

CALENDARIO EDUCATIONAL 2023 - 2024

Scuole secondarie di secondo grado

**dal 25 al 27 ottobre 2023 ore 10 e ore 11:30 | Sala degli Stemmi
e dal 23 al 26 gennaio 2024 ore 10 e ore 11:30 | Sala degli Stemmi**



FRIDA

Ideazione, regia e coreografia Lucia Ermetto

Corpo di ballo del Teatro Massimo

Durata: 40 minuti

dai 14 anni in su | Biglietti 4 euro | Prenotazioni dal 27 settembre

Uno spettacolo unico e coinvolgente che ci porterà alla scoperta della straordinaria vita e arte di una delle artiste più iconiche del XX secolo, simbolo di forza, passione e determinazione. Attraverso la danza, la musica e il teatro, esploreremo le sfaccettature più profonde di Frida Kahlo: le sue sfide personali, le relazioni intense, la passione per il Messico e il suo impegno politico.

dal 7 al 21 novembre 2023 ore 10 e ore 11:30 | Sala Onu



LA SERVA PADRONA

Musiche di Giovan Battista Pergolesi

Libretto di Gennarantonio Federico

Drammaturgia e regia Roberto Catalano

Orchestra del Teatro Massimo

Durata: 1 ora

da 14 anni in su | Biglietti 4 euro | Prenotazioni dal 2 ottobre

Un severo Maestro sta facendo delle audizioni per scegliere i protagonisti dell'opera che andrà in scena a breve. L'orchestra e il suo direttore, il Maestro Tempofosco, accompagnano le candidate, che però vengono umiliate crudelmente dal direttore artistico, che boccia la povera Camilla Turbata e sadicamente le fa ascoltare una (finta e distorta) registrazione della sua prova. Ma Fanny Delacroix, benché impaurita, affronta con coraggio l'audizione e, nonostante il Maestro le abbia ingiunto di rinunciare al canto, gli propone invece, con l'aiuto dell'orchestra, di mettere in scena La serva padrona di Pergolesi per mostrare le proprie capacità.

**dal 5 al 16 dicembre 2023 ore 10 e ore 11:30 | Sala Onu
e dal 13 al 25 febbraio 2024 ore 10 e ore 11:30 | Sala Onu**



SALOTTO ROSSINI

Musica di **Gioachino Rossini**
Orchestra del Teatro Massimo

Durata: 1 ora

da 14 anni in su | Biglietti 4€ | Prenotazioni dal 23 ottobre

Nella villa di Rossini a Passy, nel 1861, incontriamo il Maestro intento a parlare della sua vita e della sua musica con la giovane Adelina, il poeta bohémienne Marius e il gioviale Antonio Tamburini. Il tempo passa veloce fra battute, pensieri e intermezzi cantati e d'orchestra.

venerdì 26 gennaio 2024 ore 10:00 e ore 11.30 | Sala ONU



CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

con le formazioni giovanili del Teatro Massimo

Voce recitante Silvia Ajelli

Durata: 1 ora

da 14 anni in su | Biglietti 4€ | Prenotazioni dal 4 dicembre

“Ci s’interroga sul senso della vita, ci si domanda se abbia ancora un senso. Ieri per un momento ho pensato che non avrei potuto continuare a vivere [...] ho provato a guardare in faccia il dolore dell’umanità [...] ho affrontato questo dolore [...] e l’assurdità completa ha ceduto il posto a un po’ di ordine: ora posso andare avanti di nuovo.” (Etty Hillesum)

venerdì 2 febbraio 2024 ore 11:00 | Sala Grande

**PROVA APERTA CONCERTO
UMBERTO CLERICI**

Direttore Umberto Clerici

Violino Silviu Dima

**Coro femminile e
Orchestra del Teatro Massimo**

*Musiche di Sergej Prokofiev,
Claude Debussy e Maurice Ravel*



Da 14 anni in su | Biglietti 4 € | Prenotazioni dal 4 dicembre

venerdì 1 marzo 2024 ore 11:00 | Sala Grande

**PROVA APERTA CONCERTO
INGO METZMACHER**

Direttore Ingo Metzmacher

Contralto Sara Mingardo

**Coro femminile, Coro di voci bianche
e Orchestra del Teatro Massimo**

*Musiche Sinfonia n. 3 di
Gustav Mahler*



**Da 14 anni in su | Biglietti 4€ |
Prenotazioni dal 4 dicembre**

lunedì 4 marzo 2024 ore 11 | Sala Grande



BEETHOVEN NON È UN CANE

Massimo Kids Orchestra

Direttore Michele De Luca

Drammaturgia e Attore Paolo Migone

Musiche di: *J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart, L. van Beethoven*

da 14 anni in su | Biglietti 4€ | Prenotazioni dal 3 gennaio

Paolo Migone ci spiega che la musica classica non è qualcosa di incomprensibile o di particolarmente strano, ma è anzitutto musica.

