework of Reference.</p> <p><b>Letteratura e Cultura</b></p> <p><b>The Romantic Age (Emotion versus Reason/The Changing Face of Britain and America)</b></p> <p>W. Wordsworth: "My Heart leaps up", "Daffodils" (da "Poems in Two Volumes"), "Composed upon Westminster Bridge" (da "Sonnets")</p> <p>M. Shelley: "The Creation of the Monster" (da "Frankenstein")</p> <p><b>The Victorian Age (The Victorian Compromise/The Age of Expansion and Reforms)</b></p> <p>C. Dickens: "A Town of Red Brick", "A Man of Realities/The Definition of a Horse" (da "Hard Times")</p> <p>O. Wilde: "I would give my Soul", "Dorian's Death" (da "The Picture of Dorian Gray")</p>

	<p><b>The Modern Age (Anxiety and Rebellion/Two World Wars and After)</b></p> <p>W Owen: “Dulce et Decorum est” (da “The Poems of Wilfred Owen”)</p> <p>J. Joyce: “Eveline” (da “Dubliners”)</p> <p>J. Joyce: “Molly’s Monologue”(da “Ulysses”)</p> <p><b>Educazione Civica:</b> G. Orwell: “Big Brother is watching You” (da “Nineteen Eighty-Four”)</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p><b>Metodologia e didattica</b></p> <p>Approccio comunicativo con potenziamento delle “four skills” per quanto concerne lo studio della L2 in generale. Per quanto attiene allo studio della storia e della letteratura, lezione frontale ed interattiva. Metodo induttivo e deduttivo. Lavoro di analisi e sintesi. Interpretazione del manuale. La presentazione del testo è stata preceduta da una 1) Pre-Reading Activity comprendente Historical, Social e Literary Background, in cui si sono evidenziati gli avvenimenti storico-politici salienti, problemi sociali, economici e lo sviluppo letterario del periodo preso in esame; l’obiettivo di questa attività non è stata soltanto la conoscenza della storia e della società inglese, ma un lavoro a volte interdisciplinare con l’insegnamento di Storia o di Italiano, e l’acquisizione dei concetti base indispensabile a contestualizzare il testo e l’autore; 2) Reading and Understanding: tale fase ha previsto la lettura e scomposizione del testo; 3) Critical Approach: in questo stadio lo studente, dopo essersi appropriato del significato del testo letterario, è stato guidato ad operare un’analisi critica; 4) Personal Response: in questa fase lo studente è stato invitato a trarre conclusioni personali sul testo studiato e a discutere le tematiche presenti nell’opera confrontandosi con i suoi compagni e spesso confrontandole con quelle del suo tempo. Gli autori ed i brani sono stati selezionati in base 1) alla loro rilevanza letteraria; 2) ai collegamenti con le altre discipline (percorsi pluridisciplinari concordati dal Consiglio di classe); 3) all’interesse che potevano suscitare negli studenti.</p>

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Uso dei libri di testo, fotocopie tratte da altri manuali o schede didattiche preparate dall'insegnante.
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p><b>Verifiche e strumenti di misurazione</b></p> <p>Verifiche scritte: rispettivamente due nel primo quadrimestre e due nel secondo</p> <p>Verifiche orali: due nel primo quadrimestre e due nel secondo</p> <p>Indicatori per la valutazione: comprensione, capacità di rielaborazione, capacità nell'uso del linguaggio (elementare, media, complessa), lavoro di analisi e di sintesi, interesse, partecipazione, presenza costante, capacità di collegamento all'interno della materia e con altre discipline.</p> <p>La valutazione è avvenuta tramite apposite griglie opportunamente predisposte secondo i criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento, nonché secondo i parametri indicati nel P.T.O.F. che tengono conto, oltre che dell'effettivo rendimento del singolo allievo, anche dell'impegno personale e dei progressi fatti durante il percorso formativo.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p>Verifiche scritte: prove perlopiù soggettive, quesiti di letteratura inglese a trattazione sintetica.</p> <p>Verifiche orali: colloqui individuali e collettivi in previsione dell'Esame di Stato</p>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	<p><b>Human rights: torture and violation of human rights in G. Orwell's "Nineteen Eighty- Four"</b></p> <p>Relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare al dibattito culturale</li> <li>-Conoscere i valori che ispirano al rispetto dei diritti umani</li> <li>-Conoscere gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>

