



LICEO SCIENTIFICO STATALE “BENEDETTO CROCE”

Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825

Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it

Sito web: www.liceocroce.edu.it

Esame di Stato Anno scolastico 2023/2024

Documento del C.d.C

**elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e
dell'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22.3.2024**

**Classe Quinta Sez. Q
Liceo Scientifico**

Coordinatore Prof. Pierpaolo Tripiano

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale(Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

- 5.1 Attività e progetti
- 5.2 Attività di recupero e potenziamento
- 5.3 Percorsi interdisciplinari
- 5.4 Attività di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Correzione e valutazione delle prove scritte

7.4 Valutazione del colloquio

7.5 Allegati: griglie di valutazione

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socio economica e culturale degli studenti del Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzomonreale, nonché nei comuni del circondario palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale persistono problematiche di natura culturale e socio-economica.

La particolare situazione dell'istituto permette di rilevare la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscono fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e, nello specifico, che l'indirizzo scientifico consenta ai giovani maggiore opportunità di accesso alle facoltà universitarie e, di conseguenza, ad orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli, per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali connessi a mezzi socio-economici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;

- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESR PON- FSE PON;
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia);
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “Benedetto Croce” insiste su un territorio molto ampio: la sede centrale, in via Benfratelli 4, si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il contesto che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo, e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio, guardiamo la forte presenza di alunne ed alunni provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una valida azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile. Le due succursali dell'istituto si collocano nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola in questi plessi succursali ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica rispetto alla sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, Stazione Centrale, in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, che occupa una porzione

dell'edificio scolastico sede dell'Istituto comprensivo "Bonfiglio". Ulteriore specificità dell'istituto rappresenta la sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di disagio.

Nell'anno scolastico 2023/2024 gli alunni frequentanti sono in totale 1468 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi Da, N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; le classi interessate sono 1I, 2I, 5I.

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Liceo Scientifico	Prime	196
	Seconde	172
	Terze	208
	Quarte	190
	Quinte	209
Liceo delle Scienze Applicate	Prime	135
	Seconde	115
	Terze	81
	Quarte	83
	Quinte	78
Totale		1468

Il personale insegnante del Liceo gode in larga maggioranza di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni: si tratta di personale laureato per il 97,3%, con una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per la restante parte oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015 sono presenti alcuni docenti per offrire attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. Obiettivo precipuo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche attitudini e competenze nell'ambito affettivo relazionale e negli ambiti disciplinari curriculari attraverso strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica di laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- l'educazione all'argomentazione ed al confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri del cittadino.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curriculum del Liceo è disponibile consultando le seguenti pagine del sito web della scuola:

[Liceo Scientifico Ordinario](#)

[Liceo delle Scienze Applicate](#)

[Curricolo di Educazione civica](#)

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Pierpaolo Tripiano	Lingua e letteratura italiana	Coordinatore
Pierpaolo Tripiano	Lingua e cultura latina	
Gabriella Figlioli	Lingua e cultura inglese	
Dario A. Librizzi	Storia	Coordinatore Educazione civica
Dario A- Librizzi	Filosofia	
Vincenzo Di Matteo	Matematica	Segretario
Vincenzo Di Matteo	Fisica	
Claudia Consiglio	Scienze naturali	
Fabio Sanfilippo	Disegno e Storia dell'arte	
Giovanni Di Santo	Scienze motorie e sportive	
Giovanna Randazzo	Religione cattolica	Dirigente Scolastico
Dott. Mario Veca		

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Pierpaolo Tripiano	Pierpaolo Tripiano	Pierpaolo Tripiano
Lingua e cultura latina	Pierpaolo Tripiano	Pierpaolo Tripiano	Pierpaolo Tripiano
Lingua e cultura inglese	Patrizia Guarneri	Patrizia Guarneri	Gabriella Figlioli
Storia	Dario A. Librizzi	Dario A. Librizzi	Dario A. Librizzi
Filosofia	Dario A. Librizzi	Dario A. Librizzi	Dario A. Librizzi
Matematica	Vincenzo Di Matteo	Vincenzo Di Matteo	Vincenzo Di Matteo
Fisica	Filippo Cavallari	Gaetano Bonsignore	Vincenzo Di Matteo
Scienze naturali	Claudio Micalizio	Maria Cusimano	Claudia Consiglio
Disegno e Storia dell'arte	Fabio Sanfilippo	Fabio Sanfilippo	Fabio Sanfilippo
Scienze motorie e sportive	Linda La Mantia	Giovanni Di Santo	Giovanni Di Santo
Religione cattolica	Antonia Castello	Giovanna Randazzo	Giovanna Randazzo

3.3 Composizione e storia della classe: elenco alunni

N.	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	OMISSIS
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
Rappresentanti di classe	
Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	Susana Climent
	Pierina Giacalone

Presentazione sintetica della classe

Le allieve e gli allievi della classe VQ hanno dimostrato sin dal primo anno del corso di studi liceale la ferma intenzione di intraprendere il proprio iter scolastico con attitudine positiva, senso di responsabilità e pieno rispetto, reciproco e nei confronti dei docenti. Le alunne e gli alunni, guidati dagli insegnanti che hanno avuto il pregio di accompagnarli nella crescita che attraversa la delicata fase adolescenziale, hanno compiuto un percorso commisurato al proprio crescente grado di maturità, facendo esperienza circa punti di forza e debolezza, acquisendo via via maggiore consapevolezza su di sé e sulle proprie attitudini, di cui far tesoro nel prosieguo della personale esperienza di vita. Non sono mancati in questi cinque anni difficoltà personali, anche gravi, legate a contesti familiari -talora in crisi per varie problematiche- sebbene dai genitori non sia mai mancato appoggio solidale con gli alunni e le alunne; problemi di salute cui i singoli hanno fatto fronte con ammirevole spirito di sacrificio; ansie personali e timori seguiti al periodo pandemico, intercorso proprio nei primi due anni del nuovo ciclo scolastico; temporanei momenti di sbandamento adolescenziale che hanno suscitato attenzione e compartecipazione di compagni e del Consiglio di classe. Ciò che tuttavia con certezza si può affermare al termine di questo comune cammino, sia per ammissione dei docenti titolari nel quinquennio che dei colleghi che insegnano da quest'anno, è l'evidenza che i singoli ed il gruppo hanno condotto a termine un percorso di maturazione che rende fieri, principalmente loro stessi e le famiglie, quindi i docenti, poichè contraddistinto da compostezza, spirito di adattamento, volitività e dedizione; percorso in cui hanno attivamente disegnato l'abbozzo di un progetto di vita, portando a compimento nel ciclo scolastico i propri personali obiettivi culturali, cognitivi ed affettivo relazionali, ovviamente riguardo alle differenti attitudini individuali ed alle scelte ad ognuno più congeniali. Si rimanda alle relazioni disciplinari per più approfonditi dettagli sul percorso squisitamente didattico e cognitivo della classe nelle singole materie di studio.

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2021/2022 e a.s. 2022/2023

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1	OMISSIS		8	10	18
2			11	10	21
3			8	8	16
4			12	13	25
5			12	13	25
6			11	12	23
7			10	11	21
8			9	10	19
9			11	12	23
10			8	11	19
11			10	11	21
12			10	11	21
13			10	11	21
14			12	13	25
15			11	12	23
16			12	13	25
17			10	11	21
18			11	13	24

19	10	11	21
20	10	11	21
21	11	12	23
22	9	11	20
23	9	11	20
24	10	11	21

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali:

Obiettivi educativi

- Favorire il processo di socializzazione tra gli alunni;
- Affinare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista;
- Sviluppare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei;
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico;
- Sollecitare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Incoraggiare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico;
- Far crescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo;
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale all'acquisizione di conoscenze analitiche e sintetiche;
- Sollecitare la capacità decisionale;
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti;
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline;
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline;

- Potenziare un corretto ed efficace metodo di studio;
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un testo;
- Esprimersi con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi;
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline;
- Saper articolare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato, coerente e significativo;
- Selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzare e organizzare logicamente;
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo;
- Sviluppare la capacità di operare per problemi;
- Consolidare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi;
- Potenziare l'attitudine a memorizzare regole, formule e principi;
- Migliorare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza;
- Affinare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza;
- Sapere individuare la specifica configurazione epistemica delle varie discipline;
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari;
- Acquisire la capacità di reperire in autonomia la documentazione autonoma per lavorare in gruppo e relazionare il lavoro svolto.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feedback dei singoli discenti e del gruppo;
- Simulazione di situazioni e problemi;
- Lavori di gruppo;
- Ricerche individuali e di gruppo;
- Letture guidate;
- Uso di materiali audiovisivi fruiti attraverso LIM;
- Discussione guidata;

- Problem solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Inquiry-based learning.

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrare meglio l'azione didattica rispetto ai tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti;
- Capacità di interagire con il gruppo;
- Diversificazione metodologica;
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici;
- Attività di laboratorio;
- Attività culturali, visite didattiche, attività di orientamento, attività sportive.

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo;
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Risorse acquisite e fruite via Web

Spazi

- Aule
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti
Storia del quartiere attraverso percorsi monumentali	UNIPA
La Matematica in una bolla di sapone	Liceo Scientifico Benedetto Croce, UNIPA
Caleidoscopio alimentare	Liceo Scientifico Benedetto Croce-Pon
Doposcuola Ens	Sez. provinciale Ente Sordi Palermo
Corso pallavolo	Liceo Scientifico Benedetto Croce
Laboratorio di programmazione in Python	UNIPA
Soleluna Docfilmfestival	Associazione Soleluna
Alla ricerca dell'oro	UNIPA
Corso Cambridge	International House
Corso di teatro	Liceo Scientifico Benedetto Croce
Scienze forensi	UNIPA
Coding Girls	Liceo Scientifico Benedetto Croce
Statistica casi Covid-19	Liceo Scientifico Benedetto Croce
Il moltiplicatore geometrico di Euclide	Liceo Scientifico Benedetto Croce, UNIPA
Neurobiologia sperimentale e clinica	Liceo Scientifico Benedetto Croce, UNIPA
Chimica e Biologia nel mondo circostante	Liceo Scientifico Benedetto Croce, UNIPA
Attività Hip Hop	S.S.D. Aurora Dance
Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i>	I classici in strada
Grest	Parrocchia Santa Maria di Altofonte
Corso di chitarra moderna	Ateneo Musicale
Scoutismo	Associazione guide e scout San Benedetto

Atletica	Oxygen fitness
Università diffusa	UNIPA
Attività sportiva agonistica	ASD Villaurea

N.	Cognome e Nome	Percorsi Competenze Trasversali Orientamento	Totale ore
01	OMISSIS	La Matematica in una bolla di sapone - Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i> - Scienze Forensi	125
02		Attività scout Associazione guide e scout San Benedetto	120
03		Attività presso ASD Villaurea	25
04		Corso pallavolo - Soleluna Docfilmfestival	60
05		Caleidoscopio alimentare - Doposcuola Ens	113
06		Caleidoscopio alimentare - Soleluna Docfilmfestival - Progetto Coding Girls	108
07		Soleluna Docfilmfestival - Alla ricerca dell'oro	60
08		Corso pallavolo - Neurobiologia sperimentale e clinica - Chimica e Biologia nel mondo circostante	65
09		Corso pallavolo - Soleluna Docfilmfestival - Alla ricerca dell'oro - Storia del quartiere attraverso percorsi monumentali	120
10		Caleidoscopio Alimentare - Il moltiplicatore geometrico di Euclide - Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i>	103
11		Corso pallavolo - Soleluna Docfilmfestival- La Matematica in una bolla di sapone	95
12		Corso Cambridge - Soleluna Docfilmfestival -Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i>	110
13		Soleluna Docfilmfestival - Grest Santa Maria di Altofonte	90
14		Soleluna Docfilmfestival - “Hip Hop” Aurora Dance	95
15		Università diffusa	30
16		Coding Girls - Soleluna Docfilmfestival - Statistica casi Covid-19	110
17		Soleluna Docfilmfestival - Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i>	70
18		Coding girls - Corso pallavolo - Soleluna Docfilmfestival	110
19		Soleluna Docfilmfestival - Chimica e Biologia nel mondo circostante	55
20		Soleluna Docfilmfestival - Alla ricerca dell'oro - Corso di musica presso “Ateneo Musicale”	100
21		Palestra Oxygen fitness place	90
22		Soleluna Docfilmfestival - Laboratorio di programmazione in Python	60

23		Corso pallavolo - Neurobiologia sperimentale e clinica- Chimica e Biologia nel mondo circostante	65
24		La Matematica in una bolla di sapone - Laboratorio teatrale <i>Lu Cuntu di li Cunti</i> - Scienze forensi	123

Tutte le allieve e gli allievi hanno svolto il corso obbligatorio sulla sicurezza.