E allora perché non lasciarci emozionare e coinvolgere dalla musica dei grandi compositori? Migone ci guida in un universo sconosciuto a molti, e lo fa a modo suo, con assoluta originalità, tantissima ironia e senza alcun pregiudizio o pretestuoso snobismo. Lo spettacolo è coinvolgente, divertente, arricchito da diapositive e nella narrazione si associano quattro dei musicisti più incredibili della storia della musica ai quattro elementi: Vivaldi, l'acqua, Bach la terra, Mozart l'aria, Beethoven il fuoco, quasi a voler sottolineare l'indispensabilità della musica per l'umanità.

mercoledì 22 maggio 2024 ore 10:30 | Sala Onu



THE DIVINE COMEDY

con musiche di R. W. Smith

Direttore Michele De Luca

Symphonic Band della Massimo Youth Orchestra

Da 14 anni in su | Biglietti 5€ | Prenotazioni dal 24 gennaio

Il progetto prevede la messa in scena delle fasi salienti della Commedia di Dante Alighieri attraverso un'integrazione di linguaggi - testuale, iconografico, musicale. Il testo dantesco, commentato dal Prof. Maurizio Muraglia nei suoi significati esistenziali e letto da Fabiola Arculeo, rivivrà in uno scenario allestito con sonorità musicali di R. Smith nonché con videoproiezioni e immagini evocative curate dalla Prof.ssa Laura Mollica, Claudio Di Domenico e dalla Sand Artist Stefania Bruno.

CALENDARIO DEI PERIODI DI PRENOTAZIONE

Prenotazioni dal 27 settembre 2023

Frida (recite di ottobre)

Prenotazioni dal 2 ottobre 2023

La serva padrona

Prenotazioni dal 23 ottobre 2023

Salotto Rossini (recite di dicembre e febbraio)

Prenotazioni dal 4 dicembre 2023

Frida (recite di gennaio)

Concerto per il Giorno della Memoria

Prova aperta Concerto Clerici (3 febbraio)

Prova aperta Concerto Metzmacher (1 marzo)

Prenotazioni dal 3 gennaio 2024

Beethoven non è un cane

Prenotazioni dal 24 gennaio 2024

The Divine Comedy

COME PRENOTARE

Per prenotare occorre compilare l'apposito modulo online disponibile a questo link: <https://bit.ly/prenotazioniTeatroMassimo23-24>

PER FAVORE AIUTATECI A LAVORARE MEGLIO SEGUENDO IL CALENDARIO DELLE PRENOTAZIONI. NON TERREMO CONTO DELLE PRENOTAZIONI RICEVUTE PRIMA DELL'INIZIO DEL PERIODO PREVISTO. VI RINGRAZIAMO PER LA COLLABORAZIONE.

COSA SUCCEDE DOPO LA PRENOTAZIONE?

L'ufficio Educational riceve le prenotazioni e risponde per iscritto agli indirizzi email della scuola e del docente di riferimento entro tre settimane dall'invio della prenotazione. Se i posti sono esauriti, alla

scuola sarà proposto uno spettacolo alternativo. Per questo vi preghiamo di **ASPETTARE LA CONFERMA SCRITTA DELLA PRENOTAZIONE** per procedere all'organizzazione dell'uscita (potrebbe essere necessario cambiare giorno o orario).

INFORMAZIONI PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

I biglietti devono essere acquistati almeno 20 giorni prima della data dello spettacolo. Eventuali variazioni significative nel numero dei partecipanti devono essere comunicate prontamente all'ufficio educational.

Il pagamento può essere effettuato in biglietteria in contanti (o tramite assegno, carta di credito, bancomat) oppure mediante bonifico bancario della scuola o di un suo delegato. Per l'acquisto mediante bonifico è necessario inviare via email (scuole@teatromassimo.it) l'impegno di spesa della scuola o la copia del bonifico almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

Per il pagamento con fattura elettronica alla scuola ricordiamo che:

- il costo dei biglietti per gli spettacoli è comprensivo dell'iva al 10% (il pagamento dell'iva avverrà in modalità di SPLIT PAYMENT), mentre le visite guidate sono esenti iva;
- è necessario trasmettere con congruo anticipo via email (scuole@teatromassimo.it) l'impegno di spesa corredato di CIG e codice univoco della scuola

Gli estremi per la richiesta di DURC sono i seguenti:

INAIL - Codice Ditta Fondazione Teatro Massimo di Palermo per
richiesta DURC: 3326265

INPS - Matricola Azienda Fondazione Teatro Massimo di Palermo per
richiesta DURC: 5501496156



DATI BANCARI DEL TEATRO

(da utilizzare se si sceglie di effettuare il pagamento tramite bonifico)

Fondazione Teatro Massimo - Banca Intesa Sanpaolo – PALERMO

IBAN: IT 79 J 03069 04630 100000300068

Vi ricordiamo di inviare prontamente copia del bonifico a
scuole@teatromassimo.it

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro è aperta dal lunedì alla domenica dalle 9.30 alle 15.30. Vi preghiamo di recarvi in biglietteria non più tardi delle 15.00.