## Disciplina: Scienze naturali

Insegnante: Longo Benedetta

Ore di lezione settimanali: 3

<b>Libri di testo adottati</b>	Valitutti Giuseppe <i>Carbonio, Metabolismo, Biotech</i> 2 <sup>a</sup> ed. (LDM) – Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie Zanichelli Editore Bosellini Alfonso <i>Le Scienze della Terra</i> 2 <sup>a</sup> ed. Vol. triennio (LDM) - Minerali e Rocce - Vulcani - Terremoti - Tettonica Placche - Int. Geosfere Zanichelli Editore
--------------------------------	---

### Presentazione sintetica della classe

Gli obiettivi trasversali e disciplinari sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi pur se in modo diversificato, con riferimento alle loro situazioni di partenza, all'interesse, all'impegno individuale, alla capacità di rielaborazione personale. Pochi allievi non hanno affrontato con adeguato impegno la vita scolastica, non pervenendo, pertanto, a un profitto sufficientemente accettabile. L'attività didattica è stata integrata con approfondimenti condotti attraverso l'utilizzo di varie fonti di informazione e la classe si è mostrata disponibile all'ampliamento di conoscenze attraverso le integrazioni e i completamenti proposti dal docente ma anche frutto di osservazione e ricerca personale.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Reperire in modo autonomo, comprendere ed utilizzare l'informazione biologica, chimica e geologica e ritrasmetterla in forma chiara e sintetica con linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati, ordinarli, confrontarli per facilitare tentativi di spiegazione ed interpretazione.</li><li>• Nei processi di spiegazione e interpretazione di fenomeni complessi utilizzare modelli, comprendendone analogie e limiti di confronto.</li><li>• Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.</li><li>• Formulare ipotesi in base ai dati forniti, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.</li><li>• Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li></ul>
---	---

<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p><u>Dal carbonio agli idrocarburi.</u></p> <p>Composti del carbonio. Isomeria. Caratteristiche dei composti organici. Idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici: alcani, cicloalcani, alcheni ed alchini, idrocarburi aromatici, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.</p> <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <p>Alogenuri alchilici. Alcoli, fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Esteri e saponi. Composti eterociclici.</p> <p><u>Le biomolecole</u></p> <p>Carboidrati. Lipidi. Amminoacidi. Proteine. Enzimi. Nucleotidi ed acidi nucleici.</p> <p><u>Il metabolismo energetico</u></p> <p>Il metabolismo cellulare. La glicolisi e le fermentazioni. Metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La resa energetica. La glicemia e la sua regolazione.</p> <p><u>Biotecnologie</u></p> <p>I geni che si spostano. Le tecnologie del DNA ricombinante. Il sequenziamento del DNA. La clonazione. OGM. Cellule staminali.</p> <p><u>La tettonica delle placche</u></p> <p>La dinamica e la struttura interna della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione e le anomalie dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche. La verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Il percorso formativo ad indirizzo scientifico predilige i processi costruttivi di concetti che presuppongono l'impostazione di attività didattica in termini di problemi, in termini di guida alla scoperta al fine di stimolare motivazione e curiosità negli allievi che matureranno il desiderio di approfondimento ed ampliamento delle loro conoscenze. Ciò dall'altro ha permesso al docente di porsi in modo interattivo con particolare riguardo</p>

	<p>allo stile di apprendimento di ciascuno così da potenziarne le capacità di autonomia. Utile il modello della lezione argomentata, per privilegiare un approccio ai diversi contenuti attraverso uno schema metodologico di studio. Utili strumenti didattici, dai quali spesso non si può prescindere, sono stati i mezzi audiovisivi per meglio illustrare fenomeni non accessibili all'osservazione diretta.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Contenuti disciplinari, laboratori, lezione frontale e partecipata, gruppi di lavoro, discussione guidata, esercitazioni autonome secondo indicazioni date, brainstorming, problem solving.</p> <p>Libro di testo, altri manuali, strumenti multimediali quali LIM, rete, presentazioni multimediali, materiali reperibili in rete, power point, articoli di riviste specializzate, libri da consultare, laboratori virtuali.</p>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>Le verifiche, svolte al termine di ogni unità orali sono state condotte attraverso prove oggettive, colloqui individuali, aperti a tutta la classe, elaborati scritti, al fine di accertare abilità, competenze e conoscenze acquisite. I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: grado di conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva, capacità di argomentare e rielaborare personalmente, capacità di esprimere giudizi personali e capacità di utilizzare e integrare le conoscenze acquisite, nonché i progressi conseguiti, l'interesse e l'impegno.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Questionari, colloqui orali, prove strutturate e/o semistrutturate, risoluzione di esercizi di chimica in funzione degli obiettivi da verificare. Le prove di verifica sono state scritte e orali.</p>
<p><b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b></p>	<p>I composti aromatici: utilizzo e tossicità.</p> <p>L'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul pianeta</p>

## Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Muzzicato Francesca

Ore di lezione settimanali: 2

<b>Libri di testo adottati</b>	Cricco Giorgio - Itinerario nell'arte 4 <sup>a</sup> edizione versione verde - volume 3 (ldm) - dall'età dei lumi ai giorni nostri Zanichelli editore
--------------------------------	---

### Presentazione sintetica della classe

<p>La classe è formata da alunni che presentano differenti livelli di preparazione. La maggior parte della classe manifesta adeguata capacità creativa ed espressiva, sufficiente educazione all'osservazione e allo spirito critico e conseguentemente, possiede un buon grado di preparazione. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato una soddisfacente disponibilità ad un impegno reale e continuo.</p>
--

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Obiettivi realizzati:</p> <p>Gli alunni sono stati guidati ad una programmazione che ha trattato entrambe le discipline in costante e reciproco collegamento perseguendo soprattutto il fine del raggiungimento pieno degli obiettivi prefissati., manifestando e confermando adeguate capacità espressive e creative una buona educazione all'osservazione e allo spirito critico.</p>
<b>Argomenti svolti</b>	<p>Il Neoclassicismo: Canova e David (settembre-ottobre) - Il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche-La morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi. Il Romanticismo: Gericault e Delacroix (ottobre) – Friedrich – Il Viandante sul Mare di Nebbia-La zattera della medusa -La Libertà che guida il popolo. Il Realismo: Courbet (novembre)-Le signorine sdraiate sulle rive della Senna. L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Cezanne (novembre – dicembre)-Colazione sull'erba, Olimpia, -La cattedrale di Rouen, Impression. Il levar del sole-Lezioni di danza-Giocatori di carte. Il Postimpressionismo: Gauguin e Van Gogh (gennaio - febbraio) IL cristo giallo -Da dove veniamo chi siamo,, dove andiamo... - - Campo di grano con volo di corvi. Il</p>

	<p>Modernismo: Gaudì (cenni). L'Espressionismo: Munch (marzo) – Madonna con Spermatozoo -L'urlo; I Fauves: Matisse “La danza” .La Secessione viennese-Klimt, Schiele e Kokosca. Il Surrealismo: Dalì – La Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Viso di Mae West come appartamento surrealista. Il Cubismo: Picasso (marzo) – Les Demoiselles d'Avignon-Guernica -Poveri in riva al mare, Colazione sull'erba. Il Futurismo: Boccioni – Forme Uniche nella Continuità dello Spazio. L'età del funzionalismo, il Bauhaus (Gropius), il razionalismo in Francia (Le Corbusier), la Metafisica di De Chirico (aprile - 15 maggio) -Le muse inquietanti, Approfondimento (maggio e giugno).</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Per individuare una metodologia adeguata, gli alunni sono stati stimolati ad osservare e riflettere. L'analisi dei diversi movimenti artistici, attraverso lo studio delle opere e dei manufatti architettoniche e non solo, hanno costituito i mezzi per promuovere esperienze che guardino non solo allo specifico della disciplina, ma soprattutto all'educativo attraverso una metodologia tesa a stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento.</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libro di testo e riviste del settore.</p>
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>La valutazione sommativa quadrimestrale ha tenuto conto anche del metodo “lettura dell'opera d'arte”</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p>Verifiche grafiche e orali e frequenti prove di lettura attraverso delle schede già preordinate dalla scrivente.</p>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	<p>Conoscenza e presa di coscienza del patrimonio artistico del presente e del passato. Analisi dell'articolo 9 della Costituzione, nello specifico individuare uno studio su tutti quei beni mobili e immobili che presentano rilevante interesse artistico, storico, archeologico-etnoantropologico. Conseguentemente favorire un'educazione consapevole alla tutela del paesaggio e dei beni culturali e ambientali, le classi quinte hanno elaborato una analisi dei sistemi urbani relativa alla città di Vienna, meta del viaggio di istruzione, già concluso con ottimi risultati sotto tutti i punti di vista.</p>