Nella tabella sopra sono già indicate le ore ancora da registrare sulla piattaforma Indire al termine dei PCTO ancora in svolgimento, da concludersi entro lo scrutinio finale.

5. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Titolo	Attività svolta, durata e soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Base Camp Edufest	Conferenza; Cesie	Consapevolezza, riflessione su stereotipi di genere; Educazione all'affettività.
Cinema a scuola e Teatro	Visione spettacoli; Teatro Libero, Cinema rouge et Noir	Conoscenza e riflessione critica su temi di interesse civico e sul rispetto dei diritti umani
International cosmic day	Conferenza	Consolidamento competenze disciplinari in area Fisica e Scientifica
Orientasicilia	Visita e conferenza Unipa	Consapevolezza sui percorsi di studio post-liceali
Welcome week	Visita e conferenza Unipa	Consapevolezza sui percorsi di studio post-liceali

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Tutti gli interventi in merito sono stati svolti in ambito curriculare, come da indicazioni collegiali per le classi quinte.

5.3 Percorsi interdisciplinari

Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline coinvolte
La condizione umana nell'età moderna e contemporanea	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte
Il fragile legame fra uomo e natura	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte, Educazione civica

Il viaggio dentro l'interiorità	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
La città	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte
Il lavoro	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Educazione civica
L'individuo e la massa	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze, Storia dell'arte
Esclusione sociale, emarginazione: le "vite di scarto"	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Educazione civica
Uomo, scienza, tecnologia: Prometeo oggi	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte
La guerra	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Fisica, Inglese, Scienze, Storia dell'arte, Educazione civica
L'adolescenza e l'età giovanile	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Scienze, Storia dell'arte, Educazione civica
L'amore e la relazione con l'altro	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Educazione civica
Limite umano, spazio, tempo ed infinito	Italiano, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Scienze
Memoria, condizione presente, proiezione verso il futuro	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze, Storia dell'arte

5.4 Attività di orientamento

N. ORE	AREA DI RIFERIMENTO*	OBIETTIVI**	ATTIVITÀ SVOLTA
11	A	1, 4, 6	Modulo didattico Il viaggio dentro l'interiorità
3	A	3, 10	Base camp edufest <i>'Your body is battleground'</i> su stereotipi di genere
3	A	2, 6	Visione film <i>'La ricerca della felicità'</i>
2	A	3, 10	Visione film <i>'Race; il colore della vittoria'</i>
3	C	2, 6, 9	Partecipazione Orientasicilia
2	B	6	Partecipazione International Cosmic day
3	C	2	Convegno I giovani ricordano la Shoah
2	C	1	Visione film <i>'Mio Capitano'</i> ; dibattito con migranti dal Mali
3	C	2, 10	Visione spettacolo teatrale <i>'SUSN'</i>

3	C	1, 3	Teatro in lingua inglese ‘ <i>The portrait of Dorian Gray</i> ’
2	C	2, 3, 8	Partecipazione esposizione guidata ‘ <i>Sub tutela Dei</i> ’ Su Rosario Livatino
1	A	2, 9, 10	Visione sezione piattaforma unica e prospettive di lavoro
2	B	5, 6	Convegno Benedetto Croce e il ritorno dell'Idealismo in Italia
3	B	2, 6, 9	Welcome week

*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica “fuori dalla scuola”

** 1 - Favorire la riflessione sull'identità personale;

2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro

3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;

4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;

5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;

6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;

7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;

8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità;

9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni

10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Insegnante: Pierpaolo Tripiano

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati

Terrile, Biglia, Terrile, *Zefiro* voll. 4.1, 4.2, Pearson editore

Presentazione sintetica della classe

Tutte/i le allieve e gli allievi hanno frequentato con regolarità, in pieno ossequio alle norme di buona condotta; il comportamento è sempre stato rispettoso nei confronti dell'insegnante e fra gli stessi pari, favorendo un clima relazionale sempre positivo e proficuo. Sono talora emerse per alcune/i allieve/i ansia e preoccupazione con cui hanno affrontato i carichi di lavoro e le dinamiche connesse alla valutazione, costituendo parzialmente fattori ostativi ad una condivisa sensazione di benessere e di reciproca apertura e condizionando le prestazioni, non rispondenti ad impegno e capacità. Tutti gli alunni e le alunne della classe, specialmente nel secondo quadrimestre, si sono mostrati/e partecipi ed attenti/e durante le lezioni, benché non tutti/e abbiano costantemente manifestato uguale inclinazione ad intervenire criticamente in occasione di lezioni aperte. In base alle verifiche effettuate, un discreto numero di allievi/e ha studiato con metodo e costanza ed ha affrontato gli impegni scolastici con scrupolo e dedizione, riuscendo nel complesso a conseguire risultati buoni o eccellenti, in linea con il personale iter del quinquennio; la restante componente della classe ha partecipato alle attività proposte svolgendo le consegne assegnate, giungendo ad esiti -commisurati ad attitudini ed impegno individuale- comunque sufficienti o discreti.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno **Fruizione e competenza testuale**

- Accostarsi ad un testo dato essendo in grado di:
- leggere per comprendere, prestando attenzione agli aspetti fonici, retorico-espressivi, lessicali, contenutistici;
- riconoscere genere letterario e forma espositiva;
- individuare gli elementi strutturali e formali caratterizzanti;
- cogliere le peculiarità linguistiche e lessicali
- riconoscere i salienti aspetti retorico-stilistici;
- individuare, sulla base delle operazioni svolte sul testo, i nuclei concettuali ed il senso generale;
- interpretare gli elementi connotativi (metafora, analogia, simbolo, dati psicologici, estetici);
- inserire il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti la tradizione dei codici formali, le istituzioni letterarie, le opere dello stesso o di altri autori, coevi o lontani nel tempo;
- porre il testo in rapporto con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il proprio gusto estetico;
- argomentare su di esso un giudizio personale.

Conoscenze storico-letterarie

- Conoscere le tappe significative del percorso culturale e storico e le peculiarità artistico-espressive di un dato autore o movimento letterario
- individuare i fattori culturali, storici, economici, politici concorrenti a suscitare ed influenzare un fenomeno letterario nei propri esiti tematici, tecnico-formali, estetici;
- cogliere analogie e differenze (formali, tematiche, culturali, emotive) tra autori della medesima o di diverse correnti.

Competenza linguistico-espressiva

- redigere o esporre un testo scritto/orale corretto sul piano grammaticale e sintattico, coerente, organico e personale;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni comunicative, disponendo di adeguate tecniche compositive;
- saper articolare in maniera organica e coerente: un'analisi testuale di un brano dato, una sintesi, un commento, una parafrasi; un saggio breve o testo argomentativo o espositivo su una traccia data.

Argomenti svolti	Inquadramento storico letterario degli autori e correnti oggetto di analisi testuale (vedi infra), da Leopardi a Calvino. Organizzazione modulare per temi in prospettiva intertestuale: 1. LIMITE UMANO, SPAZIO, TEMPO ED INFINITO 1.1 Leopardi, L'infinito 1.2 Ungaretti, Mattina
------------------	---

1.3	Calvino, Il prato infinito
1.4	Battiato, Oceano di silenzio
2.	LA CONDIZIONE UMANA NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
2.1	Manzoni, Finale de I Promessi sposi
2.2	Verga, Incipit de I Malavoglia
2.3	Palazzeschi, Chi sono?
2.4	Montale, Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
2.5	Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore
2.6	Damien Hirst, For the love of God
3.	IL FRAGILE LEGAME FRA UOMO E NATURA
3.1	Leopardi, Dialogo fra la Natura ed un Islandese
3.2	Manzoni, La vigna di Renzo
3.3	D'Annunzio, I Pastori; La rappresentazione estetizzante della natura in D'Annunzio e simbolista in Pascoli.
3.4	Pascoli, Novembre; Digitale purpurea
3.5	Saba, La capra
3.6	Pasolini, L'articolo delle lucciole
4.	IL VIAGGIO DENTRO L'INTERIORITÀ
4.1	Leopardi, La concezione della Natura matrigna; la ginestra immagine della concezione della vita e della morte dell'uomo
4.2	Pascoli, Il lampo; Il tuono; Impressionismo e Simbolismo nei testi poetici pascoliani; Il gelsomino notturno
4.3	Svevo, La coscienza di Zeno; Confronto tra romanzo storico ottocentesco (I promessi sposi) e romanzo modernista opera aperta
4.4	La coscienza come luogo di contraddizioni e di ambivalenze per Svevo (video di P. Cataldi)
4.5	Svevo, La vita è una malattia
4.6	Svevo, Lo schiaffo del padre. Zeno narratore inattendibile; la funzione simbolica della figura paterna nell'interpretazione di Freud
4.7	Montale, L'agave sullo scoglio
4.8	Saba, Tre poesie alla mia balia: la dimensione del sogno e l'inconscio
4.9	Lo psicanalista ed il poeta: le riflessioni su oggetto di analisi, metodo e conclusioni espresse da S. Freud in Gradiva. Il delirio e i sogni nella <i>Gradiva</i> di Wilhelm Jensen
5.	LA CITTÀ
5.1	Manzoni, Renzo a Milano
5.2	Belli, Sonetti romaneschi
5.3	Moretti, A Cesena
5.4	Montale, I limoni
5.5	Saba, Trieste
5.6	Calvino, La speculazione edilizia
5.7	Celentano, Un albero di trenta piani
6.	IL LAVORO

6.1	Verga, Rosso Malpelo
6.2	Pirandello, La giara (visione da Kaos dei F.lli Taviani) Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato
6.3	Pasolini, Ragazzi di vita
6.4	Villaggio, Fantozzi
7.	L'INDIVIDUO E LA MASSA
7.1	Baudelaire, Perdita dell'aureola
7.2	D'Annunzio poeta vate
7.3	Montale, Spesso un mattino andando; Non chiederci la parola
7.4	Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila
7.5	Pasolini, Aboliamo la tv e la scuola dell'obbligo; Intervista sui mass media
8.	ESCLUSIONE SOCIALE, EMARGINAZIONE: LE "VITE DI SCARTO"
8.1	Leopardi, Il passero solitario
8.2	Verga, La lupa; Libertà
8.3	Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale
8.4	Palazzeschi, E lasciatemi divertire!
8.5	Ungaretti, In memoria
8.6	Levi, Se questo è un uomo: i Sommersi e i Salvati. I Musselman
8.7	Fenoglio, Il gorgo
8.8	De Sica, Ladri di biciclette
8.9	Pasolini, Fuori dal Palazzo
8.10	Jannacci, El purtava i scarp del tenis
8.11	Erri De Luca, Mare nostro
9.	UOMO, SCIENZA, TECNOLOGIA: PROMETEO OGGI
9.1	Marinetti, Manifesto del Futurismo
9.2	Quasimodo, Uomo del mio tempo
9.3	Calvino, Le cosmicomiche
10.	LA GUERRA
10.1	Marinetti, Zang, tumb, tumb
10.2	Ungaretti, Veglia
10.3	Pavese, La casa in collina, finale
10.4	Fenoglio, Un altro muro
11.	L'ADOLESCENZA E L'ETÀ GIOVANILE
11.1	Manzoni, La vicenda di Gertrude
11.2	Pascoli, Il fanciullino
11.3	Saba, Il garzone con la carriola; Glauco
11.4	Sandro Penna, La vita è...ricordarsi di un risveglio
11.5	Calvino, Palomar, Del prendersela con i giovani
11.5	Pasolini, Decameron, Andreuccio da Perugia
12.	L'AMORE E LA RELAZIONE CON L'ALTRO
12.1	Leopardi, A Silvia
12.2	Pascoli, Lavandare
12.3	D'Annunzio, La pioggia nel pineto

	12.4 Saba, Città vecchia 12.5 Montale, Ho sceso dandoti il braccio 12.6 Penna, Sempre fanciulli nelle mie poesie! Per averlo soltanto guardato 12.7 Battiato, Il mito dell'amore 12.8 Brunori SAS, Diego ed Io 13. MEMORIA, PRESENTE, FUTURO 13.1 Leopardi, Il sabato del villaggio 13.2 Ungaretti, I fiumi 13.3 Montale, Cigola la carrucola nel pozzo; Ripenso al tuo sorriso
Metodologia	In considerazione delle peculiari esigenze delle allieve/i, si è dato seguito ad una azione continuativa di recupero delle competenze espressive e metodologiche di base negli soggetti più fragili e volenterosi, mirando a stimolarli sul piano della motivazione e della organizzazione del proprio lavoro di apprendimento e di studio, incentivando un clima sereno e serio, supportato dalla necessaria attenzione e dall'assunzione di responsabilità da parte dei singoli e dell'intero gruppo. Centrale nella proposta didattica la lettura e la riflessione a partire dal testo letterario -sempre letto e commentato in classe- e la relativa contestualizzazione rispetto alla dimensione storica cui esso si lega ed all'esperienza biografico-artistica dell'autore; ogni testo è stato correlato tematicamente con testi e argomenti di altri autori letterari o di altre discipline. La proposta didattica è stata articolata attraverso: ● Lezioni frontali; ● lezioni aperte e dibattiti collettivi; ● elaborazione di tavole/schede sintetiche sugli argomenti trattati; ● costante invito all'organizzazione di appunti e materiali; ● attività di approfondimento individuale o di gruppo condivise su database di classe (Drive/Prometeo 3.0).
Mezzi e strumenti di lavoro	● Libri di testo: Terrile, Biglia, Terrile, <i>Zefiro</i> voll. 4.1, 4.2 Pearson editore; ● testi letterari o di approfondimento (caricati su Drive in file word, pdf, pptx o in aula virtuale Prometeo Palumbo 3.0); ● materiali audiovisivi e multimediali fruiti attraverso Database e LIM.
Valutazione e strumenti di verifica	Il metro di giudizio impiegato nella valutazione del profitto globale, in accordo con il PTOF e con le finalità generali individuate dal CdC, ha tenuto in considerazione: ● la maturazione globale della personalità dell'alunno; ● l'interesse manifestato nelle attività e l'impegno in esse profuso; ● l'acquisizione di definiti contenuti disciplinari e del lessico relativo; ● la comprensione di concetti e tecniche specifiche;

-
- la capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare ed organiche;
 - la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari;
 - la capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti disciplinari diversi;
 - i progressi compiuti dall'alunno in relazione ai livelli di partenza;
 - il livello complessivo della classe.

Per quel che ha riguardato le singole verifiche scritte o orali, i criteri di valutazione sono stati:

- la dimestichezza con la tipologia testuale richiesta;
 - il corretto uso del registro linguistico e stilistico;
 - la correttezza morfologica e sintattica;
 - la conoscenza dei contenuti letterari;
 - la pertinenza dei contenuti espressi, sia in generale che rispetto ai quesiti/problemi posti;
 - l'organicità del testo/esposizione prodotti;
 - l'opportunità e l'efficacia della sintesi;
 - la coerenza e la coesione del testo;
 - la capacità di esprimere giudizi critici fondati e personali.
-

Tipologie delle prove di verifica Proposte due prove scritte nel corso del primo quadrimestre, secondo le tipologie individuate in sede di dipartimento e previste per l'esame di stato. Altrettante le prove scritte svolte durante il secondo quadrimestre, tra cui la simulazione d'esame di Istituto. Per la formulazione del giudizio sulle prove scritte, nel rispetto dei criteri sopra indicati, il docente si è avvalso delle griglie condivise in sede di dipartimento. Le verifiche orali, sono state svolte attraverso colloqui individuali, esercitazioni e dibattiti collettivi, conversazioni guidate, interventi ritenuti significativi per frequenza e pertinenza. Prevalente il ricorso a colloqui orali con finalità formativa, nell'intento precipuo di supportare il percorso di crescita umana e culturale dell'allievo e sollecitare nel contempo il processo di autovalutazione.

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica Cittadinanza e costituzione: Il diritto al lavoro equo e sicuro; il lavoro minorile. Unità didattica: Il lavoro
 Contrasto alla violenza di genere: conferenza sugli stereotipi di genere. Unità didattica: L'amore e la relazione con l'altro
 I diritti civili: la condizione migrante: visione film *Io capitano*
 Unità didattica: Esclusione sociale: le vite di scarto
 Sostenibilità: Unità didattica: Il fragile legame tra uomo e natura; Unità didattica: La città
 Cittadinanza digitale: Società di massa ed individuo: aspetti connessi alla società dell'informazione. Unità didattica: L'individuo e la massa; Intellettuali e filosofi nel flusso dell'*infotainment*.

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Insegnante: Pierpaolo Tripiano

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Nuzzo, *Latinae radices* Voll. 2 e 3, Palumbo editore

Presentazione sintetica della classe

Leggasi supra.

Per ciò che attiene le competenze didattiche specifiche relative alla lingua latina, sussistono nella maggior parte degli allievi lacune di natura morfosintattica che si ripercuotono sensibilmente sulle competenze di traduzione influenzando in negativo l'esito delle prove di verifica scritta incentrate sulla traduzione del testo. Positivo, in termini di esiti didattici, interesse e partecipazione, è sempre stato l'approccio della maggior parte dei discenti con lo studio della storia letteraria di Roma antica.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno Fruizione e competenze testuali

- Consolidare/ampliare la conoscenza delle strutture morfosintattiche di base e le competenze linguistiche lessicali Comprendere e tradurre testi secondo le regole espressive dell'italiano
- Applicare gradualmente le conoscenze teoriche acquisite per comprendere i testi latini proposti;
- riformulare i testi latini secondo le norme linguistiche dell'italiano, con attenzione alla coerenza della traduzione formulata.

Storia e testi della letteratura latina

- Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo letterario nella civiltà di Roma antica;
 - individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile;
 - riconoscere e discutere i fondamentali temi di riflessione introdotti dalle singole individualità autoriali;
 - riconoscere i rapporti della cultura letteraria latina con la tradizione letteraria italiana ed europea in termini di modelli tematici, formali, stilistici;
 - porre il testo in rapporto con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il proprio gusto estetico;
 - argomentare su di esso un giudizio personale.
-

Argomenti svolti

Moduli articolati in coerenza con quanto esplicitato nella proposta di lavoro interdisciplinare elaborata dal CdC.

Contenuti: autori ed opere dell'età imperiale e tardo imperiale, da Ovidio ad Agostino.

Il viaggio dentro l'interiorità

La ricerca interiore di Seneca ed Agostino: *De otio, De tranquillitate animi, Epistulae Morales, Confessiones*

Seneca, I *Dialogi*: opere, struttura e temi.

Seneca: la scoperta dell'interiorità. Lettura e commento *Recede in te ipsum, Ep. ad Luc VII, 1-2; 6-8*; Il *taedium vitae*: un tema sempre antico ed attuale; Lettura e commento *De brevitae vitae* 1, 1-4, *La vita non è breve*

Seneca, la vita e le opere; i caratteri della filosofia di Seneca (pp. 45-48); *Vindica te tibi, Ep. ad Luc. I, 1, 1*

Agostino: la vita. Le *Confessiones*: temi e struttura dell'opera; il tempo come spazio interiore. Lettura e commento da *Confessiones, Il tempo è soggettivo; Il furto delle pere*

L'amore e la relazione con l'altro

Ovidio: Opere e temi

Le *Heroides*

L'*Ars amatoria* e la precettistica amorosa

Le *Metamorfosi*

Le *Elegie* dell'esilio

Lettura e commento *Ars amatoria* 1,89-170 *I luoghi della 'caccia': il teatro, il circo*

Ovidio, *Ars amatoria* III, 101-106; 113-114; 121-122

Ovidio, Le *Metamorfosi*. Il mito di Apollo e Dafne.

Petronio: vita e trama del *Satyricon*

Satyricon 111- 112, *La novella della matrona di Efeso*

Crisi politica, sociale e culturale in età imperiale

Il dibattito sulla crisi dell'eloquenza da Seneca il Vecchio a Tacito.

Fedro, La vita e le *Favole*; l'analisi dei rapporti di potere: *La rana e il bue; Il padrone e l'asino*

Il filosofo di fronte al potere assoluto: il *Thyestes* di Seneca

Petronio, lettura e commento dal *Satyricon*, L'arrivo di Trimalchione

Giovenale: le Satire e la poetica dell'*indignatio*. Lo stile tragico e grottesco. Lettura e commento *Contro le donne*

Marziale: la vita, gli *Epigrammi*, poesia di occasione, realismo e poesia, stile; Lettura e commento *Una dichiarazione di poetica, la dura vita del cliente, quando il leone risparmia la lepre, tre tipi grotteschi*

Quintiliano, vita ed opera. Il nuovo ruolo dell'*eloquentia* nella società romana

Tacito e l'analisi storiografica. L'*Agricola* e la *Germania*.

La critica all'imperialismo romano: lettura e commento da *Agricola, Il discorso di Calgàco*

	Il <i>Dialogus de oratoribus</i>: le radici politico sociali della crisi dell'<i>eloquentia</i> La risposta di Agostino alla crisi dei valori e la nascita della cultura romano-cristiana.
Metodologia	Leggasi <i>supra</i> (relazione di Lingua e letteratura italiana)
Mezzi e strumenti di lavoro	• Libri di testo: Nuzzo, <i>Latinae radices</i> Voll. 2 e 3, Palumbo editore; • testi letterari o di approfondimento (condivisi su database Drive in file word, pdf, pptx).
Valutazione e strumenti di verifica	Leggasi <i>supra</i> (relazione di Lingua e letteratura italiana per ciò che riguarda i criteri generali). Per quel che attiene le verifiche disciplinari scritte o orali, i criteri di valutazione saranno: Competenze linguistico-testuali • la correttezza nell'individuazione delle fondamentali norme morfosintattiche; • il corretto impiego del lessico e la pertinenza nella traduzione o parafrasi; • la completezza nello svolgimento dell'elaborato proposto o della risposta ai quesiti; • la coerenza e la coesione del testo scritto o orale prodotto. Conoscenze storico letterarie e competenze espressive • la padronanza dei contenuti letterari; • la pertinenza dei contenuti espressi; • l'organicità del testo scritto o orale prodotto; • la capacità di sintesi e la concisione.
Tipologie delle prove di verifica	Leggasi <i>supra</i> (relazione di Lingua e letteratura italiana) Svolte prove scritte ed orali strutturate e semi-strutturate sulla conoscenza dei contenuti testuali e storico-letterari affrontati.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Cittadinanza e costituzione: L'analisi dei rapporti sociali in Fedro; Il rapporto con il potere assoluto nelle vicende biografiche e nelle opere di Seneca, Petronio e Quintiliano; Seneca ed il lavoro servile come violazione dei diritti umani Contrasto alla violenza di genere: Giovenale e la <i>Satira</i> contro le donne Il diritto di espressione: il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza da Seneca il Vecchio a Tacito La guerra: <i>L'Agricola</i> e la <i>Germania</i> di Tacito

Disciplina: Matematica

Insegnante: Vincenzo Di Matteo

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati

M.Bergamini, *Matematica Blu 2.0* 3Ed, Vol .5, Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe ha avuto un percorso di continuità nell'ultimo triennio, dopo un percorso piuttosto discontinuo nello studio della disciplina durante il primo biennio, ciò ha avuto un'importante ricaduta sia sull'acquisizione di un efficace metodo di studio, sia sulla solidità delle conoscenze di base.