## Disciplina: Scienze Motorie Sportive

Insegnante: Calabretta Antonio

Ore di lezione settimanali: 2

<b>Libri di testo adottati</b>	<b>Autori:</b> Fiorini Gianluigi <b>Titolo:</b> Piu' movimento volume unico + ebook - scienze motorie e sportive <b>Editore:</b> marietti scuola 2014
--------------------------------	---

### Presentazione sintetica della classe

La classe nel corso dell'anno ha frequentato regolarmente con continuità, dimostrando durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante e impiegando, nelle diverse attività proposte, le proprie capacità motorie in modo adeguato. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Tutti, indistintamente, hanno sempre partecipato riuscendo a superare tutte le difficoltà legate a diversi fattori e a raggiungere risultati superiori alle aspettative.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Padronanza degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Saper controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie.</p> <p>Saper strutturare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite Saper eseguire gesti tecnici e appropriati ai relativi sport.</p> <p>Saper lavorare in gruppo nel rispetto delle regole interagendo positivamente anche con l'insegnante</p> <p>Saper combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico della disciplina</p> <p>Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento</p> <p>Avere consapevolezza di sé, riconoscere i propri limiti</p>
---	---

	<p>Avere capacità di critica e di autocritica</p> <p>Avere autonomia nelle scelte, saper valutare i risultati</p> <p>Collaborare al raggiungimento di un risultato comune</p> <p>Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto</p>
<b>Argomenti svolti</b>	<p>Alterazioni della postura:</p> <p>Dismorfismi e paramorfismi</p> <p>Scoliosi</p> <p>Piede piatto</p> <p>Atteggiamento astenico</p> <p>Scapole alate</p> <p>Ginocchia vare e valghe</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Metodo misto ( globale , analitico - globale )</p> <p>Apprendimento per padronanze</p> <p>Risoluzione di situazioni-problema</p> <p>Tutoraggio fra pari</p> <p>Insegnamento individualizzato</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Esercitazioni guidate e non, in sport di situazione , percorsi misti, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.</p> <p>Materiale in formato digitale riguardante gli argomenti teorici svolti, articoli da riviste sportive, documentari.</p>
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>Valutazione delle competenze motorie acquisite</p> <p>Interesse e impegno mostrati</p> <p>Numero delle esercitazioni pratiche svolte</p> <p>Livello di avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Valutazione diacronica e sincronica</p> <p>Voto finale per la valutazione sommativa espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p>Osservazioni sistematiche</p>

	Test di valutazione specifici su percorsi misti  Verifiche orali
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	argomento: tutela dello sport nel diritto sportivo nucleo tematico: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

**Disciplina: religione**

**Insegnante: Bignone Giuseppe**

**Ore di lezione settimanali: 1**

<b>Libri di testo adottati</b>	Materiale prodotto dal docente
--------------------------------	--------------------------------

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è composta da 21 alunni, dodici dei quali non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.  
Gli allievi, fin dall'inizio dell'anno scolastico, hanno mostrato interesse per la disciplina partecipando volentieri al dialogo educativo. Sono riusciti ad apprendere in modo chiaro e sufficientemente completo i contenuti proposti, esponendo con lessico appropriato i concetti acquisiti.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	Sono capaci, in generale, di individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e gli aspetti problematici legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. Riconoscono il ruolo della religione nella società, nella prospettiva di un dialogo costruttivo cogliendo l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo.
<b>Argomenti svolti</b>	Gariwo: il giusto nel mondo, lettura del Nuovo Testamento con rimandi all'antico Testamento.  Szyborska, Diritti umani e intervento psichico di Scaduto, Nissim, Kuiciakian rapporti tra pensiero, sentimenti e psicoterapia. Cristianesimo ed agnosticismo. Teologia ed ateismo  la posizione politica dei cattolici nei primi del novecento  la dinamicità del cristianesimo lettura di un articolo de Il rinnovamento  La politica per il cristianesimo, il silenzio per Saramago, la guerra per Gemelli  Frattura chiesa e partito di don Sturzo, l'anima integralista-rivoluzionaria della chiesa e quella democratico-cristiana dopo la prima guerra mondiale, articolo su Fede e ragione del 1921 su