Il comportamento degli studenti è stato sempre corretto e la partecipazione è diventata sempre più attiva anche se i risultati conseguiti non sono stati sempre all'altezza delle aspettative. I ritmi di apprendimento sono stati buoni, in alcuni casi eccellenti, ma non sempre costanti.

Un gruppo di alunni si è distinto per la tenacia e la qualità del lavoro, raggiungendo livelli ottimi, un'altra parte piuttosto numerosa del gruppo classe si è distinta per l'impegno costante, ha partecipato con interesse al dialogo educativo e ha mostrato di aver raggiunto dei buoni livelli di conoscenze e abilità; una parte in realtà molto ristretta, ha affrontato lo studio della disciplina con impegno non sempre costante ma ha comunque raggiunto delle adeguate capacità di analisi e una sufficiente conoscenza dei contenuti.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità scientifiche mediante il linguaggio della matematica.

Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Saper individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Argomenti svolti

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ:

definizioni, classificazione, dominio, segno di una funzione, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti.

I LIMITI

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli con dimostrazione. Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua. Teorema dei valori intermedi
Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione.

DERIVATE

Il problema della retta tangente ad una curva

Rapporto incrementale e suo significato geometrico

Derivata di una funzione e suo significato geometrico, monotonia, massimi e minimi.

Derivata destra e derivata sinistra

Continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione)

Le derivate fondamentali (con dimostrazione)

Operazioni con le derivate

Derivata della funzione composta

Derivata della funzione $[f(x)]^{g(x)}$

Derivata della funzione inversa

Derivate delle funzioni goniometriche inverse

Derivate di ordine superiore al primo

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi

Differenziale di una funzione

Applicazione delle derivate alla fisica: la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea, l'intensità di corrente.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle e suo significato geometrico

Teorema di Lagrange e suo significato geometrico

Conseguenze del teorema di Lagrange: le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Il teorema di Cauchy.

Teorema di De L'Hôpital e sua applicazione al calcolo di limiti in forma indeterminata.

STUDIO DI FUNZIONE

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti e relativi; la concavità, i flessi

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima Punti stazionari e flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive Studio di una funzione

INTEGRALI

Integrale definito e Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione indefinita di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Il trapezoide e la definizione di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli)

Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione

Applicazione degli integrali alla fisica.

Formule di Taylor e di McLaurin per lo sviluppo in serie di funzioni. Sviluppo delle funzioni $\sin(x)$, $\cos(x)$, e^x , $\ln(1+x)$

Metodologia

Lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero.

La presentazione dei contenuti è avvenuta attraverso mappe concettuali e schemi riassuntivi forniti dall'insegnante e dalla lettura del testo seguita da un dialogo in classe inerente all'argomento trattato.

Mezzi e strumenti di lavoro	Oltre ai tradizionali libri di testo e dispense, nell'insegnamento della matematica, l'uso di software matematico (wolfram alpha), risorse online (archivio esami di stato), filmati e documenti disponibili in rete.
Valutazione e strumenti di verifica	Sono state effettuate verifiche scritte e orali al fine di accertare la conoscenza dei contenuti letterari e linguistici ed i livelli di competenza raggiunti e si è fatto uso di apposite griglie di valutazione provviste di parametri e indicatori come concordato in sede di Dipartimento. Si è tenuto conto dei risultati raggiunti dell'alunno rispetto ai livelli di partenza, alle difficoltà incontrate durante l'anno, all'impegno e alla partecipazione.
Tipologie delle prove di verifica	Sono state somministrate una serie numerosa di prove scritte in particolare nel secondo quadrimestre suddivise in prove aperte. Le verifiche orali sono state svolte sui contenuti non affrontati nelle prove scritte.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	L'insegnamento trasversale di Educazione Civica al Liceo Scientifico mira a formare cittadini consapevoli e attivi, preparati ad affrontare le sfide della società contemporanea. Gli studenti acquisiscono conoscenze e competenze su una vasta gamma di temi, dalla Costituzione italiana ai diritti umani, dalla cittadinanza digitale alla sostenibilità ambientale. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio attraverso gli strumenti forniti dallo studio della disciplina. CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole della strumentazione informatica.

Disciplina: Fisica

Insegnante: Vincenzo Di Matteo

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Cutnell J., *La Fisica di Cutnell e Johnson*, Vol. 3, Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe non ha avuto un percorso di continuità nello studio della disciplina per tutto il quinquennio: ciò ha sicuramente avuto un'importante ricaduta sia sull'acquisizione di un efficace metodo di studio, sia sulla solidità delle conoscenze di base.

Il comportamento degli studenti è stato sempre corretto e la partecipazione è diventata sempre più attiva anche se i risultati conseguiti non sono stati sempre all'altezza delle aspettative. I ritmi di apprendimento sono stati buoni ma non sempre costanti.

Un ristretto numero di alunni si sono distinti per la tenacia e la qualità del lavoro, raggiungendo livelli ottimi, un'altra parte piuttosto numerosa del gruppo classe si è distinta per l'impegno costante, ha partecipato con interesse al dialogo educativo e ha mostrato di aver raggiunto dei buoni livelli di conoscenze e abilità; una parte in realtà molto ristretta, ha affrontato lo studio della disciplina con impegno non sempre costante ma ha comunque raggiunto delle adeguate capacità di analisi e una sufficiente conoscenza dei contenuti.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità scientifiche mediante il linguaggio della matematica.

Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Saper individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Presentare in modo corretto i contenuti proposti.

Argomenti svolti

ELETTROSTATICA:

Interazione elettrostatica: legge di Coulomb. Concetto di Campo elettrico e definizione operativa. Campo generato da distribuzioni discrete e continue di cariche: filo, piano, sfera conduttrice e isolante. Teorema di Gauss.

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI ELETTRICI:

Corrente elettrica nei conduttori metallici - Intensità di corrente e sua unità di misura - Generatore di tensione e forza elettromotrice - Circuito elettrico - Resistenza elettrica e leggi di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Leggi di Kirchhoff - La potenza elettrica – Effetto Joule – Amperometri e voltmetri - Condensatori in serie e in parallelo - Circuiti RC – Carica e scarica di un condensatore.

IL CAMPO MAGNETICO

	Magneti naturali e loro interazioni - Il campo magnetico e le sue linee di forza - Forza di Lorentz - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Campo magnetico prodotto da correnti - Legge di Biot-Savart - Forze magnetiche tra correnti - Campi magnetici generati da spire, bobine e solenoidi - Flusso del campo magnetico - Teorema di Gauss per il campo magnetico - Circuitazione del campo magnetico - Teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto. - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz – Corrente di spostamento – Campo magnetico indotto - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche TEORIA DELLA RELATIVITÀ Esperimento di Michelson e Morley. Postulati della teoria della relatività di A. Einstein. Orologio a luce. Relatività dello spazio e del tempo. Dilatazione dei tempi. Utilizzo di un sincrotrone per verificare la contrazione spaziale. Differenza a varie velocità tra la fisica newtoniana e quella einsteiniana.
Metodologia	Lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, esercizi svolti in classe. La presentazione dei contenuti è avvenuta attraverso mappe concettuali e schemi riassuntivi forniti dall'insegnante.
Mezzi e strumenti di lavoro	Ai tradizionali libri di testo sono state integrate delle dispense, nell'insegnamento della fisica tramite dispense proprie, l'uso di esercizi specifici, risorse online, filmati e documenti disponibili in rete.
Valutazione e strumenti di verifica	Sono state effettuate verifiche scritte e orali al fine di accertare la conoscenza dei contenuti proposti ed i livelli di competenza raggiunti e si è fatto uso di apposite griglie di valutazione provviste di parametri e indicatori come concordato in sede di Dipartimento. Si è tenuto conto dei risultati raggiunti dell'alunno rispetto ai livelli di partenza, alle difficoltà incontrate durante l'anno, all'impegno e alla partecipazione.
Tipologie delle prove di verifica	Sono state somministrate delle prove scritte integrate da prove orali suddivise in prove semistrutturate ed a risposta multipla.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	L'insegnamento trasversale di Educazione Civica al Liceo Scientifico mira a formare cittadini consapevoli e attivi, preparati ad affrontare le sfide della società contemporanea. Gli studenti acquisiscono conoscenze e competenze su una vasta gamma di temi, dalla Costituzione italiana ai diritti umani, dalla cittadinanza digitale alla sostenibilità ambientale. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio attraverso gli strumenti forniti dallo studio della disciplina. CITTADINANZA DIGITALE, utilizzo consapevole della strumentazione informatica.

Disciplina: Filosofia

Insegnante: Dario Alessandro Librizzi

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Nicola Abbagnato e Giovanni Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 3A e 3B, Paravia – Pearson, 2016.

Presentazione sintetica della classe

La classe 5 Q è composta da 11 allieve e 13 allievi. Tra essi vi è un alunno con DSA. In quest'anno scolastico le studentesse e gli studenti sono molto maturate/i, diventando anche più sicure e sicuri di sé. In generale, la classe si è mostrata disciplinata e corretta nel comportamento. Tutte e tutti hanno partecipato con impegno e interesse al lavoro didattico proposto e hanno frequentato regolarmente. Sul piano didattico, la classe ha presentato alcune eccellenze e diverse fragilità, dovute a determinate situazioni familiari, ma nel complesso tutte e tutti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi previsti per il quinto anno.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Saper mettere autonomamente in relazione e a confronto diversi approcci e le diverse strategie intellettuali attivate dai filosofi nell'impostazione e soluzione di un problema determinato.
- Definire i concetti in modo chiaro e univoco, individuandone le reciproche relazioni, prima di affrontare un problema.
- Conoscere e saper evidenziare le interrelazioni e le reciproche influenze, tra la filosofia e gli altri saperi.
- Individuare e valutare criticamente i presupposti di un determinato discorso.
- Utilizzare gli strumenti argomentativi della filosofia per difendere una tesi.
- Saper affrontare una discussione in forma dialogica con strumenti concettuali adeguati.

Sono ritenuti invece obiettivi minimi irrinunciabili:

- saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico;
 - conoscere e usare la terminologia di base della disciplina;
 - operare semplici confronti e collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.
-

Argomenti svolti

Hegel: la vita e gli scritti principali; le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano; il rapporto finito/infinito e ragione/realtà; il ruolo della filosofia (giustificazionismo); la dialettica hegeliana; idea, natura e spirito; differenza tra intelletto e ragione; la *Fenomenologia dello Spirito*; la coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); l'autocoscienza (la dialettica servo padrone; lo Stoicismo e lo Scetticismo; la coscienza infelice – l'Ebraismo, il Cristianesimo medievale, l'età moderna); la ragione; sintesi dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*.

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana; principali questioni affrontate (religione e considerazioni politiche sul reale); principali esponenti.

Feuerbach: Vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione e Dio come proiezione dell'uomo; alienazione e ateismo; la critica a Hegel; l'umanismo naturalistico; la filosofia dell'avvenire; la teoria degli alimenti.

Karl Marx: la vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese; l'alienazione; il distacco da Feuerbach sulla concezione dell'uomo e della religione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; il materialismo storico; il lavoro; il modo di produzione ovvero la "struttura" (forze produttive e rapporti di produzione) e la "sovrastruttura" (leggi, Stato, religione, filosofia, arte, ecc.); *Il Manifesto del partito comunista*; *Il Capitale*; valore d'uso e valore di scambio delle merci; la quantità di lavoro socialmente necessaria per produrre la merce; il plusvalore e il pluslavoro; M.D.M. (merce-denaro-merce) e D.M.D'. (denaro-merce-più denaro); il profitto; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il Positivismo: i significati del termine "positivo"; l'esaltazione della scienza; caratteristiche generali del Positivismo; l'ideologia tipica della borghesia liberale dell'Occidente e della società industriale.

Comte: vita e opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia e la sociocrazia.

Darwin: l'evoluzionismo biologico; il principio dell'adattamento all'ambiente; la teoria della selezione naturale; la discendenza dell'uomo; le implicazioni filosofiche dell'evoluzionismo biologico.

Schopenhauer: vita e opere; le radici filosofiche (Platone, Kant, l'Illuminismo, il Romanticismo, l'Idealismo e la spiritualità indiana); le critiche all'idealismo e all'Hegelismo; il velo di Maya; "il mondo è la mia rappresentazione"; le forme a priori della conoscenza (spazio, tempo e causalità); la via d'accesso al noumeno; tutto è volontà; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; "la vita è come un pendolo che oscilla tra il dolore e la noia, passando attraverso l'intervallo fugace del piacere"; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore; critiche alle varie forme di ottimismo; il rifiuto del suicidio; le vie della liberazione dal dolore (arte, morale, ascesi); la *nolúntas*.

Kierkegaard: la vita e le opere; presupposti "esistenzialistici" e antihegeliani; *Aut aut*; la vita estetica; la noia e la disperazione; la vita etica; il salto nello stadio religioso; Il concetto dell'angoscia; la fede e l'attimo.

Nietzsche: caratteristiche generali del filosofare nietzschiano; la vita e le opere; le fasi del filosofare nietzschiano; *La nascita della tragedia*; lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo; l'età della tragedia attica e il miracolo metafisico; lo spirito tragico e l'accettazione della vita; la rinascita della cultura tragica grazie alla musica di Wagner; la critica della cultura contemporanea; la malattia

storica e l'idolatria del fatto; la storia al servizio della vita; il filosofare critico e demistificatore; la morte di Dio e il suo significato; la nascita del "superuomo"; *Così parlò Zarathustra*; il superuomo; la volontà di potenza; l'eterno ritorno dell'eguale; critica della morale e del cristianesimo; analisi genealogica della morale; la morale dei signori e la morale degli schiavi; il Cristianesimo e la trasvalutazione dei valori; le due accezioni del nichilismo di Nietzsche; il prospettivismo.

Freud: introduzione e biografia; gli studi sull'isteria; la pratica dell'ipnosi; il caso di Anna O.; l'eziologia dell'isteria; la scoperta dell'inconscio; l'inconscio e le vie per accedervi; le associazioni libere; il transfert; la scomposizione psicoanalitica della personalità; le due topiche (Conscio, Preconscio e Inconscio; Es, Super-io e Io); i sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità; la sublimazione; la perversione; la sessualità infantile; la fase orale; la fase anale; la fase fallica e genitale; il complesso di Edipo; *Psicologia delle masse e analisi dell'Io*.

La crisi delle scienze: le geometrie non euclidee; la matematica e il logicismo, l'intuizionismo e il formalismo; la nuova fisica.

Il primo Wittgenstein e il circolo di Vienna

Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo*.

Metodologie

- Tutti i metodi utilizzati per l'insegnamento della filosofia sono stati sempre caratterizzati dal coinvolgimento e dalla condivisione. Per questo si è stimolata la discussione e la riflessione sugli argomenti studiati cercando di attualizzarli e problematizzarli. Nello studio della filosofia si sono messe quindi in atto strategie didattiche volte a favorire nelle studentesse e negli studenti comportamenti rispettosi delle regole e delle altre persone, cercando in questo di contribuire anche alla loro formazione come cittadini consapevolmente democratici.
 - La didattica è stata supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno sicuramente integrato e potenziato l'esperienza scuola, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo, assicurando inoltre sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.
 - Fra i *metodi* previsti per il raggiungimento degli obiettivi sopra esposti, si riportano qui quelli utilizzati:
 - uso di organizzatori semantici (scalette, schemi, mappe concettuali);
 - interventi extracurricolari di approfondimento, anche attraverso momenti di formazione e autoaggiornamento, come conferenze, seminari, lezioni tenute da esperti esterni, spettacoli cinematografici e teatrali, visite e viaggi di istruzione;
 - lezioni frontali interattive, integrate dal *feed-back* continuo in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti;
-

	• attenzione all'unità del sapere attraverso i collegamenti con le altre discipline; • individualizzazione degli interventi didattici tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti (con particolare attenzione agli studenti con DSA e BES); • pratica del lavoro di gruppo come mezzo di scambio e confronto culturale tra gli studenti e come occasione di sviluppo della progettualità e della capacità di organizzazione; • didattica laboratoriale; • didattica controversiale; • attività di sostegno, recupero e approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Anche gli strumenti utilizzati sono stati vari e differenziati: • strumenti tecnologici e informatici più opportuni in relazione agli argomenti studiati come la lavagna interattiva multimediale, computer e videoproiettore; • materiali audio e video; • libri di testo in adozione, libri consigliati durante l'anno e ogni altro materiale integrativo suggerito dal docente; • materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, presentazioni ecc.); • piattaforme sulle quali fruire dei materiali integrativi e svolgere attività online (Classroom).

Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione è stata orientata a misurare l'efficacia del processo formativo e ha avuto come obiettivo quello di valorizzare in tutti gli studenti i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze e delle abilità fissate come fine della disciplina. Sono stati sempre esplicitati alla classe i criteri di assegnazione del voto. Si è posta particolare attenzione alla promozione negli/le studenti/esse dell'attitudine all'autovalutazione, in modo che essi/e da maturare o affinare la capacità di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza ed essere così in grado di approntare strategie autonome di apprendimento. Nell'azione valutativa si è tenuto conto di quanto lo/a studente/essa abbia appreso, pensato, costruito, elaborato, sperimentato. I criteri di valutazione hanno comunque tenuto conto degli obiettivi minimi irrinunciabili per il conseguimento della sufficienza. Nei casi di prove insufficienti, il docente ha svolto ulteriori verifiche (scritte e/o orali) di recupero. Il docente ha espresso valutazioni sul rendimento di ogni singolo alunno sulla base delle "prove oggettive" (i voti numerici indicati sul registro), dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, dei progressi evidenziati e delle eventuali attività integrative svolte, o, comunque, di ogni altro elemento di cui si è venuti a conoscenza (in seguito ai colloqui con i genitori e/o con i colleghi del consiglio di classe). La valutazione è stata costante, trasparente e tempestività. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno/a studente/essa, avendo avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.
Tipologie delle prove di verifica	Si sono effettuati colloqui orali e prove scritte a risposte aperte. Le prove scritte sono state stabilite dal docente sulla base dei contenuti da verificare o per esercitare gli allievi alle prove dell'esame di Stato. Ogni produzione degli studenti, sia individuale che di gruppo, è stata comunque oggetto di valutazione.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Obiettivi specifici di apprendimento: Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana; Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona; Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura; Tematiche trattate: Visita alla mostra sul giudice Rosario Livatino "Sub Tutela Dei" al Palazzo di Giustizia Visita alle Catacombe e al cimitero dei Cappuccini

I totalitarismi: il problema storiografico; il concetto di totalitarismo; l'interpretazione del totalitarismo di Hannah Arendt; il fascismo come semi-totalitarismo; le caratteristiche proprie dei totalitarismi. Ricerche sui nomi che saranno letti dalla nostra scuola giorno 21 marzo per la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia;
21 marzo 2024 - XXIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Disciplina: Storia

Insegnante: Dario Alessandro Librizzi

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Antonio Desideri e Giovanni Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 3, G. D'Anna, 2019.

Presentazione sintetica della classe

La classe 5 Q è composta da 24 alunni, di cui 11 ragazze e 13 ragazzi. Tra essi vi è un alunno con DSA. In quest'anno scolastico le studentesse e gli studenti sono molto maturate/i, diventando anche più sicure e sicuri di sé. In generale, la classe si è mostrata disciplinata e corretta nel comportamento. Tutte e tutti hanno partecipato con impegno e interesse al lavoro didattico proposto e hanno frequentato regolarmente. Sul piano didattico, la classe ha presentato alcune eccellenze e diverse fragilità, talora dovute a determinate situazioni familiari, ma nel complesso tutte e tutti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi previsti per il quinto anno.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Operare collegamenti pertinenti tra contesto storico e produzioni scientifiche, filosofiche, artistiche e letterarie;
 - Confrontare tra loro sistemi istituzionali diversi;
 - Analizzare in maniera critica le informazioni che provengono dai vari canali mediatici (giornali, tv, social network ecc.);
 - Usare gli strumenti e i concetti dell'indagine storica per comprendere il presente;
 - Riconoscere la differenza tra fatti e interpretazioni.
- Sono ritenuti invece obiettivi minimi irrinunciabili:
- saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico;
 - conoscere e usare la terminologia di base della disciplina;
 - operare semplici confronti e collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.
-

Argomenti svolti

La seconda rivoluzione industriale: la stretta integrazione tra scienza e tecnologie e tra tecnologia e attività produttive; il Novecento come il secolo delle masse; fordismo e taylorismo; processo di allargamento della partecipazione alla vita politica.

L'Europa tra Ottocento e Novecento: le nuove alleanze (Triplice alleanza e Triplice intesa); la "*belle époque*" e le sue contraddizioni; l'annessione austriaca della Bosnia Erzegovina; la prima e la seconda guerra balcanica.

L'età giolittiana: le tendenze liberticide dopo la caduta del governo Crispi; le elezioni e l'uccisione di Umberto I; il governo Zanardelli-Giolitti e la svolta liberale; il decollo industriale dell'Italia; l'allargamento della base dello Stato liberale; le riforme di Giolitti; il patto Gentiloni; la politica estera e la guerra in Libia; "La grande proletaria si è mossa"; la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo; l'immediato allargamento del conflitto; il piano Schlieffen, l'invasione del Belgio e l'intervento britannico; la fine della Seconda Internazionale socialista; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'allargamento del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'intervento; il

patto di Londra; la grande strage (1915-1916); la guerra nelle trincee; le nuove tecnologie militari; la mobilitazione totale e il “fronte interno”; la svolta del 1917, esce la Russia entrano gli USA; i 14 punti di Wilson; il disastro di Caporetto e la resistenza sul Piave; la sconfitta degli imperi centrali; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa; le contraddizioni dell'Italia, la “vittoria mutilata” e l'impresa di Fiume; la Società delle Nazioni.

La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio; il ritorno di Lenin e le “tesi di aprile”; il governo Kerenskij; la rivoluzione d'ottobre; l'elezione dell'Assemblea costituente e suo scioglimento; la pace separata con la Germania; la guerra civile; l'Armata Rossa; la guerra contro la Polonia; la Terza Internazionale; il comunismo di guerra; la nuova politica economica (NEP); le lotte all'interno del gruppo dirigente bolscevico; la rivoluzione permanente e il socialismo in un solo paese; l'affermazione di Stalin.

L'eredità della grande guerra: il biennio rosso; il riflusso delle agitazioni operaie; la crisi della Ruhr, il putsch di Monaco e il piano Dawes; il dopoguerra in Italia.

L'avvento del fascismo in Italia: le elezioni del '19; il ritorno al governo di Giolitti; il trattato di Rapallo e la soluzione alla questione adriatica; l'occupazione delle fabbriche; la nascita del Pci; il fascismo agrario; lo squadrismo; le elezioni del maggio 1921; la nascita del Partito nazionale fascista; la marcia su Roma; il primo governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e l'Aventino; la repressione politica e le “leggi fascistissime”.