	<p>liberalismo massoneria e socialismo. Articolo di Martire su La rassegna romana del 1936 su chiesa e Fascismo</p> <p>La rassegna romana di Martire, la chiesa e il fascismo, Manacorda, il frontespizio, articolo di Martire ed articoli di De Luca sul fascismo. Quando venne meno il sodalizio chiesa-fascismo</p> <p>il teocentrismo dei padri della Chiesa, Tommaso D'AQUINO, Agostino d'Ipbona, Aristotele, Platone, La Pira: il senso della vita in Principi articolo del 1939</p> <p>C'è un solo modo per capire in che direzione andare. Devo seguire la mia 'paura'. Essa mi mostrerà la via. Fuggire da ciò che m'impaurisce è un modo per perdere il cammino: così facendo mi allontanano sempre più da ciò che sto cercando. Se ho timore di affrontare quella persona o quella situazione, mi trovo proprio lì il nodo da sciogliere. Quel nodo che se riconosciuto e affrontato mi donerà le chiavi della libertà. D'ora in poi, quindi, quando avvertirò paura, fastidio, irritazione e preoccupazione.</p> <p>Religione e politica, Precisazioni ed il fascismo, riflessioni sull'illuminismo e magistero di Pio XI e Pio XII, La Pira ed effetti sociali del cristianesimo, il corpo mistico di Cristo</p> <p>Carroll Alice nel paese delle meraviglie e la psicoanalisi di Freud</p> <p>Esercizi spirituali di Ignazio di Loyola, Psicologia e alchimia di Jung. L'oro alchemico, la viridita', la via, verità e vita, la croce personale, l'Eucaristia</p> <p>La posizione della chiesa dal 1943, "Il popolo", Spataro, Gonella, De Gasperi, Scelta. "La voce operaia", D'Amico. "Il ribelle". Torcellan "La resistenza" pag. 133. Dordoni " Crociata italica, fascismo e religione nella repubblica di Salò</p> <p>Psicologia e alchimia di Jung, la dea Kali, il taoismo, Legenda indiana sul corvo</p> <p>Analisi di due dipinti di Solimena e Tiepolo sulla crocifissione ed il Noli me tangere. La conoscenza di Dio</p> <p>mifepristone ed aborto, l'interruzione volontaria della gravidanza</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>I percorsi formativi e le modalità metodologiche sono state molteplici e hanno privilegiato i seguenti strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione aperta dialogico-dialettica.</li> <li>• Problem solving.</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di materiale multimediale con apposite riflessioni e confronti inerenti all'unità didattico tematica individuata.</li> <li>• Uso didattico di, fonti e documentazioni pertinenti.</li> </ul>

<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>La verifica formativa/sommativa del profitto scolastico ai fini della valutazione, è stata fatta secondo i seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione.</li> <li>2. Interesse.</li> <li>3. Conoscenza dei contenuti disciplinari.</li> <li>4. Capacità di conoscere ed apprezzare i valori religiosi.</li> <li>5. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</li> <li>6. Capacità di relazionare.</li> <li>7. Capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.</li> <li>8. Capacità di analisi, sintesi e valutazione.</li> </ol> <p>La valutazione ha seguito i criteri stabiliti dal POF e dalla griglia approntata dai Dipartimenti per la valutazione orale.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Check-list sui comportamenti di ascolto durante i lavori in aula.</p>
<p><b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b></p>	<p>Obiettivo: ragionare sui presupposti, gli strumenti ed i valori della convivenza, nel rispetto della diversità.</p> <p>Il supremo principio della laicità dello stato, beve storia del concetto di laicità nella dottrina cattolica dalla leva all'aborto: l'obiezione di coscienza  che cos'è la laicità: minoranze e comunità dello stato democratico  l'etica della verità</p>

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

#### **Griglia di valutazione**

<b>Conoscenze, competenze e capacità</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

## 7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018). Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### **7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 55 del 22-03-2024)**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o

dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	

maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate Argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte**

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. [1095 del 21 novembre 2019](#) per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. [n. 769 del 2018](#) per la seconda prova, assunti rispettivamente dai Dipartimenti di Lettere e di Matematica del Liceo Benedetto Croce come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