La crisi del 1929: gli anni Venti negli USA; Roosevelt e il New Deal.

Il totalitarismo: origine del concetto; caratteri generali; interpretazione di Hannah Arendt.

L'avvento del nazismo: Hitler e il Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi; le Sturm-Abteilungen; il *Mein Kampf*; la crisi del 1929 e i successi elettorali del Nazismo; Hitler al governo.

Il nazismo: il consolidamento del potere di Hitler; l'incendio del Reichstag; la legge che conferiva al governo i pieni poteri; la “notte dei lunghi coltelli”; Hitler cumula anche la carica di presidente; il Terzo Reich; “Führerprinzip”; la “comunità di popolo”; le leggi di Norimberga; la “notte dei cristalli”.

L'Europa prima della seconda guerra mondiale: i fronti popolari e la guerra civile spagnola (accennata); la conferenza di Stresa; l'annessione tedesca dell'Austria (Anschluss); la conferenza di Monaco; .

L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto; la sovrapposizione delle strutture del partito e di quelle dello Stato; i patti lateranensi; la monarchia nel regime fascista; il fascismo e la grande crisi; l'impresa etiopica; l'Asse Roma-Berlino; il Patto anti-Comintern; il Patto d'Acciaio; l'Italia antifascista.

La seconda guerra mondiale: dalla conferenza di Monaco allo scoppio della guerra; il patto di non aggressione Molotov-Ribbentrop; l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; l'Italia si dichiara paese non belligerante; l'offensiva al Nord; la caduta della Francia; Dunkerque; la Repubblica di Vichy e la resistenza di Charles De Gaulle; l'intervento dell'Italia; operazione Leone marino; l'attacco

all'Unione Sovietica; la Carta atlantica; l'aggressione giapponese (Pearl Harbor) e l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la soluzione finale; la svolta della guerra (1942-1943); la campagna d'Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre; la formazione della Repubblica di Salò; la Resistenza; lo sbarco in Normandia; i razzi V1 e V2; la liberazione dell'Italia; la fine del Terzo Reich; i Kamikaze; la bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

L'Italia repubblicana: dal fascismo alla Costituzione repubblicana e democratica.

Tutti i metodi utilizzati per l'insegnamento della storia sono stati sempre caratterizzati dal coinvolgimento e dalla condivisione. Per questo si è stimolata la discussione e la riflessione sugli argomenti studiati cercando di attualizzare e problematizzare i nuclei concettuali. Nello studio della storia si sono messe quindi in atto strategie didattiche volte a favorire nei discenti comportamenti rispettosi delle regole e delle altre persone, cercando in questo di contribuire anche alla loro formazione come cittadini consapevoli e democratici.

La didattica è stata supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno sicuramente integrato e potenziato l'esperienza scuola, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo, assicurando inoltre sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

Fra i *metodi* previsti per il raggiungimento degli obiettivi sopra esposti, si riportano qui quelli utilizzati:

Metodologia

- uso di organizzatori semantici (scalette, schemi, mappe concettuali);
 - interventi extracurricolari di approfondimento, anche attraverso momenti di formazione e autoaggiornamento, come conferenze, seminari, lezioni tenute da esperti esterni, spettacoli cinematografici e teatrali, visite e viaggi di istruzione;
 - lezioni frontali interattive, integrate dal *feed-back* continuo in modo da promuovere la partecipazione attiva degli studenti;
 - attenzione all'unità del sapere attraverso i collegamenti con le altre discipline;
 - individualizzazione degli interventi didattici tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti (con particolare attenzione agli studenti con DSA e BES);
 - pratica del lavoro di gruppo come mezzo di scambio e confronto culturale tra gli studenti e come occasione di sviluppo della progettualità e della capacità di organizzazione;
 - didattica laboratoriale;
 - didattica controversiale;
 - attività di sostegno, recupero e approfondimento.
-

Mezzi e strumenti di lavoro	Anche gli strumenti utilizzati sono stati vari e differenziati: • strumenti tecnologici e informatici più opportuni in relazione agli argomenti studiati come la lavagna interattiva multimediale, computer e videoproiettore; • materiali audio e video; • libri di testo in adozione, libri consigliati durante l'anno e ogni altro materiale integrativo suggerito dal docente; • materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, presentazioni ecc.); • piattaforme sulle quali fruire dei materiali integrativi per attività online (Classroom).
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione è stata orientata a misurare l'efficacia del processo formativo e ha avuto come obiettivo quello di valorizzare in tutti gli studenti i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze e delle abilità fissate come fine della disciplina. Sono stati sempre esplicitati alla classe i criteri di assegnazione del voto. Si è posta particolare attenzione alla promozione negli/le studenti/esse dell'attitudine all'autovalutazione, in modo che essi/e da maturare o affinare la capacità di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza ed essere così in grado di approntare strategie autonome di apprendimento. Nell'azione valutativa si è tenuto conto di quanto lo/a studente/essa abbia appreso, pensato, costruito, elaborato, sperimentato. I criteri di valutazione hanno comunque tenuto conto degli obiettivi minimi irrinunciabili per il conseguimento della sufficienza. Nei casi di prove insufficienti, il docente ha svolto ulteriori verifiche (scritte e/o orali) di recupero. Il docente ha espresso valutazioni sul rendimento di ogni singolo alunno sulla base delle "prove oggettive" (i voti numerici indicati sul registro), dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, dei progressi evidenziati e delle eventuali attività integrative svolte, o, comunque, di ogni altro elemento di cui si è venuti a conoscenza (in seguito ai colloqui con i genitori e/o con i colleghi del consiglio di classe). La valutazione è stata costante, trasparente e tempestività. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ogni discente, avendo avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.
Tipologie delle prove di verifica	Si sono effettuati colloqui orali e prove scritte a risposte aperte. Le prove scritte sono state stabilite dal docente sulla base dei contenuti da verificare o per esercitare gli allievi alle prove dell'esame di Stato. Ogni produzione degli studenti, sia individuale che di gruppo, è stata comunque oggetto di valutazione.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Obiettivi specifici di apprendimento: Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;

Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
Tematiche trattate:
Visita alla mostra sul giudice Rosario Livatino "Sub Tutela Dei" al Palazzo di Giustizia
Visita alle Catacombe e al cimitero dei Cappuccini
I totalitarismi: il problema storiografico; il concetto di totalitarismo; l'interpretazione del totalitarismo di Hannah Arendt; il fascismo come semi-totalitarismo; le caratteristiche proprie dei totalitarismi.
Ricerche sui nomi che saranno letti dalla nostra scuola giorno 21 marzo per la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia: CLAUDIO PEZZUTO. SALVATORE MINEO. GIULIANO GUAZZELLI. GIOVANNI FALCONE. FRANCESCA MORVILLO. ROCCO DICILLO. ANTONIO MONTINARO. VITO SCHIFANI. PAOLO BORSELLINO. AGOSTINO CATALANO. EDDIE WALTER COSINA EMANUELA LOI. VINCENZO LI MULI. CLAUDIO TRAÌNA. RITA ÀTRIA. PAOLO FICALORA. LUIGI SAPIO. EGIDIO CAMPANIELLO. PASQUALE DI LORENZO. GIOVANNI PANUNZIO;
21 marzo 2024 - XXIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Disciplina: Inglese

Insegnante: Gabriella Figlioli

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Performer. Shaping ideas voll. 1-2, Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe 5Q, composta da 24 alunni, risulta amalgamata al suo interno, avendo i discenti sviluppato e consolidato tra di essi rapporti interpersonali solidali e talora amichevoli. Anche nei confronti dell'insegnante gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso ed hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico. La frequenza è sempre stata regolare.

In relazione al profitto, si possono individuare 3 fasce di livello:

1) coloro che si sono distinti in merito in quanto hanno mostrato di possedere un metodo di lavoro ordinato, un impegno regolare e costante ed hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2;

2) coloro che hanno mostrato di possedere una conoscenza discreta ed un metodo di lavoro adeguato;

3) coloro che posseggono abilità sufficienti.

Nel corso dell'anno, alcuni alunni, che avevano conseguito un profitto non pienamente sufficiente nel primo quadrimestre, hanno dimostrato volontà di impegnarsi in maniera più adeguata, sia in classe che a casa, per migliorare il profitto raggiungendo gli obiettivi prefissati. All'interno della classe alcuni studenti si sono distinti per diligenza, motivazione e assiduità, conseguendo un ottimo livello di conoscenze e competenze sia in ambito letterario che linguistico.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di competenze; ha analizzato e confrontato testi letterari in un'ottica comparativa con la lingua e la letteratura italiana; ha compreso e interpretato esiti di diverse tipologie e generi; ha utilizzato le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire gli argomenti; ha prodotto testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.

Argomenti svolti

Pre-Romantic Age;
Early Romantic poetry and The Sublime;
The Romantic Age: cultural background: an Age of Revolution;
The Industrial Revolution; The American Declaration of Independence;
English Romanticism: William Blake; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge;
The Victorian Age: cultural background; Queen Victoria's reign; London's Great Exhibition; The Victorian compromise;
Positivism: Social reforms and social evils;
Charles Dickens;
Aestheticism and Oscar Wilde;

	The Modern Age:cultural background: The age of anxiety; Sigmund Freud and the unconscious; The new concept of time; The 20th century novel: James Joyce; George Orwell. Poetry: Dylan Thomas, background and context.
Metodologia	Lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero. La presentazione dei contenuti è avvenuta attraverso mappe concettuali e schemi riassuntivi forniti dall'insegnante e dalla lettura del testo seguita da un dialogo in classe inerente all'argomento trattato.
Mezzi e strumenti di lavoro	Oltre al testo adottato, sono stati utilizzati CD per attività di ascolto, materiale integrativo di approfondimento, mappe concettuali in PowerPoint e video riguardanti i periodi storico-sociali trattati.
Valutazione e strumenti di verifica	Sono state effettuate verifiche scritte e orali al fine di accertare la conoscenza dei contenuti letterari e linguistici ed i livelli di competenza raggiunti e si è fatto uso di apposite griglie di valutazione provviste di parametri e indicatori come concordato in sede di Dipartimento. Si è tenuto conto dei risultati raggiunti dell'alunno rispetto ai livelli di partenza, alle difficoltà incontrate durante l'anno, all'impegno e alla partecipazione.
Tipologie delle prove di verifica	Sono state somministrate 2 prove scritte nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre suddivise in prove semistrutturate ed a risposta multipla.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	L'attività di Ed. Civica ha fatto riferimento al nucleo concettuale "La Costituzione" ed ha sviluppato la tematica "La condizione femminile e i diritti delle donne". Gli argomenti svolti sono stati i seguenti: The condition of women in the 18th and 19th centuries; Mary Wollstonecraft and her "Vindication of the Rights of Woman"; Social reforms in the Victorian Age; Suffragette Movement. Sono state destinate 4 ore nell'arco dell'anno ed è stato somministrato un test finale finalizzato ad accertare le conoscenze acquisite in merito agli argomenti sopra citati.

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Insegnante: Fabio Sanfilippo

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte 4a edizione versione verde*, volume 3, Zanichelli editore

Presentazione sintetica della classe

Gli studenti hanno partecipato proficuamente alle attività didattiche. La classe, dotata di buone capacità relazionali e mediamente in possesso dei prerequisiti, riesce nel complesso a orientarsi nelle conoscenze delle diverse correnti artistiche ed epoche storiche, sia pure con alcune difficoltà nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina. Alcuni componenti della classe hanno mostrato un impegno non costante e conseguente persistenza di alcune difficoltà nella costruzione di un quadro generale dei vari contesti storici e culturali. Un consistente gruppo invece dimostra una buona padronanza in termini di conoscenze abilità e competenze. Alcuni studenti e studentesse hanno invece dimostrato durante tutto il corso dell'anno costante attenzione e partecipazione alle attività didattiche e nello studio personale con il conseguente raggiungimento di ottimi livelli di apprendimento e maturità. Nel complesso la classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e in grado di svolgere con serenità il percorso formativo instaurando relazioni positive con il docente e tra i componenti, che in diverse occasioni sono stati sollecitati con le attività proposte al lavoro di gruppo e alla produzione di elaborati a partire da tematismi e problemi, sia per la storia dell'arte che per l'educazione civica. Nella proposizione dello studio delle opere e degli autori trattati si è curato di creare relazioni con i contesti culturali e storici di riferimento per stimolare l'interdisciplinarietà dell'apprendimento. Il programma svolto si è occupato della storia dell'Ottocento e del Novecento fino alle avanguardie storiche con la proposizione anche di alcune esperienze del dopoguerra e della contemporaneità. Le attività di educazione civica inoltre sono state coordinate con lo studio della storia dell'arte e con lo svolgimento di una esperienza progettuale a partire da riflessioni sulla città e sulla riqualificazione urbana che ha permesso alla classe di sperimentare l'applicazione del disegno computerizzato CAD con l'applicazione al caso studio proposto.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.
 - Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna, contemporanea analizzate anche attraverso l'uso di risorse multimediali, nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari.
 - Utilizzare le tecniche e i metodi della rappresentazione grafico-geometrica e multimediale come linguaggio e strumento per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
 - Studiare e capire le opere architettoniche per poterle apprezzare criticamente, saperne riconoscere i materiali e le
-

	tecniche, distinguerne gli elementi compositivi e riconoscerne i caratteri stilistici essenziali. ● Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafica. ● Conoscere i beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio. ● Usare le regole e i procedimenti della geometria descrittiva. ● Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella scritta. ● Progettare un prodotto grafico o multimediale
Argomenti svolti	● Neoclassicismo: E. L. Boullée, L. Dufourny e l'orto botanico di Palermo, A. Canova, J. L. David, F. Goya ● Romanticismo, Pittresco, Sublime: C. D. Friedrich, W. Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix ● L'eclettismo in architettura, il neogotico. ● Il Realismo: Gustave Courbet, Jean Francois Millet ● Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas ● Post-impressionismo: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne ● La fotografia ● L'Ottocento italiano: Francesco Hayez, i Macchiaioli: Giovanni Fattori ● L'Europa tra '800 e '900: architettura del ferro, esposizioni universali, Crystal Palace, Tour Eiffel, l'esposizione nazionale di Palermo ● Art Nouveau, Liberty, Sécession, Gustav Klimt, Ernesto Basile, Antoni Gaudì ● L'esperienza delle arti applicate: Arts and Craft. ● I Fauves: Henri Matisse ● L'Espressionismo: Ernst Ludwig Kirchner, Edvard Munch, Egon Schiele. ● Il Cubismo: Pablo Picasso, Georges Braque. ● Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. ● L'Astrattismo: Vasilij Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian ● Razionalismo e Organicismo in architettura: Le Corbusier, il Bauhaus, Mies Van der Rohe, F. L. Wright. ● La Metafisica: G. De Chirico. ● Dadaismo: M. Duchamp, Man Ray. ● Surrealismo: Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì.

	● La ricostruzione di Gibellina: la città contemporanea e l'arte pubblica, la porta del Belice di P. Consagra, Il grande Cretto di A. Burri, chiesa madre di L. Quaroni ● Disegno al computer con utilizzo del software Google SketchUp ● Argomenti da trattare in conclusione: Principali correnti artistiche nel secondo dopoguerra.
Metodologia	Lezioni frontali con l'impiego costante del dispositivo multimediale a disposizione (LIM) al fine di poter fruire di immagini e materiali audiovisivi relativi alle opere in trattazione. Attività di lettura critica e studio dell'opera visiva e architettonica. Analisi dell'opera attraverso attività strutturate con ricerche personali e di gruppo. Attività di restituzione tramite elaborazione multimediale di testi e immagini, svolte in gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	● strumenti informatici e lavagna interattiva multimediale ● computer e tablet ● materiali audiovisivi ● materiali disponibili sul web ● libri di testo in adozione
Valutazione e strumenti di verifica	Indicatori per la valutazione: ● conoscenza specifica degli argomenti e completezza dei contenuti; ● capacità espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva); ● capacità critica e di sintesi, approfondimenti svolti (capacità di rielaborare contenuti ed operare confronti). La valutazione è avvenuta tramite apposite griglie opportunamente predisposte secondo i criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento e nei Consigli di Classe, nonché secondo i parametri indicati nel P.T.O.F. che tengono conto, oltre che dell'effettivo rendimento del singolo allievo, anche dell'impegno personale e dei progressi fatti durante il percorso formativo.
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali: colloqui individuali e collettivi su opere specifiche o autori. Realizzazione di prodotti scritti o multimediali con consegna al docente o con esposizione in classe e proiezione multimediale.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	L'arte pubblica e la riqualificazione urbana di spazi degradati o indefiniti. Ruolo sociale e culturale dell'arte nel contesto urbano, l'esperienza di Gibellina nuova. La pianificazione urbana partecipata e lo sviluppo della coscienza civica. Analisi di un contesto urbano degradato localizzato a Palermo in via Imera, elaborazione di proposte di intervento e realizzazione di uno studio progettuale.

Disciplina: Scienze Naturali

Insegnante: Claudia Consiglio

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Sadava Hillis, Heller, et al. *Il carbonio, gli enzimi, il DNA (sec. edizione) - Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli
Bossellini et al., *Scienze della Terra sec. edizione Vol. triennio - Minerali e rocce, Vulcani e Terremoti, Tettonica delle Placche, int. Geosfere*, Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe 5Q è composta da 24 studenti, tutti provenienti dalla 4Q dell'anno scorso. Nel corso del triennio, la classe non ha avuto una continuità didattica, cambiando ogni anno docente di Scienze. Nonostante ciò, sin dall'inizio, gli studenti e le studentesse hanno mostrato un atteggiamento positivo e costruttivo, evidenziando un apprezzabile livello di maturità e responsabilità. Tutti gli alunni e le alunne rispettano le regole scolastiche e si mostrano ben disposti al dialogo educativo. La maggioranza della classe mostra interesse e partecipazione attiva nelle attività didattiche, impegnandosi in modo costruttivo. Durante l'anno scolastico, la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha mantenuto un impegno costante e un atteggiamento corretto e rispettoso nei riguardi dell'insegnante contribuendo così ad un clima di lavoro sereno in classe. Da un punto di vista didattico si possono individuare tre diverse fasce di livello: una prima fascia costituita da alunni ed alunne scrupolosi e laboriosi che si sono distinti per il loro impegno continuo e costante, che utilizzano con sicurezza le conoscenze acquisite e fanno collegamenti ragionati tra gli argomenti di studio; una seconda fascia costituita da alunni che hanno dimostrato una buona conoscenza degli argomenti trattati e utilizzano un lessico corretto ed appropriato; infine, un piccolo gruppo di studenti che, grazie a stimoli e incoraggiamenti, ha raggiunto una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo;
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ;
Sapere effettuare connessioni logiche;
Riconoscere o stabilire relazioni;
Classificare;
Formulare ipotesi in base ai dati forniti;
Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici;

	Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
Argomenti svolti	La chimica organica. I composti del Carbonio: i composti organici sono composti del Carbonio, le proprietà dell'atomo di Carbonio, i composti organici si rappresentano con diverse formule. L'Isomeria: gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura, gli isomeri di struttura hanno diversa sequenza o posizione degli atomi, gli stereoisomeri. Gli Idrocarburi Gli Alcani: gli idrocarburi sono costituiti da Carbonio e Idrogeno, classificazione degli idrocarburi, ibridazione dell'atomo di Carbonio, l'isomeria. I Cicloalcani. Gli Alcheni. Gli Alchini. Le Biomolecole: struttura e funzione I Carboidrati: Monosaccaridi, Oligosaccaridi e Polisaccaridi. La forma ciclica dei Monosaccaridi. Polisaccaridi più diffusi: Disaccaridi. I Lipidi: lipidi saponificabili e non; Trigliceridi; Acidi grassi e Acidi grassi essenziali; i Fosfolipidi; i Glicolipidi. Le Vitamine liposolubili. Gli Aminoacidi e le Proteine: aminoacidi essenziali e non; classificazione; legame peptidico; classificazione e struttura delle proteine. Gli Enzimi: funzione; cofattori enzimatici; energia di attivazione; azione catalitica; specificità enzimatica. L'attività e la regolazione enzimatica. Il metabolismo energetico Le vie metaboliche. Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. I trasportatori di elettroni. L'ossidazione del Glucosio. La Glicolisi e le fermentazioni. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. Le tre fasi della respirazione cellulare. La biochimica del corpo umano. Gli squilibri metabolici. La Fotosintesi Caratteri generali della fotosintesi. Pigmenti fotosintetici. Le due fasi della fotosintesi. La sintesi degli Zuccheri. Dal DNA all'ingegneria genetica I Nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura dei Nucleotidi e degli acidi nucleici. La replicazione del DNA. La trascrizione del DNA. La genetica dei virus. I Plasmidi. Tecnologia del DNA ricombinante. Il sequenziamento del DNA. La clonazione e l'editing genetico. Le applicazioni delle biotecnologie. Le biotecnologie moderne. La produzione di farmaci ricombinanti. Le nuove generazioni di vaccini. La terapia genica. Le biotecnologie per l'agricoltura. I vulcani

	Morfologia e attività dei vulcani. Classificazione. Attività vulcanica. Prodotti dell'attività vulcanica. Rischio vulcanico. I terremoti Propaganda delle onde sismiche. Lo studio dei terremoti. La forza dei terremoti. Il rischio sismico L'interno della Terra Struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. La litologia dell'interno della Terra. Il magnetismo terrestre. L'energia geotermica. La tettonica delle placche La deriva dei continenti. L'espansione oceanica. La suddivisione della Litosfera in placche. La verifica del modello. Margini continentali e margini di placca. Collisione e Orogenesi. La situazione geologica attuale.
Metodologia	Lezioni partecipate anche mediante l'uso di concettuali, video, ppt e il libro di testo in formato digitale mediante la LIM, a supporto alla lezione frontale e privilegiando il metodo costruttivista; cooperative learning, peer education, flipped lesson. Il materiale utilizzato è stato messo a disposizione, ove possibile, sul portale classroom, così come il materiale di approfondimento e di integrazione al libro di testo adottato.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, video, documentari, powerpoint, articoli di riviste specializzate, libri da consultare, laboratori virtuali.
Valutazione e strumenti di verifica	Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto concordato nel P.T.O.F.. Gli alunni e le alunne sono stati messi al corrente dei criteri di valutazione specifici per ogni prova somministrata. Le modalità di verifica sono state differenziate in relazione agli obiettivi da valutare. Sono stati utilizzati colloqui, test, predisposizione di presentazioni multimediali o di approfondimenti su tematiche di particolare interesse.
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali, questionari, relazioni, temi, test, distribuiti nell'arco del quadrimestre in funzione degli obiettivi da verificare.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	L'alterazione del ciclo del Carbonio. Il Carbonio è il mattone della vita sulla Terra. Gli effetti delle attività umane sul ciclo del Carbonio. I confini planetari da non superare. L'antropocene. Petrolio: energia e industria. La società dei combustibili fossili. I combustibili fossili come fonte di energia. Carbone, petrolio e gas sono fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili. I giacimenti non convenzionali di fonti fossili. Le transizioni verso fonti di energia rinnovabile. Le fonti energetiche rinnovabili.

Disciplina: Scienze Motorie

Insegnante: Giovanni Di Santo

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Del Nista Pierluigi, *Cultura sportiva - conoscenza del corpo - sport - scienze motorie e sportive*, D'Anna 2012

Presentazione sintetica della classe

Gli alunni di questa classe, hanno evidenziato buone attitudini, partecipazione al dialogo educativo e impegno costante, conseguendo un livello di preparazione più che soddisfacente nella quasi totalità dei casi. Dall'analisi dei prerequisiti iniziali, relativamente ai contenuti teorici e tecnici della disciplina, gli alunni presentano una sufficiente preparazione di base, mentre dalla valutazione effettuata attraverso osservazioni sistematiche e test motori svolti sul campo, il livello di preparazione fisico-motoria e sportiva risulta buono per la maggior parte della classe.