## Griglia di valutazione della prima prova: parte comune

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti.	20 - 18	
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	17 - 15	
		Testo complessivamente organico, coeso e coerente.	14 - 13	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente.	12 - 10	
		Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti.	9 - 7	
		Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente.	6 - 5	
		Testo gravemente disorganico.	4 - 1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi).  Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato.	20 - 18	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato.	17-16	
		Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato.	15-14	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	13-12	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato.	11-10	

		Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e / o ripetitivo.	9-7	
		Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo.	6-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-18	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita.	17-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa.	15-13	
		Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile.	12-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e / o carenti. Capacità critica molto superficiale.	4-1	
Punteggio totale				

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti	5	
	Complessivo rispetto dei vincoli	4	
	Accettabile rispetto dei vincoli	3	
	Incompleto rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10 - 9	
	Buona comprensione del testo	8 - 7	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	6 - 5	
	Comprensione parziale del testo	4 - 3	
	Errata comprensione del testo	2 - 1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10 - 9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8 - 7	
	Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti	6 - 5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4 - 3	
	Analisi gravemente carente	2 - 1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15 - 13	
	Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	12 - 11	
	Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara	10 - 8	
	Incompleta e / o superficiale, imprecisa	7 - 4	
	Gravemente limitata	3 - 1	
<b>Punteggio totale</b>			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia A)	Punteggio totale	Voto della prova	
			/ 20	/10

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 - 9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8 - 6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5 - 3	
	Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	2 - 1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti	15 - 13	
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti	12 - 10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9 - 7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6 - 3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9 - 7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6 - 3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2 - 1	
<b>Punteggio totale</b>			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia B)	Punteggio totale	Voto della prova	
			/ 20	/10

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10 - 9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8 - 6	
	Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne	5 - 3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2 - 1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti	15 - 13	
	Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare	12 - 10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9 - 7	
	Esposizione disordinata	6 - 3	
	Esposizione gravemente disordinata	2 - 1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	15-13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	12-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2 - 1	
Punteggio totale			

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia C)	Punteggio totale	Voto della prova	
			/ 20	/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Candidato/a ..... Classe .....

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
<b>Analizzare</b>	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b>	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
<b>Argomentare</b>	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
<b>Pesi punti problema</b>		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Subtotali</b>									

Corrispondenza	
148-160	20
135-147	19
127-134	18
119-126	17
111-118	16
103-110	15
95-102	14
87-94	13
80-86	<b>12</b>
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
0-8	1

<p><b>VOTO DELLA PROVA</b></p> <p>...../20</p>
--

<b>Totale</b>	
---------------	--

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

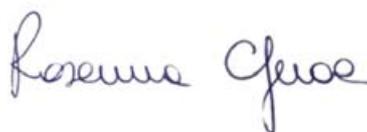
*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono a seguire la presente scheda di valutazione.*

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Analizzare</b>  Esaminare la situazione fisico/matematica proposta individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non affronta il quesito ovvero non esamina la situazione proposta.	0
	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati	4
	Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non affronta il quesito ovvero non formalizza la situazione problematica.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, non perviene a risultati o perviene a risultati scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo incoerente gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Formalizza la situazione problematica in modo adeguato. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati parzialmente corretti	4
	Formalizza la situazione problematica in modo quasi completo. Applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati corretti.	5
<b>Interpretare, rappresentare ed elaborare i dati</b>  Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non affronta il quesito ovvero non interpreta né elabora i dati.	0
	Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
<b>Argomentare</b>  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non affronta il quesito ovvero non argomenta.	0
	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Giuseppina Russo	Lingua e letteratura italiana
Giuseppina Russo	Lingua e cultura latina
Enza Sangiorgi	Lingua e cultura inglese
Dario Alessandro Librizzi	Storia e Filosofia
Rosanna Geraci	Matematica
Giovanni Santangelo	Fisica
Benedetta Longo	Scienze naturali
Francesca Muzzicato	Disegno e Storia dell'arte
Antonio Calabretta	Scienze motorie e sportive
Giuseppe Bignone	Religione cattolica

### Il Coordinatore di Classe



### Il Dirigente Scolastico

Dott. Mario Veca

Firmato digitalmente

ALLEGATO :TABELLA PCTO

	Cognome E nome	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	tot
01.		OMISSIS																					
02.																							
03.																							
04.																							
05.																							
06.																							
07.																							
08.																							
09.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
16.																							
17.																							
18.																							
19.																							
20.																							
21.																							