Gli allievi hanno acquisito una buona consapevolezza del proprio "io corporeo" in relazione agli altri e all'ambiente. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola. Dal punto di vista didattico gli allievi hanno dimostrato un atteggiamento disponibile nei confronti delle attività proposte, la classe ha mantenuto per l'intero anno scolastico un comportamento più che soddisfacente ed educato.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Progettare
Collaborare e partecipare
Comunicare
Agire in modo autonomo e responsabile
Capacità di risolvere problemi
Capacità di auto valutarsi
Organizzare e gestire eventi sportivi
Migliorare le qualità fisiche e neuromuscolari attraverso il movimento
Maturare la coscienza e consapevolezza relativa alla propria corporeità sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, sia come espressione della propria personalità
Padronanza di sé e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive
Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive
Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie
Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando alcune

competenze tecniche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale

Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune

Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento

Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere

Organizzare la propria alimentazione in base alle proprie esigenze

Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza

Interagire in maniera positiva e corretta con i pari e con l'insegnante

Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza

Fornire assistenza ai compagni durante l'attività motoria

Svolgere compiti di arbitraggio

Argomenti svolti	Attività pratica: Preatletica generale: ● Somministrazione test sulla forza esplosiva degli arti superiori ed inferiori, test di resistenza della parete addominale, test sulla velocità e coordinazione oculo-manuale. ● La corsa e le varie andature ● Esercizi individuali ● Esercizi di mobilità articolare, di flessibilità e di allungamento muscolare (stretching) ● Esercizi di potenziamento muscolare ● Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali ● Esercizi di orientamento spazio/tempo ● Esercizi con piccoli e grandi attrezzi ● Combinazione di esercizi ● Lavori a circuito Scacchi: esercitazioni pratiche. Badminton: esercitazioni pratiche. Pallavolo: ● Fondamentali individuali di attacco e di difesa. ● Esercitazioni per il miglioramento delle qualità fisiche essenziali di un giocatore di pallavolo ● Esercitazioni sui fondamentali individuali di gioco, palleggio, bagher, battuta, muro, schiacciata. ● Gare Pallacanestro: ● Fondamentali individuali di attacco e di difesa ● Esercitazioni sui fondamentali individuali di gioco Tennis tavolo: ● Esercitazioni sui fondamentali: servizio, scambio di dritto e di rovescio, schiacciata, top spin, back spin ● Gare Attività Teorica: Visione film sull'atleta Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino Scacchi: le regole di gioco I pilastri del benessere e cura della persona L'alimentazione
Metodologia	● Lezione frontale: spiegazione/ dimostrazione; ● Discussione attiva; ● Esercitazioni individuali; ● Brainstorming; ● Problem solving; ● Peer education
Mezzi e strumenti di lavoro	Parte teorica: Libro di testo, slide e video. Parte pratica: Piccoli attrezzi, tavolo da ping pong, spazi all'aperto/palestra

Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione ha tenuto conto del: ● Livello individuale di acquisizione di conoscenze; ● Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze; ● Progressi compiuti rispetto al livello di partenza; ● Interesse; ● Impegno; ● Partecipazione; ● Frequenza; ● Comportamento. Le verifiche nei confronti degli allievi sono avvenute mediante l'osservazione sistematica del processo di apprendimento, dell'impegno e lavoro in ogni singola lezione attraverso esercizi individuali e collettivi, test motori, attività ludiche e giochi di squadra. Verifiche orali e/o scritte.
Tipologie delle prove di verifica	Osservazioni sistematiche; Test motori; Verifiche orali e/o scritte.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Obiettivo 3 agenda 2030 salute e benessere. Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.

Disciplina: Religione Cattolica

Insegnante: Giovanna Randazzo

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati

Incontro all'altro – S. Bocchini; EDB

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da 24 studenti, di cui 2 non avvalentesi. Gli alunni, fin dai primi giorni, hanno evidenziato interesse e dimostrato possesso di adeguate capacità e di un valido livello di apprendimento. La classe ha compiuto un percorso graduale e organico e ha risposto alle sollecitazioni proposte durante l'attività con una partecipazione attiva ed entusiasta. Nel complesso la classe ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze e di competenze, una corretta proprietà di linguaggio e un'adeguata capacità di collegamento, analisi e critica.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Conoscere ed usare un linguaggio specifico.
 - Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza.
 - Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche.
 - Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili.
 - Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
 - Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
-

Argomenti svolti

- Accenni di teologia fondamentale.
 - Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.
 - Il rapporto fede-scienza.
 - La creazione secondo ipotesi scientifica e secondo Genesi; tratti e approfondimenti dei due racconti.
 - Etica e ambiente: ecologia, rispetto per l'ambiente e solidarietà con gli uomini, inquinamento e sviluppo sostenibile, organismi geneticamente modificati.
 - Il dialogo interreligioso, documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
 - La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm).
-

	• L'esperienza umana dell'amore: philia, eros, agape. La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione.
Metodologia	• Lezione frontale • Brainstorming • Lavoro di ricerca di fonti anche in rete • Dibattito • Conversazioni guidate • Lavori di gruppo
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; LIM; siti internet; video; testi specialistici sulla Bioetica; documenti di tipo specialistico e scientifico e del Magistero della Chiesa.
Valutazione e strumenti di verifica	• Colloqui • Verifica orale • Elaborati • Quesiti a risposta aperta e chiusa.
Tipologie delle prove di verifica	• Interventi personali • Interrogazioni del docente • Esposizione dei lavori di gruppo.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	La "legge del cuore", regola d'oro nel dialogo interreligioso per costruire ponti di pace.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e rielabora i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e rielabora autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

7.2 Criteri attribuzione crediti

In linea con le direttive collegiali il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si è attribuito il massimo del punteggio nella relativa banda di oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, ovvero ad attività approvate nel PTOF purchè in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.3 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019 per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018 per la seconda prova, assunti rispettivamente dai Dipartimenti di Lettere e di Matematica del Liceo Benedetto Croce come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

7.4 Valutazione del colloquio (Allegato A all'O.M. n. 55 del 22-03-2024)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dalla pandemia;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

7.5 Allegati: griglie di valutazione

Di seguito le griglie di valutazione proposte:

Griglia di valutazione della prima prova: parte comune

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti.	20 - 18	
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	17 - 15	
		Testo complessivamente organico, coeso e coerente.	14 - 13	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente.	12 - 10	
		Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti.	9 - 7	
		Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente.	6 - 5	
		Testo gravemente disorganico.	4 - 1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato.	20 - 18	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato.	17 - 16	
		Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato.	15 - 14	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	13 - 12	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato.	11 - 10	
		Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e / o ripetitivo.	9 - 7	
		Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo.	6 - 5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio.	4 - 1	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20 - 18	

Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita.	17 - 16
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa.	15 - 13
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica accettabile.	12 - 10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile.	11 - 10
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata.	9 - 5
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e / o carenti. Capacità critica molto superficiale.	4 - 1

Punteggio totale

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti	5	
	Complessivo rispetto dei vincoli	4	
	Accettabile rispetto dei vincoli	3	
	Incompleto rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10 - 9	
	Buona comprensione del testo	8 - 7	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	6 - 5	
	Comprensione parziale del testo	4 - 3	
	Errata comprensione del testo	2 - 1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10 - 9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8 - 7	
	Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti	6 - 5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4 - 3	
	Analisi gravemente carente	2 - 1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15 - 13	
	Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	12 - 11	
	Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara	10 - 8	
	Incompleta e / o superficiale, imprecisa	7 - 4	
	Gravemente limitata	3 - 1	

Punteggio totale

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia A)	Punteggio totale	Voto della prova		
			/ 20	/15*	/10

* Conversione secondo l'allegato C all'O. M. n. 65 del 14 marzo 2022

Eventuali osservazioni o suggerimenti

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appropriata e completa individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 - 9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8 - 6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5 - 3	
	Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	2 - 1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti	15 - 13	
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti	12 - 10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9 - 7	
	Alcune incoerenze nel percorso ragionativo	6 - 3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12 - 10	
	Sostanzialmente appropriato utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione	9 - 7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6 - 3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2 - 1	

Punteggio totale

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia B)	Punteggio totale	Voto della prova		
			/ 20	/15*	/10

* Conversione secondo l'allegato C all'O. M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Eventuali osservazioni o suggerimenti

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale articolazione in paragrafi	Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10 - 9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8 - 6	
	Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne	5 - 3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2 - 1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti	15 - 13	
	Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare	12 - 10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9 - 7	
	Esposizione disordinata	6 - 3	
	Esposizione gravemente disordinata	2 - 1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	15-13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	12-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2 - 1	

Punteggio totale

Punteggio parte comune	Punteggio parte specifica (tipologia C)	Punteggio totale	Voto della prova		
			/ 20	/15*	/10

* Conversione secondo l'allegato C all'O. M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Eventuali osservazioni o suggerimenti

L. S. «BENEDETTO CROCE» - ESAME DI STATO 2024

COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA

Candidato/a Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
148-160	20
135-147	19
127-134	18
119-126	17
111-118	16
103-110	15
95-102	14
87-94	13
80-86	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
0-8	1

VOTO DELLA PROVA/20

Totale	
---------------	--

*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.*

Il Presidente della Commissione, Prof./ssa

I Commissari:

Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa
Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisico/matematica proposta individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non affronta il quesito ovvero non esamina la situazione proposta.	0
	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati	4
	Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non affronta il quesito ovvero non formalizza la situazione problematica.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, non perviene a risultati o perviene a risultati scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo incoerente gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso gli strumenti matematici e disciplinari necessari alla risoluzione, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Formalizza la situazione problematica in modo adeguato. Applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati parzialmente corretti	4
	Formalizza la situazione problematica in modo quasi completo. Applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati corretti.	5
	Formalizza la situazione problematica in modo completo e applica con padronanza gli strumenti matematici e disciplinari per giungere a risultati corretti.	6
Interpretare, rappresentare ed elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non affronta il quesito ovvero non interpreta né elabora i dati.	0
	Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non affronta il quesito ovvero non argomenta.	0
	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

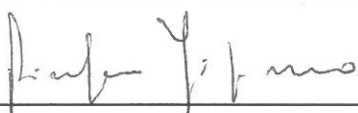
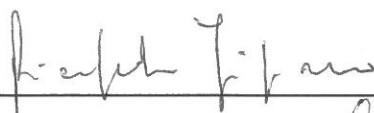
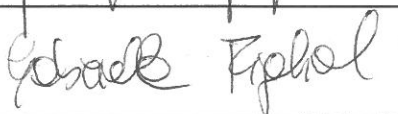
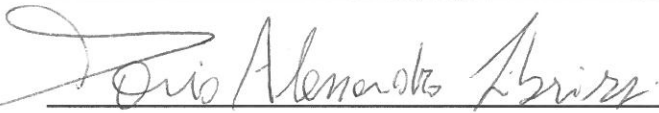
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5- 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4.5	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA ORALE				

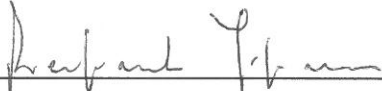
Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 9 maggio 2024 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
	Lingua e letteratura italiana
	Lingua e cultura latina
	Lingua e cultura inglese
	Storia
	Filosofia
	Matematica
	Fisica
	Scienze naturali
	Disegno e Storia dell'arte
	Scienze motorie e sportive
	Religione cattolica

Il Coordinatore di Classe

Prof. Pierpaolo Tripiano



Il Dirigente Scolastico

Dott. Mario Veca
Firmato digitalmente